DIARIO DECANO DE LA PRENSA NACIONAL
FARO DE VIGO
www.farodevigo.es
170 AÑOS AQUÍ CONTIGO
Precio: 1,40 € Año: 171 Num. 60.994 ESTE PERIÓDICO UTILIZA PAPEL RECICLADO EN UN 80,5%
Miércoles, 4 de septiembre de 2024
Director: Rogelio Garrido

Muere a los 77 años Javier Sánchez de Dios, periodista de raza con pasión por la política

Hombre de FARO, del que fue subdirector, diseccionaba la actualidad desde sus columnas diarias en el decano / Págs. 24/26


Sánchez de Dios, en una imagen de 2018 en Pontevedra. // Gustavo Santos

OPINIÓN *"Referente imprescindible del periodismo gallego"*, por **Juan Carlos Da Silva** | *"Xornalista apaixoado da súa profesión"*, por **Miguel Ángel Santalices** | *"El periodista apasionado"*, por **Rogelio Garrido**

La AP-9 quedará con un solo carril de acceso al centro de Vigo tras la apertura del nuevo túnel a Vialia

- La reorganización del tráfico obligará a posicionarse un kilómetro antes
- El ramal izquierdo, exclusivo para el parking del complejo comercial Pág. 2

La Xunta pide mejoras en los menús de las residencias públicas a las concesionarias

Casi la mitad de los usuarios de los 64 centros de gestión autonómica, insatisfechos con lo que comen Pág. 14



VIGO

La "romería" asalta el Casco Vello: Simón traslada el rodaje de su nueva película / Pág. 4

JUZGADOS

La jueza mantiene el posible homicidio de Déborah pese al archivo de la causa / Pág. 7

GALICIA

Bomberos y drones se unirán en red para vigilar inundaciones o grandes fuegos / Pág. 16

ECONOMÍA

Nueva Pescanova vuelve a contratar a EY para un plan de reestructuración / Pág. 31

DEPORTES

El futbolista Rafa Mir, detenido por un presunto delito de agresión sexual / Pág. 37

Mingueza: "Vigo es increíble, el club, Aspas... estoy como en casa"

El jugador catalán, ilusionado con la selección: "Es un objetivo que tenemos todos, te pone contento y feliz" | El Celta renueva a Damián hasta 2029 y abre la puerta a ampliar los contratos de Aspas y Giráldez / Págs. 34/36


Mingueza, en el entrenamiento de la selección en Las Rozas. // RFEF

O ROSAL

Temporeros del sur para una vendimia adelantada

Cuadrillas de Murcia ayudan en la recogida de uva ante la falta de personal / Pág. 11


Fernando, uno de los trabajadores contratados por la bodega Santiago Ruiz, en O Rosal. // A. Gutiérrez


Isabel Perelló. // Efe

La progresista Isabel Perelló, primera mujer al frente del CGPJ y del Supremo

Discreta y feminista, logró dieciséis apoyos frente a los cuatro de Ana Ferrer Pág. 21

El Gobierno nombra a Escrivá gobernador del Banco de España

Pág. 32

El tirón hostelero concede un plus de resistencia al mercado laboral gallego en agosto

Solo se perdieron 487 afiliados, la mayoría autónomos Pág. 30

Vigo colidera la formación de 9.000 sanitarios europeos en oncología digital

Pág. 3

Nuevos accesos y viales entre la AP-9 y Vialia

1 Una línea continua de casi 1 kilómetro. La bifurcación entre la salida de Alfonso XIII y Cervantes o el túnel al parking subterráneo se producirá unos 900 metros antes de lo previsto, aunque la cartelería y señales aparecen cuando ya se circula por un carril único

2 Acceso a velocidad de calle peatonal. El túnel de Lepanto que sirve como primera entrada a la autopista está limitado a apenas 20 kilómetros por hora. Desde su inauguración ha estado cortado en numerosas ocasiones por obras

3 Nuevo ramal hacia un punto saturado. La rampa que conectará el aparcamiento de Vialia y la AP-9 está ya asfaltada para inaugurarse a comienzos de otoño. Su incorporación se produce a menos de 500 metros del triple acceso desde Isaac Peral, Doutor Canoa y Guixar

Hacia el parking de Vialia
Hacia Alfonso XIII / Cervantes

Salida del parking hacia la AP-9

Vialia

Lepanto

AP-9

Carriles segregados desde Isaac Peral

AP-9

Hugo Barreiro

El acceso de la AP-9 al centro será en un solo carril tras la apertura del nuevo túnel a Vialia

La separación con una línea continua abarcará casi un kilómetro desde Isaac Peral hasta el vial al parking subterráneo ▶ El ramal de acceso a la autopista desde el centro comercial, casi listo para su estreno en otoño

VÍCTOR P. CURRÁS

El nuevo nudo de comunicaciones alrededor de la estación de Urzáiz no dejará de suponer un quebradero de cabeza una vez finalicen sus obras. La reorganización de los accesos desde y hacia el centro de la ciudad desde la Autopista del Atlántico obligará a circular por un carril único durante casi un kilómetro en su tramo final. La inminente apertura del nuevo túnel desde la AP-9 a Vialia obligará a segregar el tráfico en dos carriles separados por una línea continua desde el viaducto sobre Isaac Peral hasta la citada bifurcación.

Después de 5 días de cierres nocturnos en el túnel de Lepanto para trabajar en este área, este martes la autopista amanecía con las nuevas marcas viales que regularán la circulación en uno de los puntos calientes del casco urbano. Aunque el desvío entre el túnel y la salida de Alfonso XIII lleva meses marcado con dos carriles y sus respectivos letreros independientes, la extensión de más de 900 metros de la línea continua es una novedad que podría generar incidencias.

Justo al sobrepasar la salida 4V que da acceso a García Barbón y la terminal portuaria de Guixar los conductores deberán elegir uno de los dos carriles en función de su destino. El problema de ello llega en que la cartelería con toda la información –hasta 3 pórticos en total– no está situada hasta después, siendo el último de ellos poco antes del ascensor HALO y el ramal a la estación de autobuses.

En la actualidad el tráfico medio es de casi 9.000 vehículos al día, aunque la apertura de este segundo túnel en las inmediaciones de Vialia lo incrementará. Y si bien la mayor parte de esta área depende del Ministerio de Transportes al formar parte de la Red de Carreteras del Estado, su encaje urbano es bastante complejo.

El túnel de Lepanto que sirve como primera entrada de la AP-9 en Vigo desde la calle homónima es gestionado por el Concello. Además de ser responsable de su construcción y mantenimiento actual, el gobierno local ha sido el responsable de bajar su velocidad máxima a apenas 20 kilómetros por hora debido al cruce con los autocares en su salida a la superficie.

El tercer punto caliente alrededor del complejo diseñado por Thom Mayne es el ramal entre el parking subterráneo y la autopista. Los trabajos en su rampa se retomaron a comienzos del verano, estando ya asfaltada y pintada para su inminente apertura este otoño. El fin de la incorporación llega a menos de 500 metros del triple acceso de Isaac Peral, Doutor Canoa y Guixar donde los frenazos son más que habituales. Así, tanto la entrada como la salida en el casco urbano por esta vía se hará a una velocidad más propia de una carretera que de una infraestructura de alta capacidad.

Casi un lustro de obras

La apertura del ramal desde el aparcamiento –prevista para octubre– y el citado túnel posteriormente supondrán el fin a casi cinco años de obras en este entorno. El convenio para los accesos a este complejo fue suscrito por Adif, Concello y Xunta en 2018, iniciándose las obras de demolición del viejo scalextric en enero de 2020.

Los trabajos están siendo desarrolladas por la UTE formada por Acciona y Narom, constructora gallega especializada en obra civil y transportes. La aparición de tierras contaminadas en los terrenos ocupados por los antiguos talleres ferroviarios se tradujo en un sobrecoste de 2.118.829,51 euros de una obra que debería haber estar acaba en verano de 2022. Desde entonces, la adjudicataria solicitó hasta en cuatro ocasiones una ampliación de los plazos y los fondos ante la imposibilidad de resolver una situación que ni Adif ni Ineco contemplaron en el proyecto previo.

El centro comercial celebra tres años de vida en un festival con Burning y Lontreira

Casi tres años después de su inauguración, el Centro Comercial Vialia Vigo culminará así el complejo nudo de comunicaciones con el que ha sido concebido en pleno centro urbano. Durante este tiempo se han ido inaugurando la nueva pasarela peatonal desde Canadelo Baixo, la Vía Verde que llega desde Chapela y Travesía de Vigo por el viejo trazado ferroviario, el ascensor de Praza da Estación y, por supuesto, el HALO.

Para celebrar el tercer aniversario de la instalación gestionada por nHood –división inmobiliaria del grupo Auchan– se ha vuelto a programar una amplia agenda de ocio hasta el 27 y 28 de septiembre. Además de talleres infantiles, rodajes televisivos y competiciones de break dance, el escenario de su *Foodcourt* volverá a llenarse de música con actuaciones de grupos y DJs locales.

Este pequeño festival arrancará el viernes 27 con un concierto infantil (17:30 horas), el ska de Quinkillada (18:30 horas) y la fusión de géneros de Lontreira a las 19:30 horas. El sábado 28 habrá pasacalles desde las 16:30 horas, tomando el testigo la electrónica de Groove Amigos (17:30 horas) y el rock de Burning (20:30 horas).

El Galicia Sur colidera la formación de 9.000 europeos en oncología digital

El instituto de investigación sanitaria detectó como prioritaria la mejora de competencias en seguridad y empoderamiento del paciente ▶ En el proyecto participan 14 países

A. BLASCO

La aparición de nuevas tecnologías y dispositivos digitales es constante y pueden ofrecer soluciones que mejoren de forma significativa la eficiencia, la accesibilidad y la calidad de la asistencia sanitaria. La cuestión es saber usarlas. El proyecto europeo Digital TRANSition and dIgiTal resIlience in ONcology (Transition), busca dotar de estas destrezas digitales a todos los profesionales involucrados en la atención al cáncer. El Instituto de Investigación Sanitaria Galicia Sur (IISGS) lidera uno de los seis equipos de trabajo que lo integran. En concreto, el que ha analizado las necesidades formativas de los distintos perfiles implicados. Finalizado el trabajo de darle forma, este mes comienza la formación y este consorcio aspira a llegar a 9.000 sanitarios y no sanitarios de toda Europa.

Es un curso autoguiado online. Está dirigido a todas aquellas personas que intervengan en la atención a pacientes con cáncer: facultativas, enfermeras, farmacéuticas físicas, administrativas, educadoras, especialistas en las diferentes áreas que atienden casos oncológicos... Es de unas 200 horas y está dividido en cuatro itinerarios orientados a diferentes perfiles profesionales: no clínicos –en confidencialidad, seguridad...– personal médico y enfermero de Atención Primaria –toma de decisiones, salud psicosocial...–; sanitarios de hospital; y uno común a todos sobre atención y comunicación. Está disponible en doce idiomas oficiales de la Unión Europea. La participación es gratuita y será recompensada con la obtención de microcredenciales de interés curricular.


Un profesional sanitario empleando una plataforma digital para la atencia. // A. Villar

"Es un repaso por las herramientas que tienen a su disposición. *apps*, webs, calculadoras", explica Ana Clavería, que lidera el grupo de Eficiencia y Calidad en Servicios de Salud del IISGS, que participa en este proyecto europeo junto a otros 24 equipos de 14 países, entre los que se encuentran organizaciones como la Coalición Europea de Pacientes con Cáncer, la Sociedad Europea de Enfermería Oncológica, la Asociación Europea de Gestión de la Salud o la Organización Europea contra el Cáncer. Cuenta con un presupuesto de 1,86 millones de euros.

En el análisis realizado desde el IISGS observan que los profesionales de la salud muestran lagunas en los conocimientos digitales. De hecho, señalan que no son una prioridad en los planes de estudios. Para transitar de una asistencia tradicional a una digital, abogan por programas formativos estructurados, accesibles y completos.


R. Grobas

ANA CLAVERÍA
INVESTIGADORA PRINCIPAL

"Es un repaso de las herramientas disponibles: apps, webs, calculadoras..."

Mediante encuestas, descubrieron que los profesionales clínicos europeos necesitan más formación digital que los no clínicos. Más de dos tercios de estos últimos –el 67,9%– ya han recibido cursos de este tipo, frente a poco más de la mitad de los primeros –el 57,9%–.

Concluyen que "el desconocimiento en el uso de las nuevas tecnologías está generalizado". Por lo que, aunque creen que la formación de Transition debe abordar todas las competencias digitales, "el empoderamiento del paciente y la seguridad son las que necesitan formación con mayor prioridad".

También pasaron encuestas a pacientes de cáncer y cuidadores. Es curioso cómo estos destacan que darían prioridad a que los profesionales sanitarios recibiesen formación en competencias digitales de comunicación, mientras que los clínicos y los no clínicos no lo ven tan necesario. Esto demuestra que las demandas de unos y otros no están alineadas, algo que los investigadores consideran que hay que resolver. Otra de las cuestiones que destacan es la necesidad de que exista un acuerdo mutuo entre pacientes y profesionales para el uso de estas soluciones digitales y destacan que no sustituyen a la actividad asistencial tradicional, sino que "la complementan".

Los cursos 'online' dirigidos a clínicos y no clínicos comienzan este mes

El proyecto Transition comenzó por el análisis de las *apps* existentes para determinar cuáles son útiles. Incluyeron las basadas en Inteligencia Artificial. "Es amplísimo y está cambiando constantemente", explica Clavería y añade: "Lo complicado es ordenar un poco el conjunto de posibles utilidades". Estudiaron también la formación que se estaba ofreciendo y, luego, evaluaron las necesidades de cada uno de los perfiles involucrados. Ya han escogido las destinadas a cada uno. En julio comenzó la formación a formadores y, ahora, arranca la de alumnos.

En una siguiente fase, esperan abordar la alfabetización digital en cáncer tanto para pacientes como para sus cuidadores. Ya están empezando a diseñarlo.

Un empedrado inédito en Casa dos Mouros

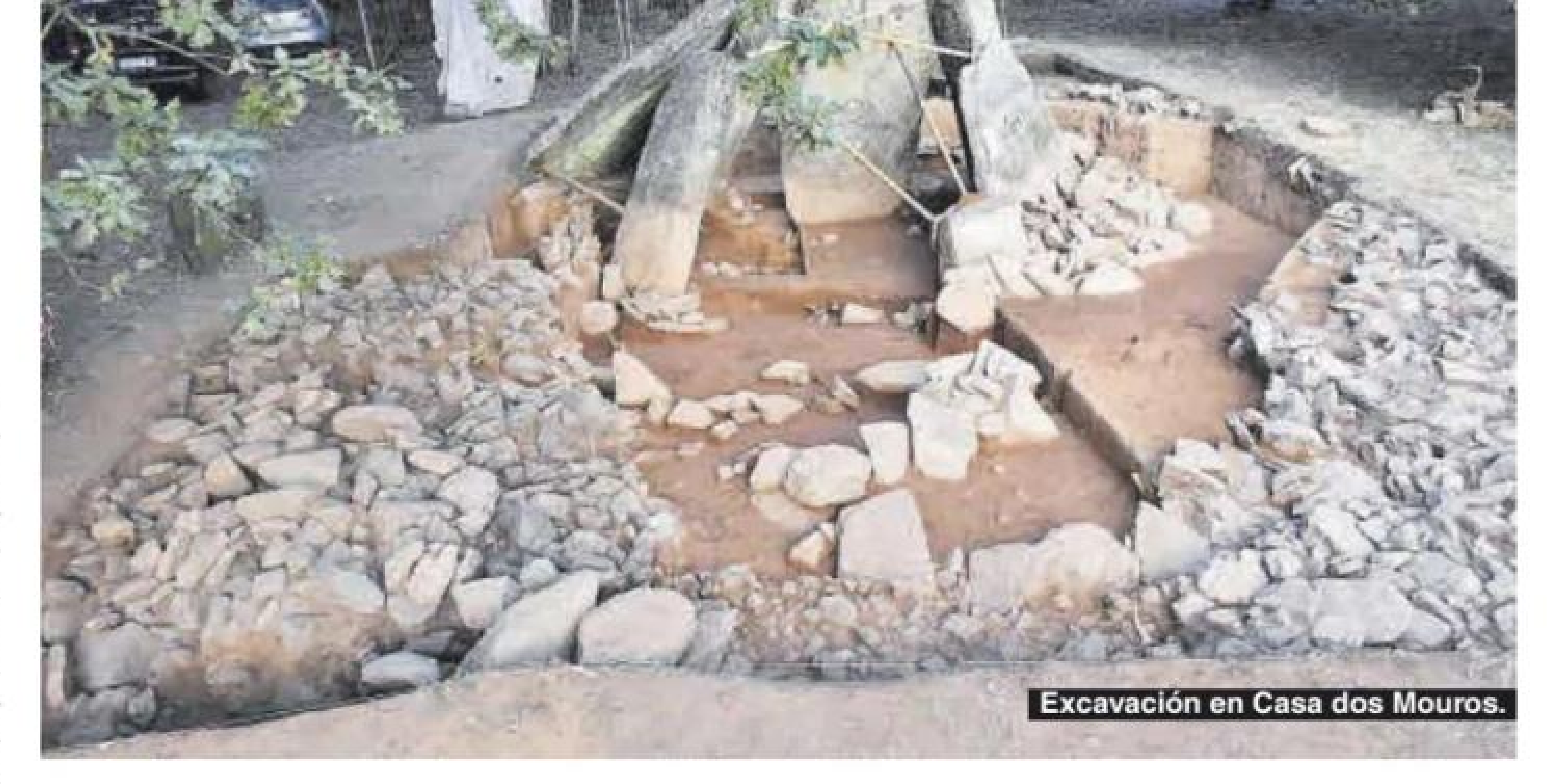
Su excavación descubre una pavimentación con piedra pequeña que es un reto interpretativo

R. V.

La excavación acometida por el Concello de Vigo en la mamoa Casa dos Mouros ha permitido descubrir datos muy relevantes y de interés singular de este monumento funerario prehistórico, según destacan los expertos. En el dolmen ubicado en Candeán descubrieron un empedrado de piedra menuda "inédito" en este tipo de manifestaciones y que "supone un reto interpretativo" de cara a la próxima y última campaña de trabajos en la zona.

El monumento, que data del año 3.700 antes de Cristo y está declarado Bien de Interés Cultural (BIC), conserva seis de los siete estelos que formaban la cámara funeraria. La tapa se encuentra caída contra uno de ellos por el lado sur.

El dolmen de la subida a la Madroa estuvo pintado con motivos rojos sobre un recebo blanco que cubría la superficie de las losas, pero hoy son irreconocibles. Sospechan que desaparecieron por la erosión natural, por los expolios sufridos y malos usos como la realización de hogueras en su interior. También piensan que pudo desaparecer el menaje funerario original.


Excavación en Casa dos Mouros.

El monumento, uno de los más destacados de Galicia, estaba cubierto hasta media altura por un caparazón de piedra que lo rodeaba y el acceso se realizaba desde el sudeste mediante un espacio abierto a modo de corredor de disposición radial. El nuevo hallazgo fue su empedrado con piedra pequeña, que no se ha visto en otros dólmenes similares hasta el momento.



Ensayo ayer en el Casco Vello. // José Lores

La "romería" continúa en el Casco Vello de Vigo

El rodaje de la nueva película de Carla Simón se traslada esta semana al entorno de las plazas de Almeida y de Pescadores

C. S.

El entorno de las plazas de Almeida y de Pescadores, así como la calle Cesteiros, serán esta semana escenario de una gran "romería", literalmente. El rodaje de la nueva película de la cineasta Carla Simón, Premio Nacional de Cinematografía 2023, se ha trasladado desde ayer al Casco Vello de Vigo y durante cuatro jornadas consecutivas el corazón de la ciudad se convertirá en un plató de cine en el que, entre otras escenas, se ficcionará una gran fiesta para la que se contará con la participación de multitud de personas.



La directora, con personal del rodaje. // José Lores

En la jornada de ayer, el equipo de Carla Simón, que también cuenta con la participación de la productora María Zamora, Premio Nacional de Cinematografía 2024, se ocupó del montaje de los decorados de la película *Romería* en la zona y también se llevó a cabo un gran ensayo general de una coreografía en la plaza de Almeida. La previsión es que a partir de este miércoles se inicie ya el rodaje como tal de las escenas ambientadas en las inmediaciones de la calle Cesteiros, La Colegiata y las plazas de Almeida y de Pescadores, lo que provocará cortes de tráfico puntuales en el Paseo de Alfonso XII, tal y como ya sucedió el pasado mes de agosto.

Tras haber visitado en numerosas ocasiones la urbe olívica a lo largo del último año en busca de los mejores escenarios, la cineasta catalana inició a principios del pasado mes de agosto en Vigo el rodaje de *Romería* que, además de situar a la ciudad en la gran pantalla, le reportará un impacto económico de más de dos millones de euros. El mes pasado, el despliegue de cámaras tuvo lugar en puntos de la ciudad como la sede de los antiguos juzgados de la calle Lalín, el propio despacho del alcalde de Vigo, Abel Caballero, o la calle de Alfonso XII, pero el equipo también causó gran expectación en las calles de Pontevedra, a donde se desplazaron para filmar en la emblemática Confitería Solla, en pleno centro de la ciudad capitalina.

La grabación de la película con la que la cineasta pondrá fin a la trilogía sobre sus tres ramas familiares se prolongará en Vigo todavía unas semanas más.

O BICHERO



Luis Davila

El Concello dispone de la parcela en la que se promoverán 27 pisos de alquiler a precio tasado

Urbanismo aprobó la recepción de esta urbanización en el polígono de Esturáns

R. V.

El alcalde de Vigo, Abel Caballero, dio cuenta ayer de que la Gerencia de Urbanismo acaba de aprobar la recepción definitiva de las obras de urbanización del polígono de Esturáns, una zona de la ciudad en la que el Concello promoverá la construcción de 27 viviendas de alquiler a precio tasado.

Según destacó el regidor vigués, el proyecto todavía deberá someterse a la aprobación de la Xunta de Gobierno, a lo que Caballero añadió que esta área en Esturáns incluye un nuevo vial y que la parcela en la que se levantarán los 27 pisos ya está dotada de los servicios de saneamiento, pluviales e iluminación.

El alcalde concluyó afirmando que desde el Concello de Vigo se continúa "promoviendo viviendas a precios y alquileres tasados en la ciudad".

El Instituto Geográfico Nacional actualiza el mapa oficial de la provincia

R. V.

El Instituto Geográfico Nacional (IGN) ha editado un nuevo mapa oficial de la provincia de Pontevedra, a escala 1:200.000, que recoge las últimas novedades en materia de infraestructuras y núcleos de población. La versión actualizada, que fue presentada al subdelegado del Gobierno en Pontevedra, Abel Losada, ya está disponible tanto en formato papel como para su descarga online.

El responsable del IGN en Galicia, Pablo Carballo, explicó que periódicamente se produce una actualización del mapa oficial que, a su vez, sirve de base para la elaboración de otros mapas, tanto especializados como de uso comercial. Por su parte, Abel Losada subrayó que "la cartografía es un proceso que, contrariamente a lo que se pueda pensar, es muy dinámico y requiere ajustes permanentes".

El nuevo mapa oficial puede descargarse en la página web del Centro Nacional de Información Geográfica.



El equipo docente del CEIP Igrexa-Candeán ultima los detalles para el regreso a las aulas. // P. Gamarra

Bajas y reducciones de jornada dejan 42 vacantes docentes a unos días del regreso a las aulas

Los equipos directivos ultiman horarios y programaciones: "No queremos juntar grupos pero tampoco mermar nuestros horarios"

E. VILLANUEVA

Una semana resta para el inicio de las clases en los colegios de toda la comunidad gallega. En Vigo, desde este pasado lunes, los equipos directivos y claustro de profesores que los centros educativos llevan planificando horarios y programaciones de cara al curso que arranca en siete días con una complicación añadida: las bajas de última hora. Y es que tal y como se recoge en el portal web de la Consellería de Educación, son 42 las peticiones de colegios e institutos para cubrir vacantes por bajas de enfermedad, paternidad o maternidad o incluso reducción de jornada o participación en planes formativos de cara a este curso 2024/2025.

Uno de estos ejemplos lo encontramos en el CEIP Igrexa-Candeán. Ayer, parte del claustro docente se encontraba ya en el centro para reorganizar espacios y definir los proyectos del nuevo año lectivo en previsión del número de personal con el que contarán. "A Inspección Educativa le trasladamos la necesidad de contar con más profesores para alumnado con necesidades educativas especiales; también uno de nuestros profesores ha solicitado la reducción de jornada y es necesario reorganizar horas. Actualmente solo contamos con cuatro tutores para Educación Primaria, por lo que o juntamos grupos, que no es lo ideal, no queremos, o que sea un especialista quien de estas horas de tutorías. No queremos agrupar cursos pero tampoco mermar nuestros horarios", explica la directora del colegio vigués.

Reconoce que esta semana previa es de las más "complicadas" del curso por todo el trabajo de planificación que conlleva. "Desde fuera parece que llegamos al primer día de clase con todo hecho y que ha sido fácil, pero no lo es. Siempre lo conseguimos, y no podemos decir que sea un caos, pero muchas familias no saben lo que cuesta cuadrar las horas y los horarios de tantos profesores y con tantos proyectos", añade la directora.

La totalidad de las etapas educativas arrancan el nuevo curso este próximo miércoles 11 de septiembre y finalizarán el 20 de junio del año próximo para todas las etapas educativas, excepto en el caso de 2º de Bachillerato, curso en el que las jornadas lectivas acabarán de acuerdo con las fechas previstas para la evaluación de acceso a la universidad, ABAU.

Calendario escolar

El calendario escolar también recoge que, para este curso, las pruebas de evaluación de diagnóstico fijadas por el Gobierno del Estado a través de la Lomloe para 4º curso de Primaria y para 2º de ESO se realizarán entre el 1 y el 11 de abril de 2025. En este pasado año lectivo, fueron un total de 31.184 alumnos y alumnas de las etapas de Primaria (EP), Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato y Educación Especial matriculados en centros de Vigo.

En el caso del primer ciclo de Educación Infantil (de 0 a 3 años), muchas escuelas infantiles o guarderías abrieron ya este lunes sus puertas para que las familias puedan conciliar tras el fin de las vacaciones. En el caso de las autonómicas, el inicio de las clases tendrá lugar este viernes 6 de septiembre mientras que las municipales lo harán un día antes, el 5 de septiembre.

Once carreras cuentan todavía con plazas en la UVigo

La CIUG todavía dio a conocer la lista de titulaciones a las que se puede optar de cara a este curso 2024/2025. Son once las carreras que disponen de vacantes tras seis llamamientos a la matrícula en los diferentes campus (Ourense, Vigo y Pontevedra): Ciencias Ambientales, Ciencias y Tecnología de los Alimentos, Ingeniería Agraria, Turismo, Ingeniería Forestal, Filología en Gallego y Español, Traducción e Interpretación, Lenguas Extranjeras, Ingeniería de los recursos Mineros y Energéticos y el PARS (combina carrera y máster) de Telecomunicación.

CAROLINA SERTAL

ORIANA MÉNDEZ ▪ Filóloga e poeta

"É marabilloso que se recoñeza o noso labor e esta incursión de Rimbaud nas nosas letras"

A autora viguesa e Tamara Andrés veñen de ser galardoadas co Premio Plácido Castro de Tradución por "As iluminacións", obra do poeta francés

O Premio Plácido Castro de Tradución vén de recaer, por primeira vez en 22 edicións, nunha tradución poética ao galego. Foi a transcrición e interpretación da colección de poemas en prosa *As iluminacións*, do poeta francés Arthur Rimbaud, o que lle valeu á filóloga e poeta viguesa Oriana Méndez ser merecedora desta distinción, un recoñecemento que comparte coa tradutora e tamén poeta Tamara Andrés, coa que desenvolveu o proxecto. Tras avaliar as obras presentadas, o xurado acordou conceder o premio a ambas autoras ao considerar que a tradución elaborada "ofrece unha nova achega a un autor fundamental da literatura universal", mantendo "a capacidade de evocación das imaxes e textos orixinais así como a sonoridade" e ofrecendo "unha versión creativa particular que enriquece vivamente a compresión lectora", destacaron.

A viguesa Oriana Méndez, que recibirá o premio o 30 de setembro xunto con Tamara Andrés, súmase así a un elenco de autores premiados entre os que figuran Xela Arias, Lois Tobío, Anxela Gracián, María Reimóndez, Camiño Noia, Mona Imai ou María Alonso Seisdedos.

–Que supón ter recibido este recoñecemento?

–Estamos absolutamente honradas, Tamara e eu. Estamos agradecidas, honradas e felices por obter un recoñecemento a un traballo que foi verdadeiramente minucioso e denodado pola nosa parte. Sen dúbida, puxémoslle toda a dedicación e o mellor de nós, iso é así, polo que estamos moi felices de que se teña recoñecido.

–E este galardón resulta histórico, xa que é a primeira vez que o Plácido Castro recae nunha obra poética traducida ao galego.

–Efectivamente. É a primeira vez e é certo que nós xa tiñamos unha materia prima de primeiro nivel, que é a obra en si de Rimbaud, pero había que tratar de estar minimamente á altura para o lectorado galego. Esa materia prima de primeiro nivel estaba ao noso favor, pero é unha marabilla que se recoñeza, non só o noso labor, senón esta incursión de Rimbaud nas nosas letras, que non é a única.

–O xurado destacou a especial dificultade que entrañaba a tradución desta obra de Rimbaud. Dende logo non semella doado ao tratarse de poesía, un xénero no que hai que ter en conta a sonoridade das palabras, a linguaxe... Como foi o proceso, que dificultades atoparon?

–Tes razón, porque entraña unhas dificultades particulares que son as de ser unha obra literaria, que xa ten as súas características, e ademais por ser, efectivamente, poética, cos mecanimos propios e singulares da linguaxe poética, e tamén ser a obra dun autor tan absolutamente orixinal e libre como é Rimbaud. Obviamente, isto levounos a pensar, repensar e consultar moitas veces, darlle bastantes voltas, e o feito de levar a tradución a catro mans foi un valor engadido. Tamara Andrés e máis eu podiamos comparar, compartir, contrapoñer ás veces puntos de vista e solucións que unha daba e que podía abrir outra posibilidade, e isto foi positivo. En lugar de dificultar o proxecto, este traballo colectivo foi para ben, para ben da tradución.



A filóloga e poeta viguesa Oriana Méndez. // José Lores



AS SÚAS FRASES

"O feito de levar a cabo a tradución a catro mans, con Tamara Andrés, foi un valor engadido"

"O lectorado atopará nesta obra unha voz única, libre, xenuína e incomparable"

–Houbo algún motivo especial para ter escollido traducir a Rimbaud?

–Hai tempo, remontándonos hai un par de anos, comentárallo ao director de Kalandraka, Xosé Ballesteros. Comenteillo por puro goce, polo puro desexo e pracer de traducir a Rimbaud e el viuno moi ben dende o primeiro momento, deu unha resposta positiva dende o primeiro momento. Logo de ter un si, foi cando eu mesma pensei que sería moi bo incorporar a este traballo a alguén como Tamara Andrés, que ademais de ser poeta ten un labor como tradutora,. Comenteillo ao director de Kalandraka, que dixo que si, e á propia Tamara, que tamén dixo que si.

–Para achegar ao lectorado galego aínda máis *As iluminacións*, pode destacar que foi o que lles conquistou desta obra poética?

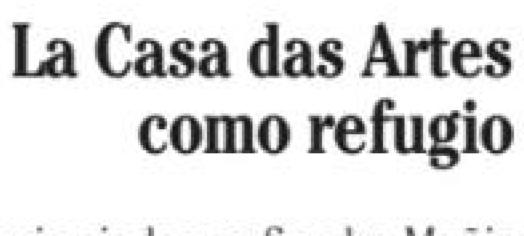
–O lectorado atopará nesta obra unha voz única, unha voz libre e unha voz que é dalgún xeito porta de entrada, unha porta que se abre a moitas cuestións que virán despois, como o surrealismo, por exemplo. Rimbaud é un iniciador, pero non só un iniciador, xa que ten unha pegada e unha voz auténtica, xenuína e incomparable. Hai figuras que son incomparables e no caso de Rimbaud é así; penso que esta é a oportunidade de achegarse a unha "luminiscencia" orixinal e única.

–E agora en galego.

–Si, efectivamente. Tamén traducimos ao castelán co selo Cuatro lunas, e atópanse aí tamén traducidas por Tamara e por min. Ademais, neste selo tamén pode atoparse *Una temporada en el infierno*. Pero está claro que *As iluminacións*, agora premiada, é unha boa oportunidade para adentrarse neste autor.

–Cal é a súa perspectiva sobre o sector da tradución ao galego? Hai aspectos que mellorar?

–Eu non podo, nin quero, dicir grandes cousas ao respecto, porque son unha tradutora literaria ocasional. Hai personalidades xa recoñecidas polo seu labor de tradución ao galego e penso que son eles e elas as que máis deberan abordar este tipo de aspectos. Para min a cuestión está en seguir un labor fundamental para que unha lingua estea viva: a tradución. En Galicia é algo que se vén facendo, e é unha empresa que se vén levando ao cabo, xa dende a Xeración Nós e, polo tanto, hai que continuala e temos grandes profesionais. Están aí e con libros de primeira categoría na súa tradución ao galego, como pode ser o *Ulises* de James Joyce, por exemplo. Hai grandes traducións e penso que hai que continuar nesta liña, porque tan importante é estar instruídos como sociedade nas linguas estranxeiras para poder ler alomenos algunhas obras na súas linguas orixinais, pero igualmente é importante ter bos profesionais, ben remunerados e cun recoñecemento, para poder acceder a esas obras en galego.



La Casa das Artes como refugio

▪ Comisariada por Sandra Muñiz Gómez, la muestra *Todos os refuxios* fue inaugurada ayer en la Casa das Artes en un acto que contó con la presencia del edil de Cultura, Gorka Gómez. La exposición colectiva pretende transformar al museo en un refugio en el que el público pueda participar de forma activa gracias a las obras de Houmani, Huete, Lemos + Lehmann, Perdiz, Corbato y Ventura A. Pérez.



José Lores

Los cines Gran Vía apagan sus proyectores debido al cambio de operador que los transformará en prémium

Una de las grandes salas de cine de la ciudad, las del Centro Comercial Gran Vía, apagan sus proyectores debido al cambio de operador en la gestión de las salas. La empresa Ocine será la firma que se ocupará de acometer las obras en las instalaciones para transformar a estos cines vigueses en salas prémium. La empresa líder cinematográfica en España aterrizará en Vigo para ofrecer a los espectadores "una experiencia de máxima comodidad y tecnología de vanguardia" en Gran Vía.

Más de 50 músicos ofrecerán este viernes conciertos simultáneos en distintas localizaciones de la ciudad

El programa Conexións-Abrazar Vigo de la Fundación Mayeusis cerrará el 6 de septiembre su segunda temporada con el desembarco de 50 músicos en la ciudad que ofrecerán conciertos simultáneos en distintas localizaciones, tales como Bouzas, Samil, Castrelos o Porta do Sol, entre otras. Las actuaciones se celebrarán a partir de las 19.00 horas.

Caso Déborah: ni quién... ni cómo

La jueza rechaza el último recurso de la defensa del exnovio de la joven al auto de archivo en el que pedía aclarar que las causas de su muerte no obedecían a una acción homicida

E. VILLANUEVA

Una muerte que "tanto pudo ser violenta como natural". Esta incógnita ha marcado desde sus inicios el devenir del caso Déborah: el informe de la autopsia practicada al cadáver de la joven viguesa hallada sin vida en un cuneta en 2002 concluía como causa del fallecimiento "indeterminada", no pudiendo concretarse si se produjo por muerte súbita, de forma natural, o es de etiología homicida. Esta falta de concreción motivó que durante años no se dirigiese el procedimiento contra ninguna persona a pesar de ser su exnovio el principal sospechoso para los investigadores policiales.

Frente a esta ausencia de claridad en las causas de la muerte, un perito especialista en medicina legal y forense, a instancias de la familia de la joven, dio un vuelco completo al caso concluyendo, a partir de los dictámenes de la autopsia y otros estudios patológicos, que la de Déborah fue "una muerte violenta de etiología homicida por anoxia anóxica probablemente por la obstrucción de los orificios respiratorios y al menos parcial compresión torácico-abdominal", es decir, murió asfixiada, preferentemente por la sofocación con un objeto blando, lo que se trataría de un crimen.

Estas y otras controversias que rodearon a un caso que cumple ya 22 años, no llegaron a más que "meras sospechas" a criterio de la magistrada instructora de la causa, quien en junio de 2024 acordó el archivo provisional de las actuaciones al acordar además que "no existen indicios contundentes e irrefutables que permitan fundamental la imputación delictiva" sobre el eterno sospechoso y único investigado judicial, su exnovio Pablo.



Uno de los muchos carteles que reclaman justicia para la joven viguesa. // Marta G. Brea

Este auto se preveía firme ya que la familia de la joven manifestó en múltiples ocasiones su negativa a continuar con el procedimiento por el "maltrato judicial" durante estas dos décadas de lucha , sin embargo, por la defensa de Pablo sí presentó un escrito contra este auto en el que interesa un complemento, concretamente, que la magistrada se pronuncie sobre la causa de la muerte de la joven: que la misma es "indeterminada" y, por lo tanto, no obedecería necesariamente a un origen homicida.

> La autopsia inicial abría la puerta tanto a una muerte súbita como a la asfixia

La jueza, en un escueto auto de este pasado 12 de julio, rechaza la petición de la defensa al considerar que "en nada cambiaría las conclusiones alcanzadas en la citada resolución" e incide que la solicitud "no se engloba en ninguno de los supuestos previstos en la ley".

De este modo, queda sin respuesta no solo quién participó de la muerte de Déborah –la joven desapareció el 30 de abril de 2002 en Vigo y su cuerpo fue hallado diez días después en una cuneta en O Rosal, a más de 40 kilómetros, desnuda y con restos de semen en su interior– sino también cómo se produjo su fallecimiento, no descartándose ni apremiando que pudiera ser resultado de un acto criminal.

Demasiadas son las cuestiones que quedan abiertas en este caso tras un recorrido judicial de más de 22 años. Ni el ADN extraído del cuerpo y del escenario donde se halló el cadáver, ni las testificales, ni su exhumación, tampoco una segunda autopsia, las testifícales recabadas ni análisis de su teléfono móvil u ordenador permitieron arrojar luz a la investigación, que concluye ahora de forma definitiva.

Atribuyen un delito de asesinato al autor del crimen de Coia pese a su "miedo insuperable"

Este mismo trámite procesal incluido en la Ley del Tribunal de Jurado también se aplicó ayer al investigado por el homicidio de Soufian Mraha, en Salceda

E.V.

José Luis M.C., un vigués de 53 años, permanece desde principios de abril en prisión provisional por matar de un tiro en la cara a Francisco Javier B.D a las puertas de su domicilio, en el barrio de Coia, previsiblemente por un conflicto motivado por un menudeo de drogas. El investigado reconoció los hechos y alegó que actuó dominado por un miedo insuperable: la víctima se presentó en su domicilio armada con un hacha después de que ya le hubiese agredido con anterioridad y le hubiese enviado mensajes y fotografías amenazantes a su teléfono móvil. Asegura que llegó a un realizar un primer disparo con un cartucho de sal a modo de aviso y que, en el segundo disparo, su intención no era matarlo, sino intimidarlo.

Tras transformar el Juzgado de Instrucción nº 2 de Vigo las diligencias para que se tramiten como procedimiento ante el Tribunal de Jurado, se practicó la comparecencia recogida en el artículo 25 de dicha Ley, que consiste en el traslado de la imputación al reo, es decir, el delito que se le atribuye y por el que será juzgado en caso de que se llegue a una sala de vistas.

Y es que si bien indiciariamente se incoó el procedimiento por un delito de homicidio, fuentes próximas al caso, explicaron que se le ha atribuido a José Luis M.C. la supuesta comisión del delito de mayor gravedad: el asesinato, cuyas penas oscilan entre los 15 y los 25 años de prisión.

Ayer también se llevó a cabo este mismo trámite procesal dentro de la Ley del Tribunal de Jurado –el artículo 25– a Florian Rama, en prisión provisional como presunto autor del crimen del joven Soufian Mraha en junio de 2019 en Salceda de Caselas. Fuentes del Tribunal Superior de Xustiza de Galicia (TSXG) explicaron que todavía no se ha definido si será homicidio o asesinato, dándole a las partes 5 días hábiles para presentar sus escritos.


El investigado por el crimen de Coia, en el registro de su domicilio. // Marta G. Brea

Movilizada la Policía Local y bomberos por la caída de un motorista

Un motorista resultó herido en la tarde de ayer cuando a consecuencia de un mareo perdió el control de su motocicleta sufriendo una caída. Los hechos ocurrieron a última hora de la tarde en avenida de Camelias, a la altura del número 70. Desde el 112 Galicia se dio alerta a la Policía Local de Vigo y también bomberos, que se trasladaron al punto ante la posibilidad de requerir una excarcelación que finalmente no fue necesaria.

Hallan a una mujer muerta en su piso de avenida de Camelias

Una mujer fue hallada muerta en su domicilio de avenida de Camelias. Los hechos tuvieron lugar en el número 115. Fue la hija de la fallecida la que tras no conseguir contactar con la mujer ni acceder a la vivienda, llamó a los bomberos que entraron por la ventana del piso. Efectivos del 112 confirmaron el fallecimiento de la mujer. Hasta el punto también se trasladaron efectivos de la Policía Local.

El Eixo Atlántico pide definir el nuevo puente sobre el Miño

El presidente del Eixo Atlántico y alcalde de Braga, Luís Nobre, ha solicitado por carta a los ministros de Transportes y Exteriores de España y Portugal incluir la construcción del nuevo puente ferroviario sobre el río Miño en la agenda de la próxima Cumbre Ibérica a celebrar en octubre. Ambos gobiernos acogieron positivamente la propuesta, clave para la línea de Alta Velocidad entre Oporto y Vigo.

Piden a Fiscalía que actúe por la situación de las ambulancias

Ante la denuncia de los sindicatos CIG, CCOO y USO de que los profesionales de las ambulancias de servicio programado en el Área Sanitaria de Vigo están trabajando en unas condiciones laborales y materiales precarias, el Defensor del paciente solicita al fiscal jefe de la Fiscalía de Vigo, Óscar Vladimir Vallejo Torres, su "intervención inmediata". "La situación es un grave peligro para los pacientes", señala la asociación.

El BNG denuncia que se incumple el plazo para reabrir la piscina de Teis

Pese al anuncio de su reapertura en el mes de septiembre, la piscina de Teis permanece cerrada. Así lo denuncia el Bloque Nacionalista Galego que exige al Gobierno local que explique los motivos de la demora e informe cuándo volverá a abrir esta instalación municipal. "O Concello segue instalado na preguiza no referido á política deportiva", critica el edil nacionalista Filipe Abalde, que acusa a Ejecutivo municipal de incumplir "novamente" los plazos.

El Puerto alcanza ya los 44 proyectos en I+D sostenibles

Suma cinco nuevas iniciativas con aval de la Comisión Europea, la Universidad o ARVI

V. C.

La "apuesta irrenunciable" del Puerto de Vigo por la economía azul continúa sumando hechos que la constatan. La entidad presidida por Carlos Botana alcanza ya los 44 proyectos sostenibles en el ámbito de la investigación y desarrollo tras incorporar en agosto otras cinco nuevas iniciativas. A ellas se suman otras 18 que se encuentran en búsqueda de financiación para arrancar.

El primero de ellos es el CINEA/HY2FISH de la mano de la Cooperativa de Armadores de Vigo (ARVI), con el que se busca la implementación de tecnologías basadas en combustibles renovables (hidrógeno) para lograr la descarbonización de la flota pesquera. En ese mismo ámbito también se pone en marcha el RIS3/MAGALLANES, desarrollado en el marco del Plan Gallego de Investigación e Innovación para la ejecución del denominado "Decommisioning y circularidad de equipos procedentes de la eólica Onshore para su reutilización en la plataforma de captación de energía marina gallega ATIR 2.0".

De la mano de la Comisión Europea, el Departamento de Ingeniería Aeroespacial de la Universidad de Vigo y el Centro de Estudios CEMOSA llega el proyecto Saril. Esta alianza tiene como objetivo identificar las posibles amenazas del transporte de mercancías a nivel regional, nacional y global producidos por fenómenos como el cambio climático o las guerras.

También en la cooperación transfronteriza destaca el Digital CoLogistics, liderado por la Confederación de Empresarios de Pontevedra. Entre sus socios figuran la Consellería de Vivienda e Planificación de Infraestructuras, IGAPE, Clúster da Función Loxística de Galicia, junto con los socios portugueses de los Puertos de Douro, Leixoes y Viana do Castelo, Cámara Municipal Famalicao y la asociación empresarial de Portugal (AEP). El objetivo es erigir al Puerto de Vigo como "un impulsor clave para la transformación integral del sistema logístico en la Eurorregión Galicia Norte de Portugal, en el contexto de una logística más verde, más resiliente y cada vez más digitalizada" al tener en cuenta los nuevos marcos regulatorios.

Completa la terna el proyecto NaturPorts, avanzado el pasado mes por FARO y que busca la mejora de los hábitats marinos portuarios mediante el empleo de soluciones basadas en la naturaleza. De esta manera la Autoridad Portuaria sigue la senda de los premiados proyectos Puertalmar y Living Ports.

> La renovación de la flota, resiliencia ante crisis o limpieza del fondo portuario son los nuevos ejes

El objetivo final es que las nuevas infraestructuras portuarias puedan crear nuevos hábitats en lugar de destruirlos y restaurar praderas marinas en la zona portuaria. Como muestra de ello destacan la reaparición de los caballitos de mar en las aguas de Bouzas y Berbés.

Capital europea del sector

Como reconocimiento de esta apuesta por la denominada economía azul, la Comisión Europea acaba de renovar a la Autoridad Portuaria de Vigo como coordinadora y presidenta de la Estrategia Atlántica en Puertos durante los dos próximos años.

Desde Praza da Estrela destacan como guinda a esta iniciativa continuada por Carlos Botana el proyecto Julio Verne. La que será la primera hidrogenera –gasolinera de hidrógeno– de acceso público de Galicia estará ubicada en los muelles de Bouzas. En estos momentos encara la recta final de su tramitación municipal con el objetivo de iniciar las obras este mismo año.



J. Lores

Un gran ambientador vegetal en O Berbés. La sostenibilidad en los terrenos portuarios llega a límites inimaginables. Es el caso de la empresa Bioceval, responsable de la gestión de residuos orgánicos en todo el recinto de O Berbés y A Laxe. Para minimizar los malos olores generados por el tratamiento en la planta situada junto al Muelle Pesquero han instalado un "manto verde" en su azotea que sirve como ambientador natural, aunque éste pueda confundirse con un jardín botánico con vistas a la ría.



Cruceristas del "Sky Princess", ayer, de paseo por Príncipe. // P. Gamarra

El "Sky Princess" abre septiembre, que traerá a 23.000 cruceristas a la ciudad

Se espera a su "hermano mayor" el jueves 26 ▶ La Autoridad Portuaria prevé el atraque de siete buques de pasajeros a lo largo de este mes

FCO. DÍAZ GUERRERO

Con la escala del mega-crucero estadounidense *Sky Princess*, que este martes pasó por Vigo, arrancó el tráfico de cruceros de setiembre en el puerto vigués que, según informa la Autoridad Portuaria de Vigo, prevé la visita de siete buques. Estas escalas acercarán a Vigo a no menos de 23.000 pasajeros y 8.000 tripulantes.

Según información de Agencia Marítima Antares, a bordo del *Sky Princess* viajan 3.582 cruceristas británicos y 1.341 tripulantes multinacionales, en un crucero de dos semanas de duración que arrancó el pasado domingo en Southampton y que se completa con atraques en Cádiz, Málaga, Ajaccio, Marsella, Gibraltar y Lisboa.

En sus 330 metros de eslora por 38 de manga y 141.000 toneladas brutas del *Sky Princess*, el pasaje dispone de una amplia oferta dirigida al ocio y la gastronomía a través de sus 8 restaurantes y 15 cafés y bares además de 5 piscinas, teatro, casino, discotecas, anfiteatro al aire libre coronado por una pantalla gigante para ver películas, etc. Fue inaugurado en 2019 y visitó Vigo por primera vez en abril de 2022.

El próximo día 26 visitará la ciudad su "hermano mayor" y nuevo buque insignia de la flota de Princess Cruises, el *Sun Princess*, de 175.000 toneladas y 345 metros de eslora, inaugurado en febrero pasado y convirtiéndose de paso en el mayor crucero en la historia de su naviera.

Ryanair suprime otros 16 vuelos a Londres este mes

VÍCTOR CURRÁS

Desde esta semana Ryanair elimina su tercera frecuencia semanal por sentido entre el aeropuerto de Vigo y Londres programada para los jueves. Este cambio ya afectó a 16 operaciones durante las semanas centrales del verano a pesar de que su existencia estaba exigida por el contrato de 1,8 millones de euros con el que el Concello "apoya" esta conexión.

La cancelación de esta frecuencia entre los aeropuertos de Peinador y Stansted supondrá una merma de más de 1.500 plazas. Los cambios en la operativa se prolongarán hasta octubre, quedando únicamente disponibles los vuelos de los lunes y sábados. Desde el PP han vuelto a criticar que el alcalde no haya tomado ninguna medida para evitar que se repitiera. El edil Fernando González Abeijón ha denunciado que éste se produce "con el beneplácito" del Concello, quien no se ha vuelto a pronunciar.



MIRA VIGO

Fernando Franco

Pérez Leira busca productora para un guión sobre Gómez Abad y Seoane

Mal está la cosa en Argentina para que el vigués **Lois Pérez Leira,** que recordando su infancia y adolescencia allí se había ido a vivir al jubilarse, haya decidido volverse a España. Conocido por su trabajo sindical y político de izquierdas, por sus libros biográficos y documentales, Lois no puede quedarse quieto y en los dos años que estuvo en Argentina reactivó y presidió la *Asociación Residentes de Vigo en Buenos Aires* y ahora, a sus 71 años, busca productora gallega para un guion cinematográfico sobre la vida de los comunistas **Gómez Abad** –que vivió un tiempo en el barrio viejo de Vigo– y **Antonio Seoane**, ajusticiados por garrote vil durante los años del franquismo y cuya historia transcurre entre la ciudad olívica, Madrid, Cuba y Argentina. El guión es del cineasta argentino **Demian Rugna,** recientemente premiado en el festival de cine fantástico de Sitges.

José Rafael Rivero, un venezolano, periodista, abogado y músico cuatrista

¿Qué debió sentir el otro día el músico José Rafael Rivero cuando, con motivo de la presentación por Tono Alcalde de su versión del icónico clásico venezolano "Moliendo Café" en la que le acompaña en la percusión como cuatrista, le convertí en cubano cuando es un venezolano de pura cepa? A nadie le gusta que le inventen patrias así que le devuelvo la suya a este luchador que busca ahora espacio en Vigo (nada extraño tal como anda su país) y que llegó aquí con un sólido bagaje profesional como periodista y abogado de profesión, además de locutor y músico. Un tipo multifacético, compositor y creador de jingles, conductor de programas de radio que ha llevado el cuatro venezolano por el mundo.



Troncoso's Party. Otra vez se reunieron los **Troncoso** en su finca A Estrada de Goián, esa de la familia de la cirujana goianesa **Paula Troncoso**, que ejerce su oficio en Menorca. Ahí veis entre otros en foto de **Mané Villa**, también Troncoso, a los hermanos **Nacho, María José, Loreto, Tonecho, Belén, Soles** y familiares de **Pío**, fallecido. Cálido encuentro en el que no faltaron los callos traídos de *Os Pedregales*, empanada de **Dulce Melo** y un jabugo traído de la sierra de Alacena por **David "el orensano"**… regado todo por mencías de la Ribeira Sacra y **Horacio Gómez**.

Telmo y los nombres de Alcabre

¡Qué interesante la toponimia, esos orígenes de los nombres de lugares! Escribí el otro día sobre Alcabre y su playa de los Olmos, facilitando sus otras denominaciones, Fontes o Batería, y sus bares, *Pirata*, *La Vela* (el de **Marisa Prado**) y el *Maui* que sustituyó a *La Luna*… Me escribe desde sus 90 tacos el amigo **Telmo Comesaña Pampillón**, nacido en 1934 en el barrio de La Garita de Alcabre. "¿Por qué le llaman *Fontes*?", me dice. Pues porque allá por su infancia, cuando no había carretera y solo dunas en todo Samil, había varias presas que guardaban el agua para el riego y una la destinaban a lavadero de las familias que vivían allí, en las dos casas que aún están frente al Museo del Mar. ¿Por qué Batería? Porque entre las playas de Dontes y Mourisca hubo una batería para defensa de Vigo. ¿Por qué os Olmos? Porque entre los restos de una última finca quedaron en pie dos olmos y donde unos marineros montaron una chabola para guardar aparejos, abrió luego **Otilia Calvar** el primer chiringuito al que puso de nombre "Los Olmos". Luego, cuando "los rusos" pusieron línea de autobús entre Teis y Estomada señalaron con estaca las paradas de los Olmos, la Fuente, Playa Azul en la que era Argazada…

¿Qué hacer hoy en Vigo?

agenda@farodevigo.es

Actos

Ruta dos pinchos de Teis
Nueva cita con el concurso de pinchos en el que los clientes podrán probar las propuestas de los once establecimientos participantes y votar por su favorita para optar a alguno de los cuatro vales de compra que sortea la Asociación de Comerciantes Zona Teis. El concurso se prolonga hasta el 15 de septiembre. ■ *Establecimientos hosteleros de Teis, todo el día. Precio del pincho: 2,50 euros.*

Exposiciones

"Todos os refuxios"
Exposición colectiva tomando la Casa das Artes como refugio con obras de seis artistas, que son Fadi Houmani, Julia Huete, Lemos + Lehmann, Lucía Perdiz, Román Corbato y Ventura A. Pérez con instalaciones, obras en textil, grabados y piezas de artesanía. Estará abierta hasta el 8 de noviembre. Mañana jueves se inaugura en la Casa da Cultura una nueva exposición, también organizada por el Concello bajo el título "Un bosque de malas herbas", con una selección de obras de Antía Iglesias. ■ *Casa das Artes (Policarpo Sanz, 15), de 18.00 a 21.00 horas.*

"Soñar o encontro: cartas ao mar"
Exposición en la que el artista argentino ofrece un recorrido completo por su memoria familiar y social con 16 piezas en diferentes en técnicas como xilografía, litografías o collage. Su periodo de apertura acaba de ser ampliado hasta el 29 de septiembre. ■ *Museo do Mar de Galicia (avenida Atlántida, 160), de 11.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.30 horas.*

"Indicios"
Últimas dos semanas para ver la exposición con una selección del trabajo pictórico más reciente de Bosco Caride, con obras que hablan de lo que no representan a modo de un artista-cronista que selecciona fragmentos de la realidad proyectos a través de la pintura. ■ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*

"O teu rostro na multitude"
La muestra reúne 29 retratos en miniatura realizados en los siglos XVIII y XIX que pertenecen al legado dejado por Policarpo Sanz e Irene Ceballos y han sido restaurados por el Concello. ■ *Pinacoteca Municipal Francisco Fernández del Riego (Abeleira Menéndez, 8-Casco Vello alto), de 18.00 a 21.00 horas.*

"Contra TIEMPO"
Muestra de fotografía de Simón Pacheco compuesta por imágenes en pequeño y mediano formato (entre 10x15 e 20x30 centímetros). El artista siempre ha mostrado en sus obras una percepción subjetiva del tiempo mediante un viaje permanente. Se puede visitar hasta finales de mes. ■ *Asociación Évame Oroza (Subida á Costa 5, Praza do Abanico, Casco Vello), de 16.30 a 20.00 horas.*

"Todavía siempre"
Muestra que reúne una selección de obras de los últimos diez años en los que Laia Argüelles Folch desarrolla su metodología de pensamiento y composición a partir de la investigación y el trabajo con materiales encontrados en rastros, tiendas de coleccionismo y librerías de viejo. Estará abierta hasta el 10 de noviembre. ■ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*



Pakolas, en uno de sus espectáculos musicales.
// Bernabé / Javier Lalín

El rock familiar de Pakolas y las regueifas llenan la zona peatonal de O Calvario

■ *Zona peatonal O Calvario, a las 19.00 y 20.00 horas.*

El ciclo Vigo en Galego organizado por el Servizo de Normalización Lingüística de Vigo sigue esta tarde con una nueva sesión de rock infantil y familiar a cargo de Pakolas, que hará disfrutar con su música a los más pequeños de casa. La cita es a las 19.00 horas en la zona peatonal de O Calvario. A su término, y en el mismo espacio, tendrá lugar la actuación de los regueifeiros Lupe y Josinho. Destinada a público juvenil y adulto, empieza a las 20.00 horas. Ambas actividades son de carácter gratuito.

Malandanza
Exposición de la fotógrafa coruñesa Álex Ferro, que vuelve a reivindicar la realidad sin tapujos, donde artistas de diferentes ámbitos expresan su "desabrigo" ante el arte, haciendo uso de esa atmósfera decadente del circo que la ha acompañado desde niña. Los interesados pueden verla hasta el día 22. ■ *Sala de fotografía Sargadelos (Urzáiz, 17), en horario comercial.*

"Fogares con cor"
La Fundación de la Santa Cruz, con sede en Teis, organiza esta muestra con manualidades de usuarios del centro de inclusión y albergue, así como por trabajadores, educadores sociales de la entidad, profesores y alumnos, de 3 a 12 años, de los centros escolares CEIP Paraixal, CEP Santa Tegra, CEIP San Salvador, CEIP Vicente Risco, CEIP Frián de Teis, Colegio San José de la Guía y CEIP Alexandre Bóveda; así como de las entidades Xaruma, Alborada, centro de día Atalaia y Semilla Vigo, todas radicadas en el barrio, además de pertenecientes al aula hospitalaria del Álvaro Cunqueiro. Los interesados pueden visitarla hasta el 13 de septiembre. ■ *Centro Comercial Travesía de Vigo (planta baja), en horario comercial.*

"On the table"
Muestra en la Galería A3 del museo que ofrece un conjunto de piezas de cerámica diseñadas por Isidro Blasco y realizadas en hornos tradicionales, intervenidas por seis artistas (Virginia Frieyro, Montserrat Gómez Osuna, Din Matamoro, Teresa Moro, Sandra Rein e Luis Salaberría). ■ *Museo MARCO (Príncipe, 54), de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.*

"A música na EMAO"
Los alumnos de las diferentes especialidades de la escuela presentan sus trabajos, creados en homenaje a la música, en una exposición que permite ver desde el eclecticismo de la creación artística de cada una de las modalidades formativas no relacionadas directamente con la música hasta los instrumentos construidos por el alumnado de las especialidades de CAIM. ■ *Escola Municipal de Artes e Oficios (García Barbón, 5), de 19.00 a 21.00 horas.*

"Línea y garabato. Recursos expresivos en el dibujo de Laxeiro"
La muestra reúne una selección de obras sobre papel, en su mayor parte cedidas por coleccionistas particulares, que muestran los recursos expresivos de Laxeiro como dibujante. Estará abierta hasta mediados del próximo mes de octubre. ■ *Fundación Laxeiro (Policarpo Sanz, 15 3º), de 18.00 a 21.00 horas.*

Dos años de espera en Gondomar por el millonario proyecto antirriadas

▶ El Concello urge a Augas una reunión para exigir la puesta en marcha de las obras
▶ La Xunta espera resolver la reorganización del tráfico para arrancar "canto antes"

NELI PILLADO
GONDOMAR


Un operario limpia el entorno de la plaza de abastos gondomareña tras una inundación. // Jose Lores

Con el otoño a la vuelta de la esquina, los vecinos de Gondomar empiezan a cruzar los dedos para que las habituales lluvias de los meses que se avecinan no sean torrenciales ni coincidan con la pleamar. El temor a las riadas no cesa a la espera de que se ejecute el proyecto millonario que Augas de Galicia ha diseñado para ampliar la capacidad de desagüe en el punto crítico del centro urbano, la confluencia de los ríos Miñor y Zamáns, que continúa bloqueado casi dos años después de contratarse.

Fue en noviembre de 2022 cuando el organismo de la Xunta adjudicó las obras a la unión temporal de empresas (UTE) Prace Servicios y Obras S.A.-Francisco Gómez y Cía S.L., por casi 2,2 millones de euros. Lo hacía 18 meses después de firmar el correspondiente convenio con el Concello de Gondomar. El acuerdo establecía que el ayuntamiento ponía los terrenos a disposición del departamento de la Consellería de Medio Ambiente e Cambio Climático y este se encargaba de la ejecución de los trabajos, que consistirán en demoler el puente de la avenida Curros Enríquez y construir en su lugar otro más amplio, que deje paso a más caudal de agua. Se procederá asimismo a elevar la altura del muro del río Zamáns y a eliminar el relleno junto al campo de fútbol de As Cercas, en el margen izquierdo del río Miñor.

Faltan apenas tres meses para que se cumplan dos años desde que se contrataron estas actuaciones y se desconoce cuándo se pondrán en marcha. Diferencias entre Ayuntamiento y Augas han sido las causantes de la demora. Inicialmente, desde el departamento autonómico se acusaba al gobierno municipal de no facilitar los terrenos para arrancar. El ejecutivo local lo negó, pero rechazaba el plan de tráfico que había previsto el organismo, que llevaba los vehículos por la peatonalizada Praza da Paradela. Fue antes del verano cuando por fin se pusieron de acuerdo ambas partes y la previsión es poner en marcha los trabajos "canto antes", según señalan desde Augas de Galicia. Los técnicos de la Consellería buscan alternativas para desviar la circulación y, en cuanto esté claro el plan de tráfico, llegará la maquinaria a la villa condal.

> Ferreira reclama la ampliación de la depuradora para sanera A Foz

El alcalde, Paco Ferreira, considera que "os traballos deberían ter comezado xa e desenvolverse durante o verán, fóra da tempada de choivas". Recuerda que "hai un ano que a Xunta manifestou que se iniciarían en outono de 2023 e a día de hoxe non comezaron". Por eso ha solicitado una reunión urgente al director de Augas de Galicia, Roi Fernández Añón. En los últimos encuentros con dirigentes del organismo, el regidor planteó la ejecución del puente de la circunvalación en dos fases diferenciadas, habilitando un carril de circulación en cada una de ellas regulado por semáforos. "É a única opción posible, non imos consentir 10.000 vehículos diarios, incluso pesados, por un espazo público empedrado", explica.

Ferreira llevará más asuntos al encuentro con el máximo responsable de Augas, entre ellos, la ampliación de la Estación Depuradora de Augas Residuais (EDAR), "unha obra fundamental para garantir o seu correcto funcionamento e para evitar as verteduras que se producen sistematicamente e que afectan a calidade da auga do río Miñor e da Foz, uns ecosistemas de alto valor ecolóxico que debemos protexer".

Trasladará asimismo al director de Augas la necesidad de modificar la Lei do Ciclo Integral da Auga aprobada en julio de 2022, que implantó el denominado "impuesto a la lluvia" y que en el caso de Gondomar supone un desembolso de más de 400.000 euros, que considera "abusivo".

Nigrán destina 27.000 euros a obras en tres colegios

El Concello sustituye suelos en Mallón y Humberto Juanes y repara humedades en Vilariño

REDACCIÓN
NIGRÁN

A falta de una semana para comenzar el curso escolar, el Ayuntamiento de Nigrán ultima obras de mejora y acondicionamiento en los colegios públicos del municipio por importe de 27.000 euros.

Entre los trabajos contratados figuran la instalación de tarima flotante en un aula y la ampliación del escenario en el salón de actos del CEIP de Mallón. En el CEIP Humberto Juanes, se ha colocado también tarima flotante en dos clases y se ha habilitado un cuarto de almacenaje para educación infantil. Asimismo, en el CEIP Carlos Casares d evilariño, se han reparado humedades y se han limpiado los canalones.

A mayores, operarios municipales han realizado entre agosto y esta primera semana de septiembre trabajos de mantenimiento como el pintado de aulas, reparación de enchufes, luces, areneros o patios, en función de las solicitudes de las distintas direcciones de los centros.

"A aposta pola educación pública é unha prioridade absoluta de este goberno e así somos o único concello que cociña os menús escolares no propio municipio gracias á inversión de 400.000 euros na cociña do Humberto Juanes con 100% financiación propia; todos o centros educativos dispoñen de conserxes, os alumnos de secundaria tamén teñen os seus libros gratuítos, todos os centros de primaria teñen hortas escolares e os bosques escola pronto serán unha realidade", destaca el alcalde, Juan González.


Arreglo del canalón en el colegio Carlos Casares.

El alcalde de Nigrán, presidente de los fondos de cooperación de España

Sustituye a Núria Parlon, la nueva consellera de Interior de la Generalitat

REDACCIÓN
NIGRÁN

El alcalde de Nigrán, Juan González, acaba de ser nombrado presidente de la Confederación de Fondos de Cooperación y Solidaridad de España, en sustitución de Núria Parlon, que ha renunciado tras su reciente designación como consellera de Interior de la Generalitat de Catalunya tras 15 años como alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet.

El regidor nigranés ostentaba el cargo de vicepresidente de este organismo, que coordina a nivel estatal la cooperación municipal con países en vías de desarrollo, desde marzo. Puesto que suma ahora al de presidente del Fondo Galego de Cooperación e Solidariedade para el que fue elegido en 2015.

Asume la nueva responsabilidad con "moita ilusión" y "orgullo", no solo "polo respaldo ao labor feito desde o Fondo Galego, senón tamén á imaxe que podemos proxectar desde o noso municipio cara o exterior como localidade que loita contra as desigualdades norte/sur e que cre na cooperación internacional e no municipalismo".

Vigo, Teucro y Zamora se disputan el sábado en Baiona el Trofeo Reconquista

El pabellón municipal de Baiona acoge este sábado a las 17.30 el II Trofeo Reconquista de Vigo. Participan tres clubes con destacada trayectoria como el equipo organizador, el CB Reconquista de Vigo, el Teucro de Pontevedra y el Club Balonmano Zamora. Será un triangular con partidos de 45 minutos cada uno. Colabora el Concello de Baiona.

Pantalla gigante mañana en Gondomar para apoyar a Desi Vila

Los gondomareños podrán mostrar mañana jueves su apoyo a la atleta paralímpica local, Desi Vila, en el auditorio Lois Tobío, donde se retransmitirá su participación en los Juegos Paralímpicos de París a partir de las 19.00 horas. La deportista competirá en salto de longitud tras finalizar quinta en mayo en el mundial en Japón con una marca de 4,35.



Ana Núñez presenta la iniciativa. // D.P.

Ocho locales de Tui participan en una ruta de pinchos de bacalao en septiembre

D.P.
TUI

Ocho establecimientos de Tui ofrecerán tapas de bacalao con motivo de las Jornadas Gastronómicas Sefardís que organiza el Concello con motivo de la programación "Setembro xudeu". Estas se ofertan a un precio de dos euros todos los viernes y sábados del mes de septiembre.

Los locales participantes son: Vello Cabalo Furado, con unos bollitos de bacalao con alioli; tapería O Albergue, con un pan bao relleno de bacalao encebollado; cafetería Entrehoras, con garbanzos con bacalao; el Parador de Tui, con una cañita rellena de brandada de bacalao y pimiento del piquillo con vinagreta de canela y miel; Ideas Peregrinas, con un bagel de pan de semillas, bacalao ahumado y pimiento del piquillo; Cociñarte, con gratén de bacalao; Santiamén, con bacalao a la brasa sobre una cama de broa de millo, y Puro Sabor, con una empanadilla de bacalao.

Complementariamente, el Concello ha editado un pasaporte para que todas las personas interesadas en degustar las tapas puedan sellar las consumiciones en los diferentes establecimientos. Entre todas las personas participantes que cuenten con al menos cinco sellos y entreguen el pasaporte en la Oficina de Turismo antes del 10 de octubre se sortearán diferentes regalos.

Oia anima a los vecinos a unirse a su programa municipal de compostaje

El Concello de Oia anima a los vecinos y vecinas a unirse al programa municipal de compostaje doméstico, con el que busca fomentar la autogestión de la materia orgánica, contribuyendo así a la reducción de residuos sólidos urbanos. El Concello ofrece gratuitamente composteros y aireadores domésticos para facilitar esta tarea. Para ello solo tienen que inscribirse en la web *oia.rsu.gal*. Recibirán soporte continuo por parte de expertos.

La vendimia, cada año más madrugadora

La bodega Santiago Ruiz, de la subzona de O Rosal, inicia la recogida de uva, cuya maduración aceleraron las altas temperaturas de agosto



Un trabajador de la bodega Santiago Ruiz, ayer, a pie de cepa. //Anxo Gutiérrez

JUDIT BERNÁRDEZ
TOMIÑO

"Trabajamos todo el año para este momento". Y ese momento ha llegado. La vendimia 2024 en la subzona de O Rosal, de la Denominación de Origen Rías Baixas, comenzó esta semana en Santiago Ruiz, bodega que, por la ubicación de sus viñedos, en las laderas de Tomiño y O Rosal, es casi cada temporada la primera en inaugurar la campaña de recolecta de uva. La meteorología marca siempre el inicio de la misma, pues repercute directamente en la maduración de la uva. Por ello no es de extrañar que este año se haya adelantado, pues el sol no ha dado tregua en el mes de agosto; algo que también incidirá en un leve descenso de la producción, la cual, según las previsiones de la DO Rías Baixas, será de 41 millones de kilos de uva, por debajo de los más de 44 millones de kilos que se recogieron el año pasado.

Aunque la vendimia en los viñedos de Santiago Ruiz comenzó este lunes, la bodega ya abrió sus puertas la semana pasada para recibir la cosecha de un particular, cuyas uvas ya tenían los grados necesarios para ser recogidas. Lo mismo le ha pasado a alguna bodega de la subzona de O Condado, que, aunque ha comenzado esta semana, también recibió la cosecha de alguna finca particular, como es el caso Pazos do Lusco, en Alxén, donde también prevén más escasez de uva debido a que ha habido "bastante bichería".

"Cada año se adelanta más", apunta Rosa Ruiz, de la bodega Santiago Ruiz. Lo atribuye al tiempo, que el último mes ha sido especialmente caluroso en la zona del Baixo Miño, donde se ubican sus 40 hectáreas de viñedo. Se encuentran en una zona soleada, donde hace más calor, lo que provoca que la uva madure antes. Rosa Ruiz no se atreve a hacer una previsión numérica, pero estima que la producción será "más o menos igual a la del año pasado".

> La DO Rías Baixas estima recoger 41 millones de kilos de uvas esta temporada

Para saberlo habrá que esperar tres semanas aproximadamente, que será lo que dure la vendimia; no obstante, a pie de cepa, las sensaciones son distintas y algunos trabajadores apuntan a que habrá un descenso de la cosecha porque el sol quemó algunos racimos. "Se cortó la hoja antes de tiempo, que es la que protege a la uva del sol", dicen. Con todo, la uva que recogen está sana y muy dulce. Perfecta para elaborar sus vinos, en los que predomina la variedad albariño.

En sus 40 hectáreas de viñedo trabajan cerca de treinta personas, entre el personal fijo de la bodega y la cuadrilla de 18 personas procedentes de Murcia que han sido contratadas para reforzar la campaña de vendimia. La cuadrilla esquilma las viñas a toda velocidad y, luego, el personal fijo, como Ada Espino, se encarga de repasarlas recogiendo los racimos que dejan atrás. Ada es también la autora de las declaraciones con las que empieza este reportaje. "Nos lo jugamos todo ahora", dice, mientras levanta una de las cajas en las que trasladan las uvas a la bodega.

Es el segundo año consecutivo que esta bodega contrata temporeros llegados de Murcia para hacer frente a la carga de trabajo que supone recortar miles de racimos de uva al día. Antes era habitual contratar a vecinos y vecinas de la comarca, como estudiantes o desempleados que veían en la vendimia la oportunidad de sacarse un dinero extra; aunque otras bodegas siguen apostando por este modelo, siendo frecuentes las contrataciones a través de empresas de trabajo temporal (ETTs). En este sentido, cabe destacar que el sector se ha venido quejando en las pasadas temporadas de la falta de personal.

"Una de las mejores cosechas"

Otra bodega de la DO Rías Baixas que también ha iniciado la vendimia es Bodegas Marqués de Vizhoja, de Arbo, en la subzona de O Condado. Aquí prevén "una de las mejores cosechas de la historia de nuestra bodega". "Tuvimos una floración buena y, con el final meteorológico de verano que tuvimos, una maduración excelente", señala Javier Peláez, su propietario y director técnico, apuntando que, aunque el principio de la primavera fue lluvioso, no tuvieron problemas de enfermedades.

Temporeros de Murcia palian la falta de personal para recolectar

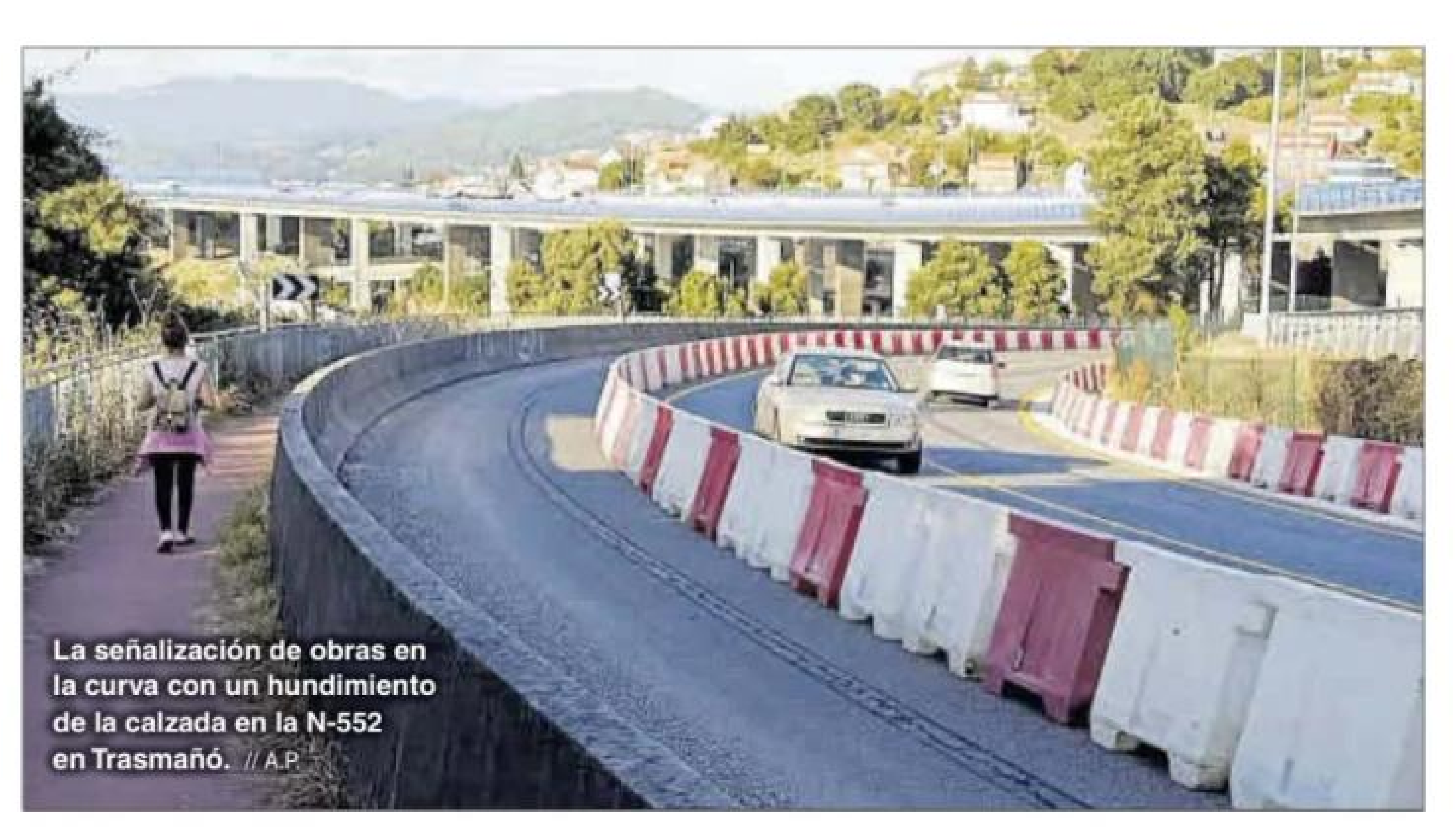
Vendimian a ritmo de "Despacito" de Luis Fonsi, pero nada más lejos de la realidad. Las cuadrillas de 18 personas procedentes de Totana, Murcia, contratadas por la bodega Santiago Ruiz para vendimiar sus 40 hectáreas trabajaban ayer a destajo bajo la viña para tratar de recoger la mayor cantidad de uva posible.

Uno de ellos, Fernando, prefiere este fruto a otros a los que está acostumbrado a recoger, como el limón, la mandarina o la manzana. También prefiere las viñas de esta subzona de Rías Baixas a las de otra denominación de origen, como es la Ribeira Sacra, donde la cuadrilla ya vendimió otros años. No obstante, dice que "nos adaptamos a lo que toque".

Ellos marcan el ritmo del resto de empleados de la bodega en jornadas casi maratonianas, como lo hacen también en otras campañas. Durante su estancia se alojan en un albergue de Redondela y dicen de la zona que "es un lugar muy bonito y tranquilo".



Fernando, de Murcia, vendimiando en Santiago Ruiz, ayer. // A. Gutiérrez


La señalización de obras en la curva con un hundimiento de la calzada en la N-552 en Trasmañó. // A.P.

Comienza el refuerzo del firme en el socavón de la N-552 en Trasmañó

Los conductores llevan meses advirtiendo del peligro por las grietas en la calzada ▶ Carreteras del Estado reduce a 40 km/h la velocidad

ANTONIO PINACHO
REDONDELA

La Demarcación de Carreteras del Estado ya ha iniciado los trabajos para reforzar el firme de la curva de Trasmañó situada en el tramo de la N-552 entre el Alto de la Encarnación y el puente de Rande, un vial que soporta el paso de miles de conductores a diario que transitan entre Vigo y Redondela.

El punto en el que se va a actuar presenta desde hace meses varias grietas en la calzada y un hundimiento, del que ya han alertado en numerosas ocasiones los vecinos de la zona ante el temor de que se pudiera producir un desprendimiento, ya que la carretera en esa zona está construida sobre un talud.

De momento la única actuación realizada por los operarios de Carreteras del Estado ha sido la señalización del tramo y el desplazamiento de los carriles anulando el arcén del margen más cercano a la autopista AP-9 para separar el tráfico de la zona del socavón, que es la que está pegada a la acera en el exterior de la vía. Asimismo se ha reducido la velocidad a un máximo de 40 km/h, con señalización luminosa y bandas rugosas en la carzada.

Esta actuación forma parte de la mejora del vial tras el asfaltado realizado el pasado mes de abril de la rotonda de acceso a la AP-9 a la altura del puente de Rande, en Cabanas (Trasmañó), que llevaba meses en un estado deplorable por la falta de mantenimiento.

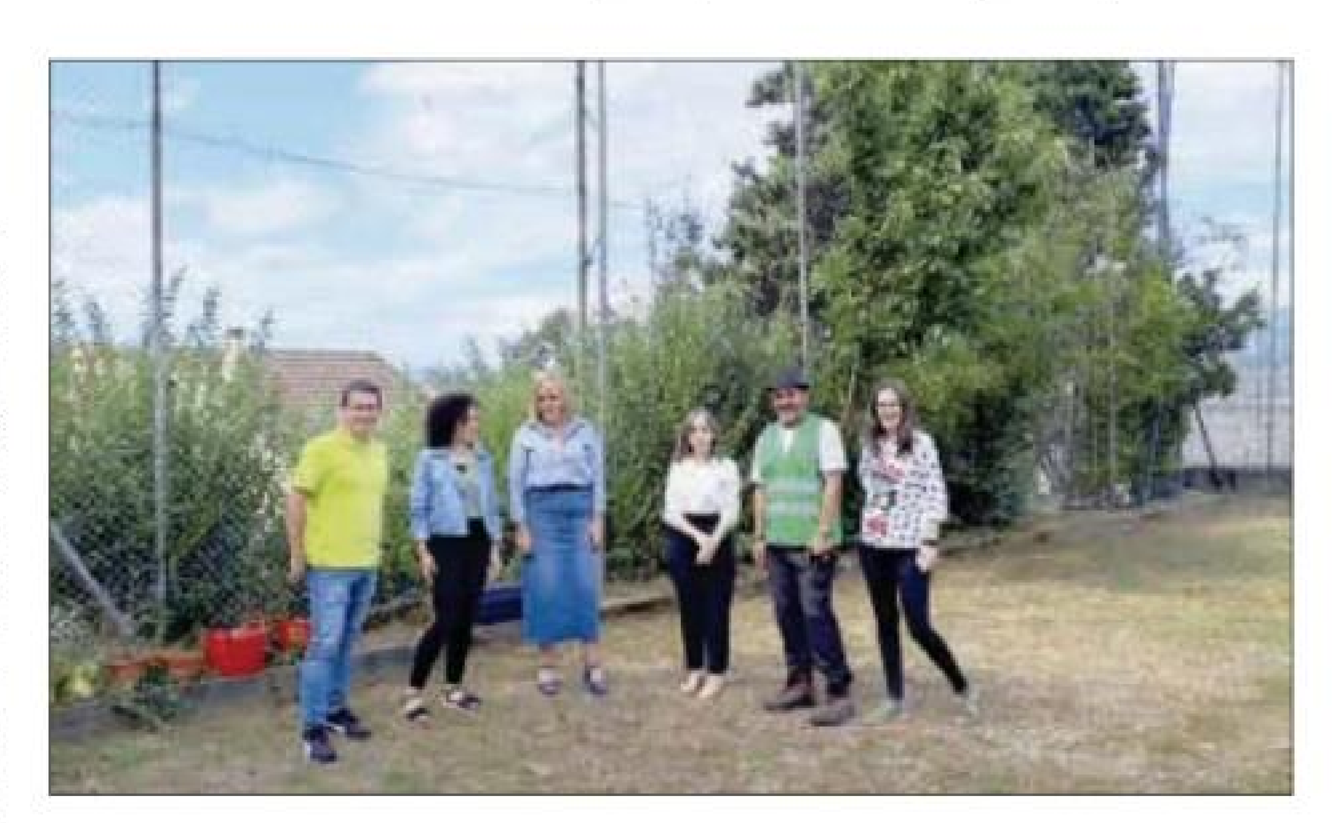
El gobierno local de Redondela también trasladó en diversas ocasiones el mal estado de este tramo a la subdelegación del Gobierno en Pontevedra, puesto que las competencias sobre esta vial son del Estado.

Redondela ultima las obras de mejora en los colegios para el inicio del curso

El CEIP de Angorén presenta nuevo firme en el parque infantil y las pistas

REDACCIÓN
REDONDELA

El Concello de Redondela trabaja contra reloj en la puesta a punto de los centros educativos de Infantil y Primaria ante la proximidad del inicio del curso. Uno de los colegios en los que se están realizando obras es el CEIP Alexandre Bóveda de Chapela, que ayer recibió la visita de la alcaldesa, Digna Rivas, y los concejales de Ensino, Iván Valles, y de Infraestruturas, Roberto Villar, para comprobar junto con la dirección del centro la marcha de los trabajos de mejora. Esta escuela del barrio de Angorén presenta un nuevo firme en el parque infantil y en los accesos a las pistas deportivas. También se está instalando una huerta en el recinto escolar.


Digna Rivas, ayer, durante la visita al CEIP Alexandre Bóveda. // FdV

En otros centros, como el CEIP Laredo, se hicieron trabajos de mejora de la seguridad vial durante el verano, con la reordenación de las plazas de aparcamiento, la ampliación de un paso de cebra, el rebajado de aceras y la apertura de un nuevo acceso al centro.

La regidora local explica que los trabajos de mejora se desarrollan en los doce centros de Infantil y Primaria del municipio "seguindo as demandas dos propios colexios, como o cambio de luminarias para mellorar a eficiencia enerxética, traballos de albanelería e reparacións de carpintería, entre outros", unas actuaciones que se irán ejecutando en los próximos meses.

Los centros cuentan con una aportación económica por parte del Concello para su autogestión con una partida anual de 105.000 euros.

Ponteareas aprueba los pliegos de la ayuda a domicilio con las trabajadoras en contra

El tripartito defiende que aumentan en un 63% las horas de atención y en un 50% las nuevas personas usuarias ▶ Las empleadas denuncian que no se garantizan los derechos laborales

JUDIT BERNÁRDEZ
PONTEAREAS



Trabajadoras del SAF de Ponteareas manifestando su desacuerdo en pleno. // D.P.

El pleno de Ponteareas ha aprobado con los votos a favor del tripartito, en contra de la oposición y el rechazo de las trabajadoras del servicio, los pliegos de condiciones para sacar a concurso el nuevo contrato del Servizo de Axuda no Fogar (SAF), con el que el gobierno local espera terminar con la lista de espera de las personas dependientes de grado III y cubrir la mayoría de reconocidas con grado II. Además, dicho contrato supondrá la una inversión de 6,5 millones para el Concello ponteareano, debido a que se incrementarán en un 50% las nuevas personas usuarias.

El contrato aumentará en un 63% las horas de atención, pasando de las 55.200 horas a las 90.000 horas. Asimismo, será por tres años, algo que desde el gobierno municipal consideran que contribuye a dar "estabilidad a los cuidados a las personas beneficiarias y también al personal contratado, que pasará de 17 trabajadoras a 50 a jornada completa, y pasando de una trabajadora social a dos". "Nuestro compromiso también está con ellas y el importe del contrato permite que la empresa concesionaria garantice el pago del salario por convenio o incluso lo mejore", insiste la alcaldesa, Nava Castro.

Por otro lado, el contrato aprobado por el gobierno local incluye la posibilidad de incrementar las horas de atención prestadas en un 20%, es decir, 1.800 horas más, llegando hasta las 108.000 horas. "Consideramos que será una mejora importante para la sociedad, llegando a más personas usuarias que no tienen otra alternativa para los cuidados y que no se pueden permitir contratar por su cuenta una asistencia personal para su día a día", valoran desde el tripartito.

Dicho contrato no ha sido bien recibido entre las trabajadoras del SAF, que participaron en el pleno para mostrar su rechazo a unos pliegos que establecen la hora por debajo del precio de mercado y que desde la CIG denuncian que "no garantizan los derechos laborales del cuadro de personal", augurando un nuevo conflicto. Estas, que ingresan 9 euros por hora trabajada, lamentan que el Concello actúe en contra de la Ley de Contratación

La portavoz de las trabajadoras del SAF pidió al gobierno local que le "dé una vuelta" a la organización de dicho servicio y vaticinó que el concurso quedará "desierto o en manos de una empresa pirata, porque las empresas decentes y profesionales de este sector no concursan a 20 euros la hora".

El BNG se une a la denuncia

En el mismo sentido se ha pronunciado el BNG en nota de prensa, señalando que los pliegos aprobados "no garantizan los derechos laborales de las trabajadoras". "Eliminan el resultado de la reivindicación de las trabajadoras de los últimos años para mejorar el pago del complemento del fin de semana, así como lo del transporte de las trabajadoras, que supone apenas 40 euros brutos mensuales".

Porriño prepara unas Fiestas del Cristo sin barreras ni ruidos

Las atracciones pararán dos horas al día la música y el pregón tendrá intérprete en lengua de signos

J.B.V.
PORRIÑO

Sin ruido, sin pirotecnia y con intérprete en lengua de signos. El Concello de Porriño apuesta este año por unas Fiestas del Cristo sin barreras y para todos y todas. Para ello pondrá en marcha varias iniciativas que buscan dar continuidad a algunas iniciadas el pasado año, con un espacio sin ruido en el recinto de las atracciones, que en 2023 puso en marcha un único día y que este 2024 amplía a todos los días en horario de 17.30 a 19.30 horas.

Este espacio sin ruido está pensado especialmente para todas las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), que a menudo se pueden ver sobrestimadas por el ruido y las multitudes. Además, se habilitará un acceso independiente para personas con diversidad funcional, permitiendo que puedan acceder a las atracciones sin necesidad de hacer cola. De igual manera, todos los eventos y conciertos tendrán un espacio reservado para personas con diversidad funcional.

Concierto de Juan Magán en las Fiestas del Cristo del año pasado. // D.P.

Por otro lado, se controlará el nivel de ruido, con el objetivo de minimizar las molestias a los vecinos y vecinas. En los días laborables se establecerá un límite de 90 decibelios hasta medianoche y 80 decibelios hasta cierre. En cambio, en los festivos y vísperas de festivos, el límite será de 90 hasta la una de la madrugada y 80 hasta el cierre.

Otra gran novedad será la inclusión de una intérprete de lengua de signos, que acompañará a la pregonera, Juana da Cruz, durante la lectura del pregón.

Además, como en las dos pasadas ediciones, la Concejalía de Festejos mantiene su determinación de que sean unas fiestas sin pirotecnia para evitar tanto el estrés que supone a los animales el estruendo de los fuegos de artificio como a las personas que por su salud necesiten un ambiente tranquilo y libre de ruidos.

"Estas fiestas son para todos y todas, son días de celebración y no queremos dejar a nadie atrás", explica el alcalde, Alejandro Lorenzo, advirtiendo del riguroso control que se realizará a las atracciones que se instalen, con las necesarias revisiones de montaje antes de que abran al público y, como novedad, inspecciones sorpresivas durante el tiempo que estén en funcionamiento".

La Policía Local de Mos realizó casi 400 actuaciones en diez días

Dos agentes necesitaron asistencia médica tras sufrir una agresión

D.P.
MOS

La Policía Local de Mos ha intensificado su actividad a finales del pasado mes de agosto, concretamente entre los días 19 y 28, en los que realizó un total de 390 actuaciones, de las cuales 386 fueron pruebas de alcoholemia, en las que solo seis resultaron positivas. Las otras cuatro restantes responden a otros delitos, como dos por conducción sin permiso, un de hurto y otro de atentado a agentes de la autoridad.

Este último se produjo en la tarde del 28 de agosto, en la zona de As Angustias, en Sanguiñeda, durante una inspección rutinaria a un vehículo Suzuki Vitara, cuyo conductor se dirigió de forma amenazante a los agentes. El individuo se negó a identificarse y encaró a uno de los agentes, al que tiró al suelo propiciándole varios golpes que provocaron un forcejeo con los dos policías locales, los cuales recibieron paradas y puñetazos por parte de este hombre. Finalmente fue detenido y trasladado al centro de salud de Porriño, donde recibió asistencia médica, al igual que los dos agentes que intervinieron en el suceso.

Por otro lado, el delito de hurto se produjo en el supermercado Gadis. Los agentes fueron alertados y localizaron a dos individuos que habían sustraído productos tales como carne, pescado, embutido y aceite de oliva. Además, se desplazaban en un vehículo sin ITV en vigor.

Herida tras salirse de la vía al adelantar a un grupo de ciclistas

D.P.
PONTEAREAS

Una mujer resultó herida ayer en Ponteareas al salirse de la vía el coche que conducía mientras adelantaba a unos ciclistas. La propia mujer consiguió contactar con el 112 para explicar que, tras superar al grupo de ciclistas, perdió el control del vehículo y acabó cayendo por un desnivel.

Aunque resultó herida leve, necesitó de la asistencia de los bomberos de Ponteareas para salir al exterior, ya que acabó en una zona llena de maleza.

La Xunta pide a las concesionarias mejoras en los menús de las residencias públicas

El 45 por ciento de los mayores se queja de la mala calidad de las comidas ▶ Pero dan el aprobado al personal y a la atención que reciben en los centros del Consorcio de Benestar

PAULA PÉREZ
SANTIAGO

La comida no convence a los mayores de las residencias y centros de día dependientes del Consorcio Galego de Igualdade e Benestar dependiente de la Xunta. Mientras elogian el trato de las trabajadoras y la atención que reciben, se sienten a gusto con las habitaciones y valoran las actividades que se desarrollan en estos centros públicos, el mayor grado de descontento se concentra en los menús. El 45 por ciento se muestra insatisfecho, según una encuesta realizada por la Administración autonómica entre los usuarios. Ante el elevado porcentaje de quejas, la Consellería de Política Social requerirá a las empresas concesionarias del contrato de catering que implementen mejoras en las comidas que sirven.

Según revela el sondeo realizado el pasado año, el 30,4 por ciento de los usuarios pone a los menús de las residencias la peor nota (un 1 sobre 4) y otro 14,9 por ciento también les da el suspenso (2 sobre 4). "Se desprende que hay un porcentaje alto de personas que no están satisfechas. Por eso, además de crear espacios agradables a la hora de la comida, es muy importante que se sigan implementando mejoras que aumenten la satisfacción de las personas usuarias", reflexiona la Xunta.

Pero la calidad de los menús no solo es mejorable en las residencias, sino también en los centros de día, donde las comidas son también el aspecto que recibe más quejas: el 30 por ciento de los mayores se muestra insatisfecho.

Y más descontentos están todavía los mayores que residen en viviendas comunitarias. Casi el 60 por ciento de las personas usuarias se quejan de las comidas que les sirven.

Por el contrario, los usuarios dan el aprobado al resto de aspectos de los centros de mayores dependientes del Consorcio. Así, el 83,7 por ciento considera que la atención que reciben del personal es "muy buena". Cada mayor dispone además de un profesional de referencia, pero un 27,3 por ciento desconoce quien es. La Xunta considera que en este punto hay margen de mejora y aboga por dar más información al respecto.

En cuanto a las instalaciones y limpieza ocho de cada diez residentes considera que las habitaciones son agradables y les permiten tener su propio espacio y consideran además que tienen el aspecto de "un hogar acogedor".

También hay un alto grado de satisfacción con las actividades que se realizan en la residencia. Siete de cada diez considera que son correctas y se adaptan a sus circunstancias.

Uno de los mecanismos de participación de los usuarios y sus familias en la toma de decisiones consiste en consensuar un Plan Individual de Intervención. "Este acuerdo es obligado y garantiza que los usuarios lleven a cabo las actuaciones que les proponen", explica la Xunta. En este sentido, el 74 por ciento de los mayores dice que le consultan las atenciones que consideran mejor para ellos y sus familias. Sin embargo, a la Consellería de Política Social le parece insuficiente y cree que se debe buscar el 100 por cien.

"Hay que incidir sobre la necesidad de consensuar el plan individual de intervención, reforzando la toma de decisiones pro parte de las personas usuarias, así como implantar los consellos de participación", propone la Xunta a raíz del sondeo realizado entre los 64 centros del Consorcio.

También aboga por insistir en la necesidad de informar sobre las normas de convivencia, pues hay un 24 por ciento de mayores que aseguran desconocerlas.



Comedor de una residencia de la tercera edad. // Bernabé/Javier Lalín

Los usuarios protestan por goteras y humedades y reclaman cubiertas en la entrada a los centros

Aunque los mayores encuestados están conformes con las instalaciones de las residencias, que consideran acogedoras, advierten de que se necesitan obras de mantenimiento para arreglar humedades, goteras o mobiliario.

"Hay propuestas de mejora que se repiten en muchos centros", explica la Xunta. Entre ellas, está la petición de colocar cubiertas en los accesos a los centros de día debido a las condiciones meteorológicas adversas de Galicia. Y el Gobierno gallego ha accedido a esta petición y lo ha incluido entre las actuaciones que llevará a cabo para mejorar la atención en estos centros.

Los usuarios también reclaman que aumenten los horarios de transporte para acudir a los centros de día y que se incrementen los profesionales de perfil sanitario en estos establecimientos y en los geriátricos. Por otro lado, los mayores demandan servicios como podología y peluquería.

Sin embargo, la Xunta alega que el Consorcio no puede prestar estos servicios, pero sí puede facilitar que un podólogo o un peluquero se desplace hasta el centro a petición de los usuarios. También descarta aumentar los profesionales sanitarios y aboga por informar de que "no se deben suplir las competencias de los servicios sanitarios sino establecer una coordinación con ellos".

Los contratos de la Xunta y el coste del Cunqueiro abren el curso parlamentario

El PP usará su mayoría para recabar el apoyo de la Cámara para que se reconozca a Edmundo González como presidente "legítimo" de Venezuela

REDACCIÓN
SANTIAGO

El año en la política autonómica echará a andar definitivamente la próxima semana con la celebración del primer pleno del curso tras el parón estival, en el que los grupos de la oposición tratarán de redoblar su presión sobre la Xunta poniendo el foco en los contratos de la pandemia y el sobrecoste de 470 millones de euros en la construcción del hospital Álvaro Cunqueiro en una sesión en la que la mayoría del PP posicionará al Parlamento gallego a favor del reconocimiento internacional de Edmundo González como vencedor de las elecciones en Venezuela.

Los diputados volverán al hemiciclo el 10 de septiembre, un día antes de lo que hagan a las aulas los escolares gallegos. En víspera de la "vuelta al cole", comparecerá, a petición propia, el conselleiro de Educación, Román Rodríguez, para informar sobre el inicio de curso, en el que se aplica el acuerdo con parte de los sindicatos para, entre otras novedades, iniciar la aplicación de la bajada de ratios de alumnos por clase.

Antes de que Rodríguez defienda en la Cámara que el próximo curso será, como señaló la pasada semana, el de la "mayor modernización" del sistema escolar gallego en los últimos 30 años; el pleno debatirá la propuesta del Bloque para crear una comisión de investigación sobre los contratos de la Xunta en la pandemia y el coste del hospital vigués Álvaro Cunqueiro; asuntos sobre los que pretendía que diese respuesta el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, en una comparecencia que se topó con el rechazo del grupo que sustenta al Gobierno autonómico.

El orden del día del primer pleno del curso ha quedado fijado en la junta de portavoces, que ha dado forma ayer martes a una sesión que vivirá el primer careo de Rueda con los portavoces de la oposición –Ana Pontón (BNG) y José Ramón Gómez Besteiro (PSdeG)– del curso. La primera cuestionará las "prioridades" del Gobierno gallego que el Bloque ve "alejadas" de los "problemas reales" de Galicia, mientras que el socialista lo hará sobre el coste de la construcción del CHUVI tras el informe del Consello de Contas que analizó el modelo de financiación por concierto elegida.

Precisamente, indagar sobre el coste del hospital vigués y los contratos suscritos por la Administración autonómica con Eulen y durante la pandemia es la razón por la que el Bloque quiere que se constituya lo que su viceportavoz, Luís Bará, ha definido como una "macrocomisión de investigación" ante la "bola de nieve de irregularidades" cometidas desde la Xunta por una forma de contratar basada "en el nepotismo y el amiguismo".

Cuestionado sobre si el PP podría facilitar que salga adelante la creación de esta comisión de investigación parlamentaria, el portavoz popular, Alberto Pazos Couñago, invitó a los grupos de la oposición a valerse del mecanismo del reglamento de la Cámara que les permite activar un organismo de este tipo sin necesidad de que exista un acuerdo mayoritario en el hemiciclo. "Dudo mucho que lo hagan", espetó Pazos Couñago, que cree que los grupos de la oposición "amagan y no dan" porque "saben que detrás de la algarada y el discurso encendido no hay nada" irregular ni en los contratos sobre los que ponen el foco ni en la construcción del Álvaro Cunqueiro.

Otro de los asuntos en los que la oposición coincide en llevar al primer pleno del año es la subida del canon que Sogama.

Libreros advierten de una escalada de precios en los manuales del "cole"

Ven la continua subida de los libros "difícil de justificar" ▶ Calculan que equipar a un estudiante exige de partida unos 500 euros

C. VILLAR
SANTIAGO

Las familias notarán más empinada la cuesta de septiembre. La vuelta al "cole" volverá a sacudir sus bolsillos y tiene mucho que ver el precio de los libros de texto, "superior al de otros años", y teniendo en cuenta que "sistemáticamente" los manuales de las etapas obligatorias, cuyo precio está liberalizado, son un artículo "con una escalada de precios importante y difícilmente justificable desde hace muchos años". Esa es la percepción que tiene como librero Óscar Porral, vicepresidente de la Federación de Librarías de Galicia, para quien el aumento este año es "mucho más llamativo". De hecho, alega que en su colectivo se sienten "incómodos" por tener que cobrar "50 o 55 euros" por un libro.

La cuestión es por qué ocurre este fenómeno, que, matiza, depende de la materia y de la editora. El también propietario de Lenda, en Bertamiráns, en la comarca de Santiago, señala que una parte de la subida podría justificarse por la economía, porque la inflación también se nota en el papel y la tinta, pero otra parte la ve "difícilmente justificable". Porral sitúa los incrementos en un escenario en el que las editoras ven "mermadas sensiblemente" sus cifras de negocio por el sistema de préstamo solidario vigente en la comunidad y "puede ser", apunta, "que quieran recuperar" cifras previas a través del incremento de precios. Además, considera que contribuye a "inflar" el coste de los manuales el que las editoras dediquen un gran esfuerzo a promocionar sus libros en los centros para lograr ser la opción elegida.

Los incrementos también se producen en un contexto de avance de la digitalización en la enseñanza con programas como E-Dixgal, aunque ahora haya centros que renuncien al modelo y anpas que cuestionan su pertinencia. Ese tipo de centros, comenta Porral, "aligeran sensiblemente el listado de libros que demandan las familias", por lo que "disminuye la venta potencial de las editoras en esos cursos y esos centros".

"Lo que es innegable", sostiene, "es que cada vez se venden menos libros de texto", lo que incide en las cuentas de las editoras y librerías que fundamentan su negocio en la prescripción escolar. Esa situación no solo tiene que ver con los bancos de libros en colegios e institutos, comenta, sino también con la recuperación y aprovechamiento de manuales, bien sea mediante el traspaso entre familias o a través de un mercado de segunda mano que define como "cada vez más activo" debido a que muchos padres, "acuciados por la necesidad", recurren a esas soluciones, lo que "influye negativamente en la cuenta de resultados de las editoras".

Porral se pregunta "cuánto más pueden escalar los precios", que algunos ven consecuencia de la desregularización. Al respecto, comenta que hay lotes para cursos de Primaria que "pasan de los 300 euros" cuando la subvención de la Xunta está en 240, y un montante similar estima para la ESO, aunque avisa que es "difícil valorarlo" debido al grado de digitalización de los centros.

Respecto a cuánto costará la vuelta al "cole" incide en que es "imposible de determinar" porque depende de muchos factores, aunque, de "aventurarse", estima que, para un estudiante que tenga que adquirir la totalidad de los manuales y material escolar y deportivo y mochila, "lo habitual es empezar en 500 euros".

La necesidad de esquivar los costes en lo posible ha incidido en que haya cambiado la dinámica de adquisición de libros. "Las familias ponen todo el esfuerzo necesario para hacerse con los libros, bien sea de segunda mano, bien sea esperando los del centro, y a veces esperan a septiembre porque no cuentan con la información necesaria para saber qué tendrán realmente que comprar", comenta. "En mi opinión, se está retrasando el momento de la compara para apurar las posibilidades de no tener que hacer un desembolso tan grande", enfatiza.



Presentación del Plan MEGA para a Mellora Educativa, ayer, en Santiago. // Xoán Álvarez

El análisis del desempeño de 40.000 alumnos determina los refuerzos que reciben los centros

La Lomloe recuperó las evaluaciones de diagnóstica, pensadas para testar la salud del sistema educativo y "reorientar" las prácticas que no diesen los resultados deseados. Este curso fue el primero que se aplicaron. Dado que tienen carácter censal, las realizaron todos los estudiantes matriculados en 4º de Primaria y 2º de ESO, unos 40.000 alumnos.

Precisamente a partir de los resultados de esa evaluación, que tuvo lugar en abril y que permite a cada centro conocer los puntos fuertes y débiles de sus estudiantes e idear un plan de mejora específico, la Consellería de Educación ha diseñado los principales programas de refuerzo general y de competencias básicas para este curso, tal y como informaba ayer en un comunicado. Así, según avanzó ayer su titular, Román Rodríguez, hoy se publicará la convocatoria del PROA+ "reformulada y actualizada" y dirigida a aquellos colegios e institutos "con mayor porcentaje de alumnado vulnerable por cuestiones socioeducativas" con vistas a "reforzar la equidad y la igualdad de oportunidades". En la práctica, ese apoyo se traducirá en un mayor número de especialistas en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica, en principio previstos a partir de octubre.

En lo que respecta al refuerzo de competencias en áreas clave, para lo relativo a comprensión lectora la Xunta propone trabajar desde las bibliotecas escolares y a partir de una autoevaluación de los colegios, y en lo tocante a las competencias matemáticas, Educación solo indinca por ahora que los centros dispondrán de los recursos "apropiados" para ese fin.

Esos dos programas se encuadran junto a otros cuatro, en el plan MEGA de mejora educativa de Galicia, que el lunes avanzaron el conselleiro y el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, tras la reunión semanal del Consello, y del que ayer dio detalles Román Rodríguez, quien se refirió a él como "un paso de gigante hacia la educación del futuro, con una mayor atención personalizada al alumnado" y aseguró que su aplicación hará de 2024-25 el curso "más ambicioso" de la historia de la comunidad en lo que tiene que ver con medidas de refuerzo, personalización y apoyo. En ese contexto, volvió a situar la incorporación de 400 docentes adicionales a las aulas ya "desde el primer día".

Uno de cada cinco carreras iniciarán el nuevo curso sin cubrir todas las plazas

El último llamamiento realizado por la CiUG deja 39 grados con vacantes

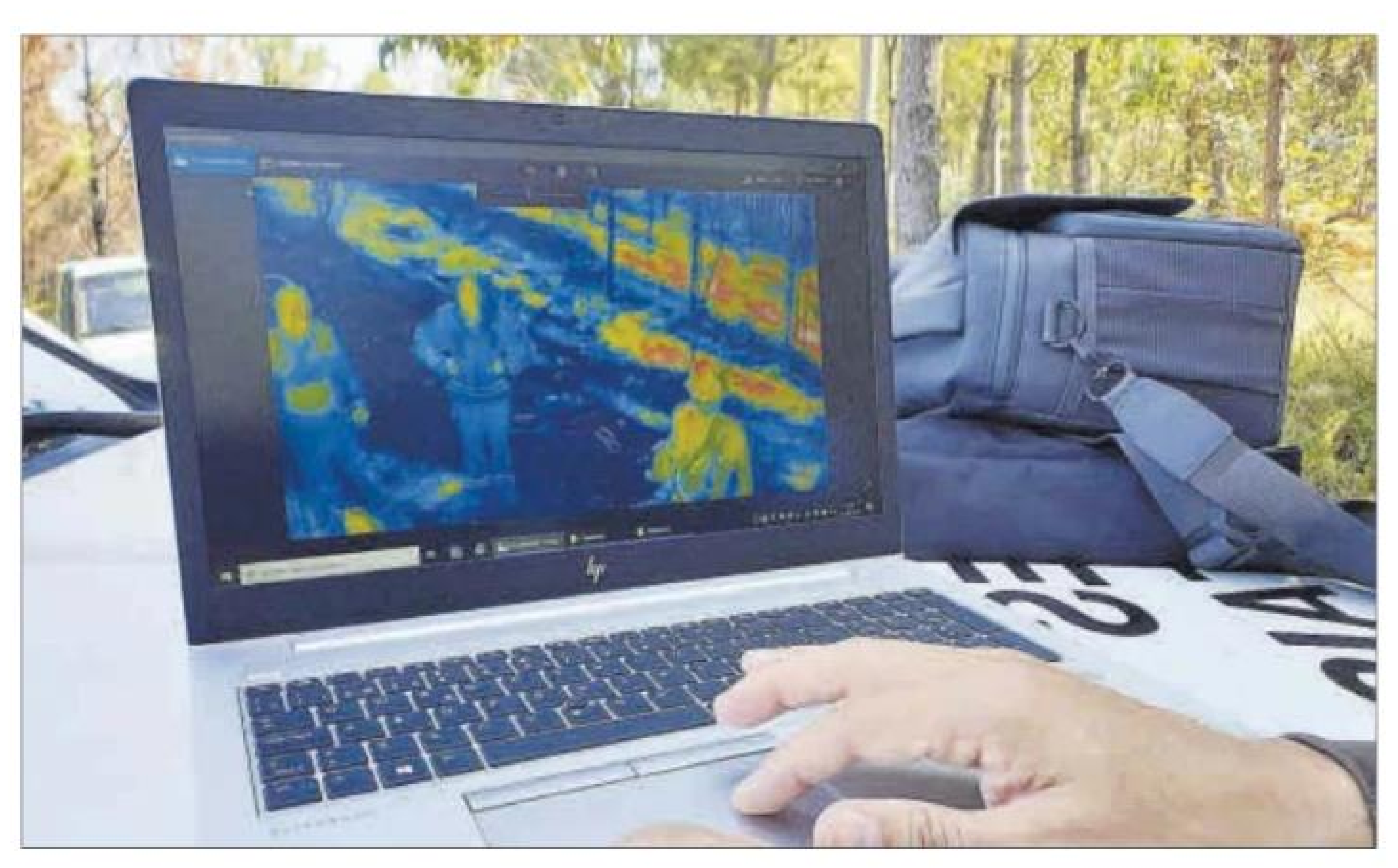
C. V.
SANTIAGO

El próximo día 9 comienza el curso universitario y en casi cuarenta titulaciones lo hará con asientos sin ocupar. Según el listado difundido ayer por la CiUG, quedarían vacantes disponibles en una de cada cinco titulaciones ofertadas en el sistema universitario gallego. La Universidade de Vigo es la que inicia el nuevo periplo académico con menos carreras con plazas libres, con un total de once, mientras su homóloga de Santiago se encuentra en el extremo opuesto, al sumar quince, en su mayoría en el campus de Lugo.

Los datos facilitados por la CiUG, encargada de tramitar el proceso de admisión de los nuevos universitarios, se corresponden con las titulaciones en las que quedarían plazas en el sexto llamamiento. Los convocados en este turno tienen de plazo entre hoy y mañana para matricularse.

A partir de ahora, quedan tres convocatorias por vacantes que se desarrollarán durante el resto de este mes y parte del de octubre. Con todo, el grueso de las carreras ya habían colgado el cartel de completo en la primera convocatoria: entonces se llenaron 71 de las 190 ofertadas en el SUG, casi cuatro de cada diez. Medicina, por ejemplo, es uno de los grados que primero completa su aforo. Entre las titulaciones que se encuentran en el extremo opuesto, es decir, que esperan aún por candidatos, estarían, en el caso de la UVigo, Ciencia y Tecnología de los Alimentos, Ciencias Ambientales, Ingeniería Agraria y Turismo, impartidas en Ourense; Ingeniería Forestal, ofertada en Pontevedra; e Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos, Lenguas Extranjeras, Filología aplicada en Gallego y Español y Traducción-Interpretación, tanto el de Español-Francés como el de Gallego-Inglés, en el campus de Vigo. Tampoco ha logrado cubrir todas las vacantes el PARS (Programas Académicos de Recorridos Sucesivos) de Telecomunicación, una nueva modalidad de matrícula que permite la realización de un grado y de un máster vinculado de forma consecutiva para asegurarse una plaza en estudios de posgrado que suelen estar muy solicitados.

Las últimas notas de corte publicadas muestran que más de medio centenar de grados han exigido más de un diez a sus aspirantes para poder acceder. Las dos titulaciones con un mayor requerimiento son los dobles grados de Ingeniería Informática y Matemáticas y de Matemáticas y Física, ambos de la USC y ofertados en el campus de Santiago, con un 13,188 y un 13,278, respectivamente.



Imágenes con cámara térmica capturadas por un dron de una unidad forestal de la Xunta.// M.G.Brea

Bomberos y drones se unirán en red para vigilar inundaciones, desastres naturales o incendios

La Xunta contrata la retransmisión con cámaras desde 4 camiones para supervisar en tiempo real y grabar posibles eventos adversos

E. OCAMPO
VIGO

La Axencia Galega de Emerxencias (Axega) dispondrá de algo así como una "sala de control" para vigilar los posibles eventos adversos en Galicia: prevendrá emergencias del cambio climático, a través de imágenes por tierra y aire, que estarán disponibles en red. La Xunta contratará un sistema de retransmisión con cámaras desde un dron y cuatro camiones de bomberos, que irá conectado a una plataforma con la que se supervisarán las imágenes. El objetivo es controlar posibles desastres relacionados con el cambio climático, ya sean incendios de gran magnitud o inundaciones y también los accidentes derivados de riesgos tecnológicos en infraestructuras sensibles.

Así consta en el portal de Contratos Públicos de Galicia, en el que la Xunta detalla información sobre el procedimiento para contratar esos nuevos sistemas de retransmisión, que irán "embarcados en UAVs" –siglas de vehículo aéreo no tripulado, como se conocen técnicamente los drones– y en camiones de bombero, al tiempo que también comprará la plataforma para la supervisión de las imágenes en tiempo real. El presupuesto de licitación total asciende a 122.000 euros, aunque parte de la contratación está cofinanciada –un 75%– por la Unión Europea en el marco del programa Interreg España-Portugal. La Axega ya participa en un proyecto de cooperación transfronteriza con varias instituciones de Portugal y de emergencias de Castilla León, llamado Avempo.

El sistema permitirá la transmisión (*streaming*) de las imágenes captadas desde las cámaras, que irán embarcadas en los camiones de bomberos una vez que estos lleguen a las zonas de intervención para su visionado en la plataforma descrita. Es más, cada uno de los sistemas estará formado por dos cámaras instaladas en el exterior del camión, ubicadas en el techo de la cabina –sin interferir con el resto de elementos del camión–, y que permitirán la mayor visión posible del entorno del vehículo; mientras que el resto de elementos del sistema (alimentación, comunicaciones...) se ubicarán en el interior. Así lo detallan las especificaciones técnicas, al tiempo que exigen a la empresa que asuma el servicio que el sistema permita la creación de mosaicos de al menos seis cámaras. No solo eso. "Debe disponer de una *url* (dirección de página web) que permita acceder de manera directa a dicho mosaico", expresan. Además de la visualización en directo, las imágenes captadas por los diferentes sistemas quedarán grabadas en el sistema durante al menos un mes.

Usuarios temporales

Y ese sistema de retransmisión se completa con "un dron cautivo con equipo de captación de vídeo", que permitirá también visualizar, grabar y gestionar las cámaras para el control de los eventos de forma remota.

El acceso al sistema podrá ser remoto, siempre que el usuario tenga la acreditación de seguridad pertinente. Es decir, una persona habilitada podría acceder al visor de las imágenes a pesar de no encontrarse en donde está la plataforma. Deberá existir un perfil de "superusuario", que podrá gestionar el resto de perfiles (alta, baja y modificación), se exige en las condiciones a la empresa. Como mínimo se permitirá crear 10 usuarios, con diferentes perfiles y también se podrá limitar el acceso de un usuario a determinadas cámaras. ¿Qué permitirá esto? Dar servicio en condiciones específicas que también se contemplan, como "crear usuarios temporales, por ejemplo, para la policía local de un determinado ayuntamiento, con acceso a determinadas cámaras durante uno determinado período", ejemplifican.

Asimismo, la empresa adjudicataria se hará cargo del coste para la preparación teórica y práctica del manejo y conservación por parte de los usuarios, que tendrán que recibir una capacitación de una duración mínima de 16 horas.

Detectan a quince menores entre los más de 800 migrantes adultos llegados a Galicia

La Xunta lamenta la "falta de exactitud" en la información que procede del Ministerio

REDACCIÓN
SANTIAGO

Hasta quince menores de edad se han detectado entre los más de 800 migrantes, supuestamente todos adultos, llegados a lo largo de este verano a Galicia. Así lo han podido determinar las valoraciones pertinentes a las que fueron sometidos a su llegada a la comunidad y desde la Xunta aseguran que estas personas están ya bajo la tutela pública y su red de protección.

Según han informado desde la Consellería de Política Social, "pese a que el Gobierno central garantizó en reiteradas ocasiones que se trataba exclusivamente de adultos", las valoraciones realizadas han permitido determinar oficialmente hasta el momento que 15 de ellos son menores de edad.

En estos casos, la Xunta "ya está ejerciendo oficialmente la tutela" sobre estos menores, que se han incorporado a la red autonómica de protección y que se suman a los 54 menores migrantes pactados para Galicia en las dos ultimas conferencias sectoriales. Al mismo tiempo, desde Política Social añaden que pese "a la colaboración por parte de la Delegación del Gobierno" en Galicia, lamentan "la falta de exactitud en la información procedente del Ministerio, un asunto que repercute negativamente en que se les pueda prestar la mejor atención a estas personas".

CASA gourmet



En colaboración con: FARO DE VIGO

52€* SELECCIÓN SEPTIEMBRE
~~90€~~ VALOR REAL

VINOS DEL SUR

Descubre Granada, Málaga y Cádiz a través de sus vinos más emblemáticos

PLATA VINOS DE ALTURA 2024

Conoce la magia de Andalucía a través de sus vinos tintos.

Viñedo a 1200m de altura en Granada
Piedras Blancas Garnacha 2019
DOP Granada
Garnacha

Desde Alemania a la Serranía de Ronda
Finca Sanguijuela 2016
DO Sierras de Málaga-Serranía de Ronda
Tempranillo, cabernet sauvignon y merlot

Tintilla de Rota de suelos de albariza
Quadis 2022
Vino de la Tierra de Cádiz
Syrah, cabernet sauvignon y tintilla de Rota



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes






981 217 473





* Los gastos de envío para los no Socios del Club son de 5,9 € para toda la península española y 10,90 € para Baleares.

PP, BNG y PSOE ven "comedida y ajustada" la subida salarial del 7% a los diputados

El sueldo "raso" se acerca ahora a los 5.400 euros mensuales tras un acuerdo adoptado este verano pero que se aplica con carácter retroactivo desde el pasado mes de enero

X. A. TABOADA
SANTIAGO



Reunión, ayer, de la junta de portavoces del Parlamento. // E. P.

Prudente, comedida, ajustada... Estos fueron los adjetivos empleados por PP, BNG y PSOE para defender unánimemente la subida salarial de un 7,6% que se aplica este año a los 75 diputados del Parlamento autonómico. La decisión de incrementar su sueldo, que ahora se acerca a los 5.400 euros mensuales, se tomó este verano, pero tiene efecto retroactivo desde el pasado 1 de enero. Y ayer, en la primera reunión de la junta de portavoces tras el parón estival, los tres principales partidos tuvieron ocasión de explicar su postura ante el incremento salarial acordado por la Mesa del Parlamento.

Esta subida permitirá a los parlamentarios autonómicos gallegos cobrar como mínimo 5.368 euros mensuales, casi 380 más que hasta ahora, después de que sus retribuciones estuvieran congeladas entre 2009 y 2022. A este salario "raso" hay que sumar los complementos y la cobertura de otros gastos de representación y libre disposición que elevan el salario, sobre todo, de los miembros del órgano rector de la Cámara, la Mesa del Parlamento, pero también de los portavoces y viceportavoces de los grupos, así como de los presidentes, vicepresidentes y secretarios de las comisiones.

Los partidos coinciden en la necesidad de poner al día las retribuciones tras años "congeladas" para adaptarlas al comportamiento del IPC y a las actualizaciones de los sueldos del funcionariado.

"No se puede considerar una subida", sostuvo el portavoz del PPdeG, Alberto Pazos Couñago, para quien la no revisión de sus sueldos y el desajuste con el encarecimiento del coste de la vida durante casi quince años "ha supuesto pérdidas y consecuencias económicas muy importantes" para la capacidad adquisitiva de los parlamentarios, que cifró en "un 30%".

Para el representante del grupo mayoritario, el acuerdo de la Mesa de aplicar una subida del 7,6% es "sumamente prudente" y "muy comedida" que mantiene al gallego como "el parlamento autonómico más barato de toda España".

Un argumento casi idéntico ha sido el empleado por el viceportavoz del Bloque en la Cámara, Luís Bará. Aseguró que el incremento de las retribuciones es "prudente y comedido", además de una medida "ajustada a la realidad" económica del país. Añadió que la subida es "muy distante" a la que se habría aplicado si el alza salarial fuese acompasado al aumento del coste de vida de los últimos años.

En la misma línea, desde el PSdeG Elena Espinosa apuntó que la decisión se adoptó después de un análisis del incremento que sufrió el IPC y el salario de los funcionarios durante los últimos años y que está muy por encima del 7,6 % acordado para los parlamentarios. El aumento del coste de la vida, indicó, habría sido del 34% mientras que el alza salarial de los empleados públicos desde el año 2029 se habría situado en el 16%.

Un consenso que también alcanzaron los tres partidos a la hora de defender el cambio, también adoptado por la Mesa durante el verano, que elimina la norma que instaba al Parlamento autonómico a remitir sus cuentas al Consello de Contas, decisión que se adoptó, según han expuesto todos los grupos (salvo Democracia Ourensana, que no compareció en las ruedas posteriores a la junta de portavoces de este martes), para adaptar la situación del Legislativo gallego al de otras cámaras autonómicas y corregir así una "disonancia" formal que fue "mal interpretada", en palabras de Pazos Couñago.

Los hospitales privados analizan el impacto de la IA en la atención sanitaria

Carracedo y Senén Barro participan en una jornada que abordará los desafíos que implica para doctores y pacientes

REDACCIÓN
VIGO

La sanidad privada abordará cómo se transforma la atención sanitaria con la implantación de la Inteligencia Artificial (IA) durante la jornada "La medicina del futuro, inteligente y ¿artificial?", organizada por la Asociación de Hospitales de Galicia (Ahosgal) este viernes en Santiago. Se tocarán aspectos candentes como los desafíos legales y la necesidad de "humanizar" su desarrollo en la sanidad, al tiempo que se debatirá sobre las aportaciones de la IA y los nuevos retos éticos y profesionales que plantea.

El evento contará con la participación del catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Santiago y director de la Fundación Pública Gallega de Medicina Xenómica, Ángel Carracedo, que abordará la Genómica e inteligencia artificial: aspectos éticos y legales. También, del investigador, profesor de IA y director del CiTIUS de la USC,, Senén Barro, que defenderá su propuesta "Más allá de los números: Humanizar la aplicación de la IA a la salud". Además, Julián Isla, data and Artificial Intelligence Resource Manager en Microsoft, profundizará sobre la IA aplicada a la medicina.

Esta jornada divulgativa pondrá sobre la palestra los retos en la atención sanitaria que la IA acarrea, tanto para los profesionales como para los pacientes y "desafíos" que se abren.

El PSdeG celebrará el primer trimestre de 2025 el congreso autonómico del partido

Xosé Ramón Gómez Besteiro optará a la reelección como secretario xeral de los socialistas con la intención de consolidar su proyecto a largo plazo

REDACCIÓN
SANTIAGO

El PSdeG convocará su congreso autonómico en el primer triemstre del año 2025 tras la convocatoria del Congreso Federal, del 29 de noviembre al 1 de diciembre en Sevilla. Así lo avanzó ayer el portavoz de la Ejecutiva del PSdeG, Julio Torrado.

Tras la primera reunión de la comisión ejecutiva tras el parón estival, la dirección de los socialistas gallegos perfiló la postura del PSOE gallego en el "proceso orgánico que está a punto de convocarse".

Según señalaron a EFE fuentes de la dirección, el líder de los socialistas gallegos, José Ramón Gómez Besteiro, prevé presentarse nuevamente al proceso orgánico en Galicia con la intención de consolidar un proyecto a largo plazo después de haber sido ratificado en el cargo en un congreso extraordinario el pasado mes de abril.

Es probable que la celebración de este congreso autonómico altere la idea de los socialistas de celebrar una conferencia política este otoño, ya que la cita congresual también servirá para fijar las líneas estratégicas del partido de cara a los próximos años.

Besteiro acudirá este sábado al Comité Federal en el que se convocará oficialmente el Congreso Federal de noviembre. En este sentido, el PSOE gallego respalda las propuestas de Ferraz en materia de financiación autonómica al entender que, en resumen, obedece a la configuración de un modelo que atiende a las particularidades de cada territorio.

Julio Torrado criticó también el modelo de residuos de la Xunta que se basa en "quemar y enterrar" porque, a su juicio, "sale muy caro" a los gallegos.

Investigan si el incendio de seis camiones de basura en A Coruña fue intencionado

La Policía trata de determinar si hay vestigios del uso de acelerantes o fue un accidente

REDACCIÓN
VIGO

La Policía Nacional mantiene unas diligencias abiertas para intentar averiguar las circunstancias del incendio registrado en camiones de la empresa concesionaria del servicio de recogida de basura en A Coruña. En el fuego, un total de seis camiones resultaron calcinados en las instalaciones de la concesionaria, Prezero. Un particular alertó de que ardían varios vehículos de recogida de basura y posteriormente se recibieron llamadas de otras personas avisando del fuego que quemó otros cuatro coches.

En este caso trabajan agentes adscritos al servicio de la Policía Científica, para tratar de determinar si hay vestigios del uso de acelerantes o no y de cara a determinar si el incendio "fue intencionado o un accidente". El suceso se produjo unas semanas después de que concluyese la huelga en el servicio de recogida de basura, que supuso la declaración de la emergencia sanitaria en el consistorio.

Mulleres afganas



Ana Míguez

As derradeiras noticias sobre as mulleres e nenas en Afganistán dan medo, dende fai uns días teñen prohibido falar alto, cantar ou achegarse á xanela, talibáns ou non, non lles chegaba con quitarlles a educación, a sanidade ou vestilas co burka, e todo isto para evitar provocar os homes.

Se son pobres e non teñen familia, non poden pedir, e só sobrevivirán se outras mulleres lles levan á casa algo pra comer.

Preguntaranse vostedes que é o que se lles permite? Pois nada, simplemente deixaron de existir.

Sempre podremos desafogarnos e solidarizarnos; iso está ben, pero non é suficiente. Se denunciamos estas barbaridades absolutamente misóxinas, temos que deixar a un lado se é talibán ou non, pois o que estamos a ver é o consentimento e colaboración co goberno de todos os homes, e sobre todo non temos que esquecer a intervención dos estados occidentais encabezados por EE UU, que deciden intervir xa que Afganistán precisaba ter liberdade e vinte anos despois, alcanzada esa "liberdade" fuxen a partires duns mínimos acordos e Afganistán pasa a ser o país máis perigoso do mundo para as mulleres e nenas.

> "Estes asasinos, violadores e torturadores foron no seu día os aliados de Occidente"

Pero non podo deixar de lembrar que estes asasinos, violadores e torturadores foron no seu día os aliados de Occidente, estes loitadores pola liberdade son os que escriben e executan estas leis contra as mulleres, foron os necesarios colaboradores para rematar coa expansión soviética en Oriente Medio.

Pero por aquí ven o mellor, pois resulta que coas derradeiras decisións do goberno afgano a ONU clama ao ceo tarde e arrastras, pois ata agora as mulleres estaban moi ben. Que cinismo!

E sigo facéndome preguntas. A que agarda a Unión Europea para pedir ao Tribunal Penal Internacional que se considere un crime contra a humanidade o trato que se lle está dando ás mulleres e nenas? Acaso non lles chegan as atrocidades que se están a facer coa metade da poboación?

"A las Iglesias no se las toca", dijo el papa



Joaquín Rábago

No ha recibido en los medios la atención que merece la admonición del papa al Parlamento ucraniano por una nueva ley que ilegaliza a la Iglesia ortodoxa dependiente de Moscú y otras organizaciones supuestamente vinculadas a Rusia.

"A las Iglesias no se las toca", afirmó desafiante el papa Francisco en una reciente lectura del Ángelus en referencia a esa ley, aprobada en segunda lectura por la Rada (Parlamento de Kiev) y que prohíbe una Iglesia con más de 7.000 parroquias y millones de fieles.

El papa expresó su preocupación por la continuación de los "combates en Ucrania" y por "las leyes legales recientemente adoptadas en ese país que atentan contra la libertad de quien reza", pues "quien reza de verdad, dijo Francisco, reza en realidad por todos".

El Gobierno ucraniano acusa a la Iglesia ortodoxa "no autocéfala", esto es dependiente del patriarcado moscovita, de justificar la invasión rusa de Ucrania.

Más concreto aún que el papa se mostró el arzobispo metropolitano de la Iglesia ortodoxa de Italia, Filippo Ortenzi, que calificó el conflicto ruso-ucraniano de "guerra fratricida entre dos pueblos ortodoxos".

"Hemos sabido con dolor del debate en la Duma para ilegalizar a la Iglesia ortodoxa pese que esta ha roto formalmente el vínculo que la unía al patriarcado moscovita", se lamentó el arzobispo italiano.

"Los dos pueblos, agregó, provienen de la misma fuente bautismal del Dniéper y la guerra entre ellos equivale a repetir el pecado que cometió Caín contra su hermano Abel".

Según el jerarca ortodoxo italiano, ni siquiera el dictador soviético Stalin se atrevió a suprimir la Iglesia ortodoxa pese a que más de 50.000 ultranacionalistas ucranianos colaboraron entonces con los nazis.

La prohibición de la Iglesia ortodoxa ucraniana, dijo también el arzobispo Ortenzi, "solo puede suscitar el rechazo de quienes consideran la libertad religiosa uno de los derechos humanos básicos".

El dirigente de la comunidad católica de rito oriental en Ucrania se mostró, sin embargo, contrario a la posición del papa, según fuentes de Kiev, y acusó a Rusia de utilizar la religión para su "propaganda ultranacionalista".

Por su parte, el Consejo Mundial de las Iglesias expresó en un comunicado su inquietud por la decisión de la Duma pues supone "un castigo colectivo injustificado a toda una comunidad religiosa y un atropello del principio de libertad religiosa".

Nada de eso parece importar al Gobierno del presidente Volodímir Zelenski y a los legisladores ucranianos, que calificaron la prohibición de "histórica" y de asunto que compete a "la seguridad nacional" de Ucrania.

FLOREANO — **Gogue**



Elon Musk es el dueño de Twitter/X



AL AZAR

Matías Vallés

La valerosa cruzada de los usuarios de Twitter/X contra Elon Musk olvida un pequeño detalle. El magnate sudafroamericano es el propietario de la red asocial. Pagó 40.000 millones de euros por una empresa abocada al naufragio, una inversión que le reconoce derechos incluso entre los comunistas más acentuados. La esencia de este producto consiste en el tráfico de sabios comentarios entre sus adeptos, que se convierten así en empleados gratuitos y por decisión propia del hombre más rico del mundo. Porque a pesar del magnetismo del billonario, la afiliación a su sociedad es voluntaria, y los no practicantes pueden certificar que aún hay vida fuera del conglomerado.

> "Se comportan como los adictos a una droga que culpan al camello de su dependencia"

Los tuiteros que desean liberar a Twitter/X de las garras de Musk, olvidando que ambas realidades son indiscernibles por los títulos de propiedad, se comportan como los adictos a una droga que culpan al camello de su dependencia. Dicho sea con perdón de los consumidores de sustancias prohibidas, menos tóxicas que las redes desmelenadas. Los trabajadores a las órdenes del magnate visionario carecen de la fortaleza para desengancharse. Desean ser liberados de su enfermedad, con la complicidad de quienes bostezan ante la vacuidad del tinglado.

Los altruistas trabajadores de Twitter/X deploran el eco millonario de los comentarios de Musk... en Twitter/X. Por tanto, desprecian, temen y adoran simultáneamente a su dios. Según las normas de la red asocial, las víctimas por decisión propia podrían neutralizar fácilmente al Satán que los explota. Les bastaría con escribir un comentario adyacente que, dada la inteligencia que se atribuyen, por fuerza superará en "me gusta" y demás zarandajas al propietario del engendro. De lo contrario, habrá que suponerle alguna virtud comunicativa a Don Elon, aunque Dios nos libre de defender a la primera fortuna del planeta. Por tanto, los abstemios apostaremos desde fuera por la continuidad de Twitter/X, antes de que los censores también se revuelvan contra nuestras embarcaciones más modestas. En realidad, es Musk quien podría quejarse de la devaluación billonaria de su inversión, por la falta de bríos de sus trabajadores adictos.

FARO DE VIGO

EDITA: FARO DE VIGO, S.A.U.

DIRECTOR GENERAL EN GALICIA:
Juan Carlos Da Silva

DIRECTOR COMERCIAL EN GALICIA:
Pedro Costa

DIRECTOR:
Rogelio Garrido

SUBDIRECTORES:
Irene Bascoy y Jose Carneiro

REDACTORES JEFES:
Lara Graña, Juan Carlos Recondo, Benigno de la Torre y Alberto Otero

JEFES DE SECCIÓN:
Xosé Antonio Taboada (Galicia), **Julio Pérez** (Economía), **Rafael R. López** (Sociedad y Cultura), **Juan Carlos Álvarez** (Deportes), **Francisco Javier Freire** (Diseño e Infografía), **Ricardo Grobas** (Fotografía), **Cristina González** (O Morrazo), **Nicolás Davila** (Pontevedra)

RESPONSABLES DE ÁREA:
Salvador Rodríguez (Suplementos), **Antonio Touriño** (Arousa), **Xan Salgueiro** (Deza-Tabeirós-Montes), **Alba Chao** (Edición Digital)

GERENTE: **Pedro Costa**

JEFE DE ADMINISTRACIÓN: **José Antonio Estévez**

Redacción, administración y Talleres: Factoría de Chapela-Redondela • **Telfs: Centralita:** 986 814 600. **Publicidad:** 986 814606. • **Fax Publicidad:** 986 814 601. RECEPCIÓN DE ANUNCIOS: Vigo. Policarpo Sanz, 22; Apdo. de Correos, 91; Telf. 986 434344. Fax: 986 228097. Depósito Legal PO-1519-58.
DELEGACIONES: Santiago: Senra, 18 - 2º. Telfs. 981 574 300. Fax: 981 584798. **Ourense:** Calle Santo Domingo, 24, primero.Telfs. 988 241 212 / 241 232. Fax: 988 234 892. **Pontevedra:** c/ Pastor Díaz nº1, Edificio Plaza, 3ºA . Telfs. 986 852 497 / 852 458 / 852 461. Fax: 986 850 058. **Vilagarcía:** Redacción: c/ Arzobispo Lago (Plaza de Galicia), 1 - 1ºB. Telfs. 986 512 265 / 511 975. Fax: 986 502 112. **Lalín:** c/ Alcalde Ferreiro, 2 - entresuelo. Telf. 986 781 583. Fax: 986 781 427. A **Estrada:** c/ Justo Martínez, 12 1ºB. Telf. 986 584 999 y 570 252. Fax: 986 584 998. **Morrazo:** c/ Noria, 4 - entresuelo puerta 4. **Cangas.** Redacción: Telf. 986 302 324. Delegación comercial: Tlf. 986 392 275. Fax: 986 305 828. **Portugal:** Valença do Miño: Telf. 00351 251 824 116. Fax: 251 824 130.

Alemania, el semáforo roto



LA TRIBUNA
Pilar Rahola*

Inmigración y guerra de Ucrania, estos son los dos grandes debates que han sacudido la campaña electoral en Sajonia y Turingia y explican, con bastante precisión, los resultados electorales. Unos resultados con un titular mayor: el éxito inapelable de la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD), primera fuerza en Turingia y segunda en Sajonia. Y, a la vez, un titular menor, pero igualmente decisivo: el éxito también notable de la extrema izquierda Coalición Sahra Wagenknecht (BSW). Es decir, los grandes ganadores de los dos *länder* de la antigua Alemania del Este son los líderes más extremos del mapa político de la primera y más poblada economía de la Unión Europea. Y, si no cambian mucho las cosas, la ecuación se repetirá en las elecciones del próximo 22 de septiembre, en el *land* de Brandeburgo.

¿Quiénes son los ganadores a ambos lados del tablero? En el extremo derecho, Björn Höcke, el más ultra de los ultras, con coqueteo permanente con la simbología nazi –en siete ocasiones ha sido investigado por cargos relacionados con el negacionismo y el odio étnico– y defensor de la expulsión masiva de migrantes no regularizados. Antes de la fundación de su partido, había participado en marchas del partido neonazi NPD. Es tal su radicalismo que incluso Le Pen, Orbán y Meloni lo descartan como aliado europeo. Pero su éxito en Turingia ha sido contundente y certifica el éxito meteórico de su proyecto político. De momento, todos los partidos mantienen el cordón sanitario y niegan cualquier posibilidad de pacto, con la memoria todavía fresca de la orden que dio Angela Merkel desde Sudáfrica, cuando obligó a revocar el acuerdo que había hecho su partido con Höcke en 2020. Aun así, los analistas coinciden en la dificultad de mantener intacto el bloqueo, porque será obligatorio algún tipo de acuerdo con AfD si no se quiere el colapso institucional.

En el otro lado, Sahra Wagenknecht, antigua líder del movimiento marxista-leninista Plataforma Comunista, que ha fundado la actual BSW hace pocos meses y con la que ha conseguido ser la tercera fuerza en estas elecciones. Es decir, extrema derecha y extrema izquierda, y en medio la derrota absoluta de los partidos de la llamada coalición semáforo –SPD, verdes y liberales (FPD)–, la solidez de la cual es precaria y parece muy difícil que aguante en las próximas elecciones generales, que tendrían que convocarse dentro de un año. Los socialdemócratas no han llegado ni al 8% en los dos *länder*, los verdes pueden quedarse fuera, y los liberales no han llegado al 1%. No hace falta decir que, con esta debacle, el liderazgo del socialdemócrata Olaf Scholz pende de un hilo. Los únicos que han salvado los muebles, aunque de forma modesta, han sido los democristianos de la CDU, pero con una considerable pérdida de votos: los ultras les han ganado en Turingia por más de nueve puntos y casi les han empatado en Sajonia, donde los democristianos gobiernan desde la reunificación.



A partir de estos datos tan claros, los motivos también parecen claros: los dos extremos han usado el tema inmigratorio, y los dos, desde diferentes perspectivas, están en contra de mantener el apoyo a Ucrania, con una Wagenknecht que reclama un acuerdo con Rusia y la recuperación de su gas y su petróleo. Y con un añadido decisivo: seducen al voto joven, que mayoritariamente se informa con TikTok, la plataforma que los dos extremos dominan con mensajes simples y contundentes.

De este modo, Alemania sigue el camino que ya habían emprendido Italia y recientemente Francia, también atravesada por los dos extremos ideológicos. La tendencia es clara: se reduce el espacio político central, los partidos tradicionales sufren una severa crisis de credibilidad y los partidos ultra (a uno y otro extremo ideológico) ocupan los espacios vacíos que dejan los grandes partidos, incapaces de dar respuesta a los temas más candentes, con la cuestión inmigratoria como preocupación central. Es un persistente cambio de paradigma que nos conduce a sociedades más extremas, más asustadas y, en consecuencia, menos saludables. Entre seguridad y libertad, el ciudadano siempre escoge la seguridad, y es en la inseguridad donde nacen las incertidumbres y los miedos de los ciudadanos. Por eso basculan hacia los extremos, porque parecen más fuertes, aunque sean más falaces.

**Periodista y escritora*

El fin de algo

Lo mejor del estío es que no dejará preocupaciones



PARECE UNA TONTERÍA
Juan Tallón*

Queda la duda de si el fin del verano es una fecha, o un intervalo, o un acontecimiento determinado, o simplemente un barrunto, una superstición, antes de hacerse poco a poco evidente, dramático, inevitable. Hay un instante en el que de pronto sabes que ya no te sientes capaz de cualquier hazaña vacacional absurda. Muy al principio, el verano favorece un estado de euforia en el que cualquier cosa que se te ocurra se te presenta como una irresistible aventura. Podrías creerte Daniel Dravot o Peachy Carnehan (dependiendo si te gusta más Sean Connery o Michael Caine) en *El hombre que pudo reinar*, a punto de cruzar la cordillera del Hindu Kush a la absurda conquista del reino de Kafiristán, y diciendo "Si pudo hacerlo un griego", por Alejandro Magno, "qué no harán dos ingleses". Lo mejor de los veranos es la sospecha de que durarán y no dejarán preocupaciones, ni dedos rotos, ni rupturas, solo placeres, anécdotas, risas, gastos, mientras la existencia flota y solo las cosas sin importancia la tienen.

Bajo este panorama, pensar en que el verano se acaba, como pura hipótesis, como un cromo del futuro que te cae en las manos, tal vez ya implique en cierto modo su final. A las malas, cuando tienes tendencia a adivinar fantasmas, ese instante está detrás de casi todo, incluido detrás de un tetrabrik de leche que no alcanza para el desayuno, de una canción que lleva sonando dos meses sin parar, y ya huele, de una mañana con cielo gris, del comienzo de unas obras en la calle, de la clausura de los Juegos Olímpicos, de un tobillo torcido en la piscina, de la necesidad de una chaqueta…

Pero si fuese realmente una fecha, también habría discrepancias en qué día habría que fijarla. Tengo un amigo que considera que lo mejor del verano se acaba cuando pierde las gafas de sol. Casi todos los años las pierde, y hay drama. Porque qué es un verano sin un momento de gran felicidad que queda repentinamente enturbiado. A veces, en el caso de mi amigo, la pérdida de las gafas se produce al tercer día de vacaciones, y a veces al penúltimo. Es siempre un feo revés. No obstante, cuando no las pierde, el verano también encuentra su final, si bien el telón cae de otra manera, sin dejar un reguero de sangre, digamos. El fin del verano no significa más que ese instante que todos esperamos, mientras nos decimos a nosotros "Ojalá no llegue nunca", para cubrirnos las espaldas. El fin de las cosas rara vez se compensa al pensar que antes o después volverán al principio y quizá nos devuelvan su esplendor. Nadie se consuela sabiendo que el año próximo regresará el verano, sino alargando el actual, y que septiembre se vuelva la extraña manera que tiene agosto de no morir aún. Alargamos un sábado para que nunca sea domingo, alargamos unas tareas para no afrontar otras peores, alargamos una conversación, una cena, un misterio, una noche, un helado, el esplendor de los treinta. A veces no le pedimos nada a la vida, solo eso, que dure un poco más, qué le cuesta.

**Escritor*

Inmigración: ¿y cuando llegan qué?



Astrid Barrio*

La llegada masiva de inmigrantes ilegales a las islas Canarias procedentes de las costas africanas, muchos de ellos menores no acompañados, y las dificultades de gestión que ello comporta, han recrudecido el debate sobre la inmigración en España imprudentemente atizado por dirigentes políticos, *influencers* en redes y algunos medios que vinculan, sin matices y con escaso rigor empírico, la inmigración con la inseguridad. No obstante, no solo es un error sino una falacia reducir el fenómeno de la inmigración a la seguridad. La inmigración es un fenómeno complejo de naturaleza multidimensional, y esto es precisamente lo que se deduce de las declaraciones que ha ido vertiendo Pedro Sánchez durante su reciente gira por diversos países de África Occidental, unas declaraciones que lo sitúan muy lejos de aquel Sánchez que, recién llegado a la Moncloa en 2018, ofreció el puerto de Valencia para acoger al barco *Aquarius* que navegaba con más de 600 inmigrantes y refugiados rescatados y cuyo desembarco en Italia había sido vetado.

El presidente empezó su periplo africano señalando que la inmigración regular es, desde el punto de vista económico, deseable y necesaria, ahondando en la idea de la inmigración circular; continuó apostando por el reforzamiento del control policial fronterizo y de la lucha contra las mafias que trafican con personas, y concluyó avalando las deportaciones de inmigrantes ilegales como mecanismo para desincentivar a las mafias y recordando que la legislación española y europea obligan a ello. Economía, integridad de las fronteras, lucha contra el crimen organizado y cumplimiento de la ley han sido pues los elementos que Sánchez ha priorizado en su reciente abordaje de la inmigración, unos elementos que no son precisamente los que suelen esgrimir los partidos de izquierdas. Es evidente pues el deslizamiento del presidente del Gobierno a unos postulados que no solo están muy próximos a los del PP, sino que tampoco distan sustancialmente de la posición de Vox y que podrían permitir acuerdos de Estado con amplios apoyos parlamentarios.

Sin embargo, sigue sin abordarse la otra cara de la moneda por lo que respecta a la inmigración, que no es cómo llegan, en qué condiciones y para hacer qué, sino qué pasa a partir del momento en que residen en España, es decir, cómo se integran. Para ello hay que tener en cuenta que existen dos modelos básicos de integración de los inmigrantes, el asimilacionista, que implica la adecuación del inmigrante a la sociedad receptora, y el multicultural, que se basa en la tolerancia y la no discriminación por razón de etnia y cultura y que ensalza la diferencia, además de un modelo de exclusión que no puede considerarse de integración porque no pretende integrar. En España se ha tendido a adoptar un modelo multicultural, más por inercia que por absoluta convicción, que se está revelando cada vez más problemático. Por ello quizás ha llegado el momento de debatir, de exponer virtudes y defectos de cada modelo y de buscar consensos también en materia de integración. Porque al fin y al cabo es de lo que la mayoría habla cuando habla de inmigración.

**Profesora de Ciencia Política de la Universitat de València.*

Isabel Perelló, primera mujer que presidirá el CGPJ y el Tribunal Supremo

Los vocales del órgano de los jueces se decantan por la magistrada catalana de la Sala de lo Contencioso por 16 voto a 4 ▶ La retirada de Pilar Teso favorece el pacto

Á. VÁZQUEZ / C. GALLARDO / J.R.S.
MADRID

El Consejo General del Poder Judicial eligió a María Isabel Perelló como su nueva presidenta, lo que la convierte en la primera mujer que presidirá el Poder Judicial y el Tribunal Supremo. Han sido necesarias cinco reuniones –oficiales, y muchas informales– para que el órgano de gobierno de los jueces cumpliera con su primera obligación, la de elegir a quien le presida, y para ello precisó reducir las posibilidades de elección a la propia Perelló y a la también magistrada del Supremo Ana Ferrer, que estaba entre los siete nombres propuestos originalmente por los vocales. Finalmente la jueza de la Sala Tercera ha sido la que ha obtenido 16 votos frente a los cuatro que siguieron apostando por la jueza que formó parte del tribunal del 'procés'.


Reunión del pleno del Consejo General del Poder Judicial, ayer, en Madrid. // CGPJ

La candidatura de la magistrada de lo Contencioso fue posible después de que ayer los vocales acogieran la propuesta del sector conservador para abrirse a la posibilidad de valorar nuevos nombres superando la lista de siete magistrados entre los que acordaron inicialmente buscar a su nuevo presidente o presidenta, que lo será también del Supremo. Pilar Teso, que formaba parte de esta lista y era la apuesta inicial del sector progresista, retiró su candidatura, lo que favoreció el acuerdo prácticamente en vísperas del acto de apertura del año judicial.

Perelló, con el voto de los 10 vocales nombrados a propuesta del PP y de seis, del PSOE, se ha convertido así en la primera presidenta del Poder Judicial, al haber alcanzado un apoyo superior al de los tres quintos exigidos por la ley, que hacían necesario obtener el resplado de 12 de los miembros del Consejo, consenso que hasta ahora parecía imposible al haberse instalado el Pleno en una dinámica de bloques entre los diez consejeros designados a propuesta del PSOE y los diez por el PP.

Una de las claves de su apoyo por parte de los conservadores ha podido ser su amistad con el vocal designado por el PP José Antonio Montero. Hicieron amistad cuando accedieron a la Sala Tercera y sus nombramientos fueron impugnados, momento en el que un grupo de magistrados de lo Contencioso quería anular sus nombramientos, lo que "les unió mucho", explican a este diario fuentes del alto tribunal.

Otra de las claves parece ser una estrategia establecida desde hace tiempo, según valoran en el Supremo, y que postulaba a Perelló como candidata tapada, ajena a la lista inicial de siete magistrados sobre la que habría que hacer la elección, lo que ha supuesto quemar a candidatos de gran valía y prestigio, como Pilar Teso y Pablo Lucas, o la propia Ana Ferrer, para superar la dinámica de bloques que se había instalado entre los vocales progresistas y conservadores del órgano de gobierno de los jueces recién renovado.

La designación de la catalana, que presidirá mañana el acto de apertura del año judicial, tras jurar o prometer ante el rey y tomar posesión hoy, fue celebrada por el titular de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, de forma inmediata a través de la red X, en la que escribió: "Muy contento. Por primera vez en la historia, una mujer presidirá el CGPJ y el Tribunal Supremo. Magnífica noticia. ¡Felicidades a Isabel Perelló y a todos los que creemos en la justicia como un servicio público!".

Una felicitación compartida por la ministra portavoz, Pilar Alegría, que valoró "de una manera muy positiva el acuerdo para la renovación y el nombramiento. Por primera vez en la historia una mujer va a presidir el CGPJ. Una mujer progresista, catalana, con una trayectoria intachable". A su juicio, "lo más importante es recuperar la normalidad del Poder Judicial después de tantos años", lo que cree que ocurrirá mañana con la apertura del curso judicial, cuando "se simbolizará también el fin de una crisis".

Palabras que coinciden con las de fuentes socialistas, que destacaron que "tras semanas de bloqueo por parte de los vocales conservadores, el CGPJ por fin haya designado" como presidenta con una candidata mujer, catalana y miembro de JJpD, lo que supone cumplir "las condiciones que desde el principio defendieron los vocales progresistas", consistentes en que la elegida fuese una mujer de "currículum intachable".

Sostienen que así se pone fin a "28 años seguidos de presidentes conservadores del CGPJ (con la breve excepción de Gonzalo Moliner, que ocupó temporalmente el cargo durante un periodo de tiempo muy breve entre 2012 y 2013)" y servirá para simbolizar "el fin definitivo de la crisis institucional y constitucional que supuso el bloqueo de la renovación del CGPJ por el PP y fortalecerá la imagen de la democracia española, con los tres poderes funcionando con plena normalidad".

La felicitación contrasta con el interés de los vocales de destacar que la elección de su presidenta se haya producido por los propios vocales sin injerencias políticas, lo que consideran que aporta al órgano "una legitimidad democrática que no había tenido en los últimos años", según destacó la vocal nombrada a propuesta del PSOE Inés Herreros, que justificó la separación por bloques con la que se ha estrenado el órgano señalando que "es importante diferenciar lo que es una injerencia de carácter político a lo que es una sensibilidad en cuanto a un programa o en cuanto a un proyecto para los siguientes cinco años de Consejo".

PERFIL // **ISABEL PERELLÓ**

La 'tapada' discreta y feminista

Cercana a Margarita Robles, la magistrada catalana forma parte del Supremo desde 2009 y superó los vetos para presidir el CGPJ

C. GALLARDO / Á. VÁZQUEZ
MADRID

Hasta hace unos días, el nombre de Isabel Perelló, magistrada de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo, no aparecía en ninguna quiniela para ser la primera mujer en la historia de nuestro país en ocupar la Presidencia el CGPJ y, por lo tanto, del Tribunal Supremo. (TS) Muchos en el alto tribunal lamentan que la estrategia parece haber sido la de quemar a candidatos de gran valía y prestigio, como son Pilar Teso y Pablo Lucas, para superar la dinámica de bloques que se había instalado entre los vocales progresistas y conservadores del renovado órgano de gobierno de los jueces.

La candidata tapada, que no aparecía en la lista inicial de siete magistrados del TS que elaboraron los propios magistrados, resulta ser una veterana "en el West Point del derecho administrativo", con más de 40 años de recorrido profesional, según comentan desde la asociación Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD), a la que pertenece. Perelló nació en Sabadell (Barcelona) en 1958 y es cercana a la ministra Margarita Robles –que perteneció también a la Sala Tercera del alto tribunal–. También tiene fama de "discreta" y "tratable". En noviembre de 2022, su nombre formó parte de las ternas propuestas por los vocales progresistas del anterior Consejo para ser magistrada del Constitucional, si bien finalmente se impusieron otros candidatos.

Una de las claves de su apoyo por parte de los conservadores ha podido ser su amistad con el vocal designado por el PP José Antonio Montero. "Hicieron amistad cuando los nombraron a la sala tercera y sus nombramientos fueron impugnados. Había un numeroso grupo de magistrados de la Sala tercera que querían anular sus nombramientos, y eso les unió mucho", explican fuentes del alto tribunal.

"Desde luego no es *progre* Moncloa, pero tampoco *progre* JJpD pata negra", comenta otro de sus compañeros, que recuerda un episodio concreto de 2014, cuando Perelló, junto con Robles y la recién jubilada Celsa Pico publicaron una carta dirigida al entonces presidente del órgano, Carlos Lesmes, reprochándole el uso de lenguaje sexista en las misivas que mandaba a todos los magistrados el tribunal y en las que solo se dirigía con el género masculino a sus compañeros.


La presidenta del CGPJ y el TS.

Ese mismo año formó parte del grupo de magistradas del TS y vocales del Consejo que remitieron una carta a la Sala de Gobierno del alto tribunal quejándose de la elección de un fragmento de la Alegoría de la Justicia de Alcalá Galiano, que representa la Verdad como mujer desnuda, como imagen del cartel elaborado para las jornadas de puertas abiertas del órgano. Junto a la imagen, la leyenda "conócela", una elección que para Perelló y sus compañeras no era la más acertada para acercar la justicia a la ciudadanía.

"Es una estupenda magistrada", comentan desde otras salas del Supremo. Dentro de la de lo Contencioso-Administrativo, de la que forma parte desde 2009, se ocupó de asuntos de contenido económico. En concreto, forma parte de la sección que se ocupa de la supervisión de la actividad de órganos reguladores, como la Comisión Nacional del Mercado de la Competencia o del Banco de España. El año pasado fue ponente de la resolución que rechazó el recurso del PSOE que pretendía el recuento del voto nulo en Madrid tras las elecciones generales.



Jóvenes migrantes hacen cola en el Centro de Atención Temporal de Las Raíces, en La Laguna. // Efe

El Gobierno carga contra la vía judicial elegida por Canarias

"Esto no va de competencias, va de atender a niños", dice Alegría tras el anuncio de Clavijo de llevar al Estado a los tribunales

IVÁN GIL / PALOMA ESTEBAN
MADRID

La relación entre el Gobierno central y el canario sigue deteriorándose desde que el Congreso tumbó la reforma de la ley de extranjería para dar una solución a la situación de los menores migrantes llegados a las islas. El anuncio del presidente de Canarias, Fernando Clavijo, de llevar al Estado a los tribunales por "dejación de funciones" en la atención de estos menores no ha sentado nada bien en la Moncloa. La portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, le ha respondido al también líder de Coalición Canaria que en lugar de emprender vías judiciales y lanzar acusaciones contra el Ejecutivo emplee "todos los esfuerzos que está realizando" en "convencer a su aliado en el Gobierno, que es el PP y fue quien votó en contra" de la reforma legal para hacer obligatorio el reparto de los menores migrantes entre el resto de comunidades autónomas.

Después de acusar a Clavijo de "estar equivocándose", la portavoz del Gobierno le reprochó que "esto no va de distribución de competencias, va de atender a niños y niñas". El Ejecutivo canario estudia diferentes vías para llevar al Gobierno a los tribunales, desde la vía administrativa, a la penal y constitucional. Esta última en alusión a un posible conflicto competencial que niegan desde el Gobierno. "No es una cuestión competencial", insistió Alegría en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros para remarcar que estas están perfectamente delimitadas tanto en la Constitución como en el Estatuto de Canarias.

Fuentes de Moncloa trasladan que jurídicamente no tiene encaje la vía judicial que pretende abrir el Gobierno canario. La mejor prueba de ello, dicen, es que no haría falta una modificación de la ley de extranjería, como pide el propio Ejecutivo canario. Bastaría con que el Gobierno distribuyera a los menores migrantes como hace con los mayores de edad llegados a las costas canarias. Según remarcó la portavoz del Ejecutivo, después de que Clavijo pidiese a las oenegés que gestionan los centros de acogida en Canarias que no acepten a ninguno más sin el permiso expreso de la comunidad.

Reunión a tres bandas

Ayer se conoció una reunión que mantuvieron el 12 de agosto Clavijo, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres (expresidente de Canarias), y el portavoz parlamentario del PP, Miguel Tellado. En ese encuentro a tres bandas, según explicó el propio Tellado ayer, "surgió" una propuesta desde el presidente de Canarias que contó "con el visto bueno del PP" y aparentemente también con el del ministro Torres. Lo que establecía la propuesta era la implicación de todas las administraciones, correspondiendo a las autonomías la atención en los centros de menores.

Cuando estos superaran el 100 por 100 de su capacidad y hasta llegar al 150% de las plazas, las comunidades atenderían a esos menores no acompañados –con recursos de la Administración General del Estado–. Y una vez que los centros sobrepasaran el 150% de la capacidad, sería el Estado el que "de forma directa y con instalaciones propias directas, atendiesen a los menores".

Según Tellado, la propuesta quedó encima de la mesa hasta que el Gobierno moviera ficha con el compromiso de que el Gobierno hiciera una simulación de datos que Canarias y el PP siguen esperando. "No han movido ficha desde el 12 de agosto", remató Tellado, en clara sintonía con el presidente canario, al que parece habérsele agotado la paciencia y ha acabado estallando con acusaciones de "dejación de funciones" del Gobierno central y advirtiendo que emprendería acciones legales contra el "abandono". También el PP se alineó con la queja de Clavijo (gobiernan en coalición) y fue a finales de la semana pasada cuando en Génova empezaron a ver una rendija, una posibilidad para un acuerdo, después de que Sánchez hablara de deportaciones.

La ministra Pilar Alegría, también reconoció "conversaciones con el PP y con el presidente Clavijo", recordando también la que mantuvo el propio Sánchez con el presidente de las islas Canarias en agosto.

ATENCIÓN A LOS MENORES

35 millones para las autonomías

El Gobierno aprobó ayer en el Consejo de Ministros un monto de 35 millones de euros destinados a las comunidades autónomas para la financiación de la acogida de menores migrantes acordada en julio en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia. Entonces se pactó el reparto voluntario de cerca de 400 menores migrantes. Así lo confirmó la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, que dio cuenta de este paquete impulsado desde el ministerio de Juventud e Infancia que dirige Sira Rego. Se trata de una partida de 15 millones de euros para Canarias, Ceuta y Melilla, y los otros 20 millones se reparten entre el resto de las comunidades.

El TSJ de Madrid investiga por presuntos delitos de corrupción a la número 3 de Ayuso

ALBERTO MUÑOZ
MADRID

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha aceptado abrir una investigación contra Ana Millán, considerada número 3 del Partido Popular de Isabel Díaz Ayuso, por cuatro presuntos delitos relacionados con corrupción cuando formaba parte del Ayuntamiento de Arroyomolinos, del que llegó a ser alcaldesa. La investigación, que lleva en marcha desde hace tres años en el Juzgado de Instrucción número 6 de Navalcarnero, pasa de esta forma al máximo tribunal de la justicia madrileña, que se hace cargo del caso dada la condición de aforada actualmente de Millán.

La Guardia Civil ya dejó claro hace apenas unos meses que se investiga a Millán, vicesecretaria de Organización del Partido Popular a nivel regional y vicepresidenta de la Asamblea de Madrid, por "posibles hechos que son compatibles con delitos de corrupción".

Por su parte, el juez Francisco José Goyena, que es quien reanudará la investigación en apenas unas semanas desde el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, ya habría recibido dos cajas, una con cinco tomos de documentación del trabajo realizado hasta ahora en Navalcarnero y otra con las agendas, disquetes y cedés que relatarían parte de lo sucedido durante los años investigados.

En el Ayuntamiento de Arroyomolinos, Millán habría favorecido presuntamente al empresario Francisco Roselló a cambio de supuestos pagos tanto para ella como para su pareja y su hermana. La Guardia Civil detalla adjudicaciones por valor de más de 650.000 euros y los pagos y favores que presuntamente recibieron ella y su entorno. Millán habría participado de forma "activa" en al menos siete contratos.

Feijóo embrida a sus barones en busca de unidad sobre la financiación

El líder del PP insiste en que sus autonomías no caerán en la pugna que quiere el Gobierno

PALOMA ESTEBAN
MADRID

En pleno debate sobre la financiación autonómica con el pacto fiscal del PSC y ERC para un concierto catalán –a la espera de que el Gobierno explique los detalles– el PP busca una postura común que evite cualquier fisura. Alberto Núñez Feijóo, que reúne a todos los presidentes autonómicos del PP este viernes en busca de ese posicionamiento unitario, sigue marcando el camino. Ayer, durante un desayuno organizado por Europa Press y en presencia del presidente de Aragón, Jorge Azcón, afianzó su mensaje: "No caeremos en el enfrentamiento al que se nos pretende llevar a través de una bilateralidad tramposa", dijo.

Justo antes había insistido en que el acuerdo de socialistas y republicanos catalanes consuma "una independencia fiscal" que "liquida el sistema de equilibrio en la financiación autonómica". Feijóo aseguró que "deja de haber Estado autonómico" si "en lugar de la lealtad, los consensos y las negociaciones multilaterales; lo que priman son el chantaje, la imposición, las asimetrías y los intereses bilaterales o particulares de una comunidad autónoma con el Gobierno central". A partir de esa idea, remató: "No caeremos en la trampa".



Feijóo, con el presidente de Aragón, Jorge Azcón, ayer. // José Luis Roca

Génova lleva días haciendo pedagogía interna y externa bajo la idea de que el PP no puede permitirse una sola fisura en este debate, cuando Pedro Sánchez afronta un momento tan delicado internamente hasta el punto de que ha adelantado el congreso del PSOE al mes de noviembre buscando un cierre de filas.

En el PP están convencidos de que el Ejecutivo central busca "enmascarar" el pacto con los independentistas en una suerte de "café para todos" consciente de que otras autonomías también están en una situación complicada por sus altos niveles de deuda y la desnivelación que ya existe en el sistema de financiación.

La Fiscalía venezolana ordena el arresto del opositor Edmundo González

El régimen chavista persigue al candidato por la difusión de actas electorales que demostrarían su victoria en los pasados comicios del 28 de julio

ABEL GILBERT
BUENOS AIRES



Edmundo González, el 30 de julio, durante una protesta para denunciar el fraude electoral. // AP

El Ministerio Público de Venezuela (MP) dictó ayer orden de captura contra de Edmundo González Urrutia, el candidato de la Plataforma Democrática Unitaria (PUD), el espacio opositor que dice haber ganado las elecciones del pasado 28 de julio que fueron oficialmente concedidas a Nicolás Maduro por la autoridad electoral y, después, el Supremo chavista.

El fiscal Luis Ernesto Dueñez considera que el exdiplomático, de 75 años, está involucrado en la comisión de "delitos electorales". La gran pregunta ayer era cuándo se consumaría el arresto. Dueñez, que actúa por instrucción del fiscal general, Tarek Willam Saab, pidió a un juez de primera instancia especializado en "casos de terrorismo" que inculpe a González Urrutia por "usurpación de funciones, forjamiento de documento público, instigación a la desobediencia de leyes, conspiración", así como "sabotaje y daños de sistemas informáticos" del Consejo Nacional Electoral (CNE).

El aspirante de la PUD fue citado tres veces la semana pasada, pero se negó a declarar: afirma que la fiscalía tiene de antemano la sentencia condenatoria escrita y que, además, carece de independencia respecto al poder ejecutivo.

La investigación en su contra está relacionada con la publicación de la web en la que la oposición asegura haber cargado "el 83,5 % de las actas electorales" recabadas por testigos y miembros de mesa la noche del 28-J para darle sustento a su denuncia de fraude en los comicios. Para el Gobierno, esas actas divulgadas por la PUD son falsas.

Maduro comentó de inmediato la decisión del MP. "Nadie puede desconocer a las leyes", dijo, y recordó que tras haber presentado un recurso de amparo ante la Sala Electoral del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), fueron convocados todos los participantes de la contienda, pero González Urrutia se abstuvo de presentarse. "Dice que no va, se esconde, porque no reconoce al Ministerio Público. Si (Donald) Trump hiciera eso, ¿qué pasaría? Este señor cobarde que avala la violencia que sufrimos, que avala el golpe eléctrico (el apagón del pasado viernes), se da el *tupé* (coloquialmente, atrevimiento) de decir que no reconoce leyes. Eso es inadmisible", afirmó.

Según Maduro, Venezuela ha afrontado con éxito un "brote de fascismo" que se conecta con un problema mundial. "En España avanza a pasos gigantescos Vox y en Italia gobierna la primera ministra (Giorgia) Meloni que reivindica a Mussolini". A su vez, lanzó duras críticas contra su colega chileno, Gabriel Boric, por no reconocerle la victoria electoral.

Horas antes de que se conociera el paso dado por la fiscalía, el abanderado de la PUD había pedido que se pusiera "fin a la persecución de opositores". No hablaba necesariamente de su situación judicial. "86 niños, niñas y adolescentes han sido liberados tras sufrir detenciones injustas que jamás debieron ocurrir. Exigimos la liberación inmediata de los 28 adolescentes restantes y todos los presos políticos".

"Han perdido toda noción de la realidad. Amenazando al presidente electo solo logran cohesionarnos más y aumentar el apoyo de los venezolanos. Serenidad, coraje y firmeza. Avanzamos", dijo en X la líder de la oposición, María Corina Machado. "Una vez más y pretendiendo disfrazar todo un proceso viciado, inconstitucional, ilegal; dictan una orden de aprehensión contra Edmundo González Urrutia. ¡Continúa la persecución y el hostigamiento desde el poder!", sostuvo el excandidato Henrique Capriles.

Fuera de Venezuela, se multiplicaron las protestas. Y en España la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegría, condenó "cualquier intento de cercenar" los derechos fundamentales en el país sudamericano. España, añadió, "protege la libertad de expresión y manifestación de todos los venezolanos".

El ataque ruso más mortífero del año en Ucrania deja 51 muertos y 200 heridos

Zelenski ordena investigar la masacre en plena oleada de críticas por el fallo de seguridad

AGENCIAS
KIEV / ULÁN BATOR

Un ataque ruso con dos misiles balísticos Iskander-M contra el Instituto Militar de Comunicaciones de la ciudad de Poltava, en Ucrania central, causó ayer la mayor matanza del año en Ucrania y desató acusaciones de negligencia a los mandos militares ucranianos. Al menos 51 personas murieron y más de 200 resultaron heridas, según la fiscalía del Estado, aunque las labores de rescate continúan y, según la administración militar regional, podría haber todavía víctimas bajo los escombros.

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, explicó que los proyectiles impactaron en las inmediaciones de un centro educativo y un hospital, pero el ataque también destruyó parte del Instituto de Comunicaciones de Poltava.

Según el Ministerio de Defensa ucraniano, los misiles balísticos cayeron en el lugar del impacto casi inmediatamente después de que sonaran las alarmas antiaéreas, por lo que la gente que se encontraba en el lugar no tuvo tiempo de refugiarse en sótanos o búnkeres antiaéreos.

El presidente, Volodímir Zelenski, que ordenó abrir una investigación sobre la masacre, no especificó si los muertos son civiles, aunque las autoridades ucranianas no suelen informar de la pérdida de vidas de militares en los ataques rusos. Sin embargo, algunos de los analistas militares ucranianos más influyentes dan por sentado en su redes que un alto número de militares ucranianos murieron en el ataque y piden responsabilidades por la negligencia que, a su juicio, habría propiciado la matanza.

El analista militar Yuri Butusov relacionó lo ocurrido en Poltava con incidentes anteriores en que las fuerzas rusas alcanzaron a concentraciones de decenas de soldados ucranianos que habían sido convocados ignorando las medidas de seguridad. El popular comentarista, que tiene más de 450.000 seguidores en Facebook, ha pedido "consecuencias serias" para el responsable de la supuesta reunión de militares.

En su cuenta de la red social X, el bloguero militar Serguí Sternenko escribió para sus cerca de 400.000 seguidores: "La tragedia de Poltava podría haberse evitado si las reglas de seguridad no existieran sólo sobre el papel".

En la misma red social, el reportero militar y activista Iliá Ponomarenko dijo sobre la apertura de una investigación anunciada por Zelenski que "no es suficiente". "No es suficiente hacer una declaración y que después se olvide todo otra vez", agregó Ponomarenko, exigiendo que se den nombres y apellidos de los responsables.



Putin, ayer, con Ukhnagiin Khurelsukh, en Ulán Bator. // AP

Mongolia ignora la orden de detención penal contra Putin

El viaje del presidente Putin a Mongolia, país que forma parte del Tribunal Penal Internacional (TPI), pone a prueba la política de neutralidad del pequeño Estado asiático y el alcance de las instituciones internacionales. El mandatario ruso aterrizó el lunes en Ulán Bator, la capital de Mongolia. La visita terminó ayer sin que se haya producido el arresto. Ucrania pide una enérgica reacción internacional al advertir que el incumplimiento por Mongolia de la referida orden.

Muere a los 77 años Javier Sánchez de Dios, periodista de raza y apasionado de la política

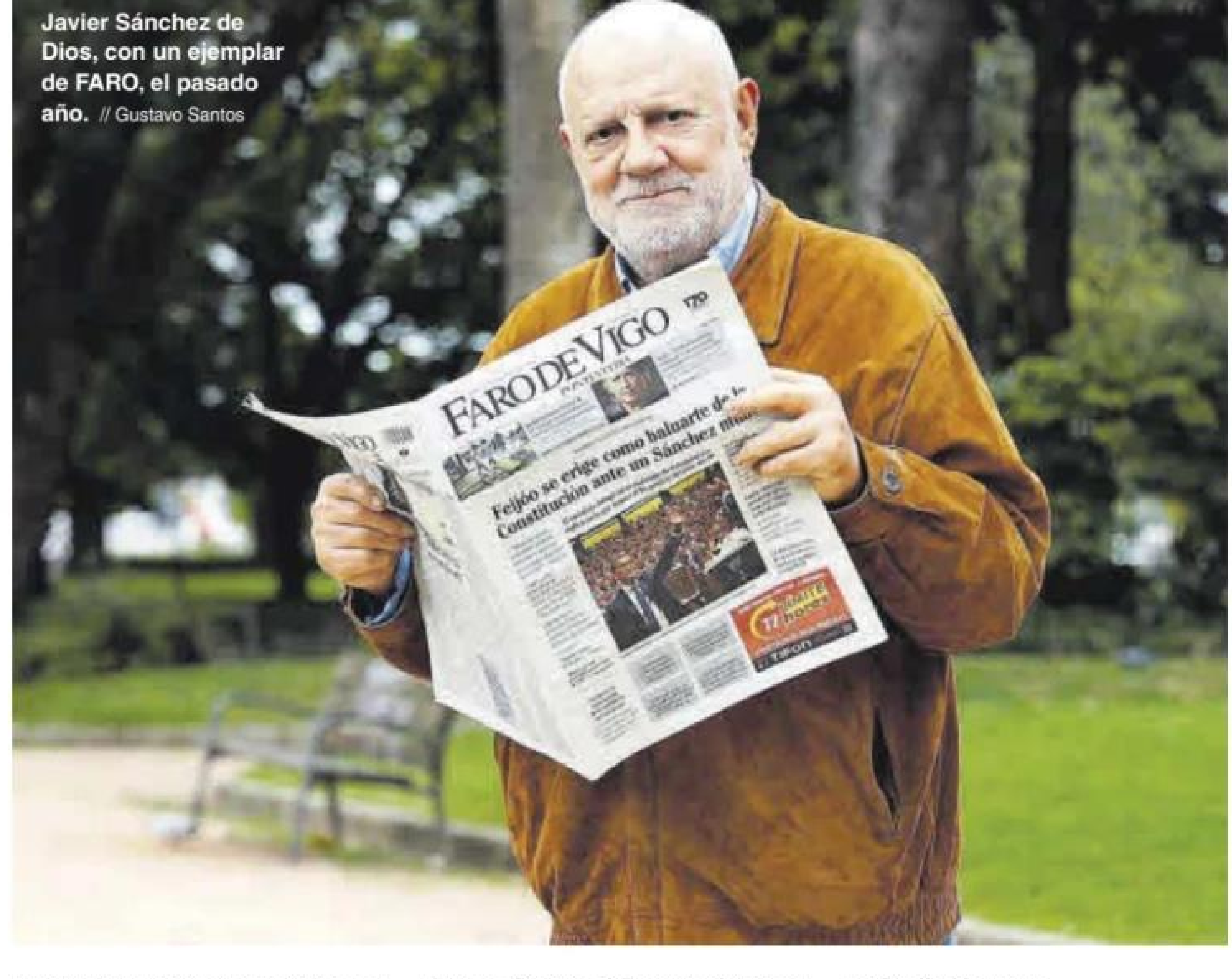
Hombre de FARO, del que fue subdirector, diseccionaba la actualidad desde sus columnas diarias "Crónica política" y "Cuatro cosas" en las páginas del decano ▶ Cumplió su deseo de mantenerse en activo hasta sus últimos días

M. G./A. S.
VIGO

El periodismo está de luto por la muerte ayer, a los 77 años, de Javier Sánchez de Dios, un periodista de raza con más de medio siglo de trayectoria profesional y hombre de FARO, periódico del que fue subdirector y al que seguía vinculado como escritor asociado. Profundo conocedor de la realidad, Sánchez de Dios analizaba cada día la actualidad en la sección "Crónica política" del diario decano.

Con una pluma contundente y directa, el agudo comentarista diseccionó la política autonómica, nacional e internacional durante más de 50 años, siempre desde la libertad y la honestidad. Sus artículos pueden considerarse una crónica de la historia de Galicia, de España y del mundo. Su último artículo en FARO fue publicado el pasado sábado, 31 de agosto, con el título "La desfachatez", en el que analizaba las conexiones de la comunidad con el resto de España y criticaba la gestión del ministro de Transportes.

Sánchez de Dios nació en 1946 en Tui. Estrechamente vinculado a Pontevedra y a Vigo desde su niñez, cursó estudios en el colegio de los Jesuitas de Teis. Posteriormente realizó la carrera de Derecho en Madrid y en 1972 entró como colaborador del diario decano con una sección diaria sobre opinión política internacional que llevaba como título "Prisma del mundo", que se mantuvo durante casi tres años.



Javier Sánchez de Dios, con un ejemplar de FARO, el pasado año. // Gustavo Santos

"Yo no había estudiado para esto, pero las circunstancias te sitúan a veces haciendo no las cosas para las que te has preparado sino lo que te gusta", llegó a afirmar el agudo columnista al recoger uno de los múltiples premios que atesora.

Poco después de entrar en contacto con el diario decano, se incorporó a tareas de redacción, donde trabajó en las secciones de Local, Cierre y Nacional. De esta última pasó a ser responsable dos años después, en 1974. En 1978 fue designado delegado de FARO en Pontevedra, donde gracias a su labor el periódico logró afianzar su posición en dicho territorio. Inquieto por naturaleza, Sánchez de Dios compatibilizó este cargo durante un tiempo con el de director de la cadena de emisoras Radio Noroeste.

En enero de 1987 fue nombrado redactor-jefe de FARO y en noviembre de ese mismo año, subdirector, puesto que mantuvo, salvo un breve paréntesis, hasta el año 2000, cuando pasó a ser escritor asociado del diario decano. Como tal siguió firmando con su nombre su "Crónica política" y con el seudónimo de Paco Vedra la columna "Cuatro cosas", que se publicó durante más de 45 años de forma consecutiva en las páginas del decano.

Gran analista político y de asuntos sociales, el veterano periodista trabajó también en otros medios de comunicación gallegos, como la cadena Ser, Cope, CRTVG, Cadena Ibérica en Galicia y Radio Líder. Además, en mayo de 1990 fue nombrado director de comunicación de la Xunta de Galicia, cargo que dejó para incorporarse al periódico "Xornal Diario" en su lanzamiento.

Premios

A lo largo de su dilatada trayectoria profesional, Sánchez de Dios fue distinguido con numerosos galardones, entre los que destacan tres premios Galicia de Comunicación que concede la Xunta. También recibió el Premio Ciudad de Pontevedra de Periodismo, la Insignia de Oro de su ciudad natal, Tui, y el Premio José Luis Alvite 2022 de la Asociación de Periodistas de Galicia (APG) por ser "un comunicador nato con una larga trayectoria en la prensa escrita, con incursiones en la radio, que desempeñó el oficio desde distintos ángulos y vertientes".

En el fallo, la asociación añadía que el veterano periodista trabajaba la información "al pie de la noticia como sagaz cronista" y destacaba su capacidad para sacar lo mejor de cada uno de los redactores de su equipo. "Lleva décadas ejerciendo como analista solvente, dotado de fina pluma para aportar claves de la actualidad política, social y económica de

Referente imprescindible del periodismo gallego



Juan Carlos Da Silva*

Vivir en la redacción con Javier Sánchez de Dios e impregnarse de la experiencia y conocimiento que compartía a raudales fue no solo una extraordinaria enseñanza periodística sino un lujo de auténticos privilegiados. Todo lo que nos transmitía y la enorme pasión con la que lo hacía no tenían desperdicio.

Porque además de haber sido una figura excepcional, Javier fue generosidad pura para los que tuvimos la inmensa fortuna de haberle conocido y de convivir con él. Por sus venas el periodismo surcaba a raudales. Fue su oficio, su vocación eterna, a la que se dedicó sin desmayo a lo largo de toda su vida, y que ejerció siempre con misión de servicio al lector con una entrega absoluta. Con enorme sabiduría e inagotable vitalidad. Tanto que nunca dejó de escribir, "Nulla dies sine linea" (ningún día sin escribir), siguiendo al pie de la letra el proverbio de Plinio el Viejo, porque incluso en sus peores momentos jamás permitió que la enfermedad le privase de lo que más le hacía feliz: comunicar siempre con sus queridos lectores. Lo hizo hasta casi los últimos días de su vida, sin faltar a su cita con FARO.

Fue un todoterreno del periodismo. Practicó todo tipo de géneros y nada le era ajeno. Era un periodista total, transversal. Durante más de medio siglo vinculado a FARO, donde ejerció de delegado en Pontevedra, como jefe de sección, redactor jefe y subdirector. Y donde permaneció para siempre como su gran columnista político. Ahí queda para la historia su descomunal producción periodística, sus inagotables Crónicas Políticas y sus deliciosas Cuatro Cosas, firmadas con el pseudónimo de Paco Vedra, convertidas en todo un referente periodístico con sus "Anacletos" y "avecillas" como pajarillos cantores que le aportaban los más guardados secretos que algunos políticos, en no pocas ocasiones, encajaban a regañadientes sabedores del impacto de sus dardos periodísticos. Y de los sobrenombres con los que tan irónicamente los caracterizaba. Un lenguaje que inmortalizó, convertido en código de los mejores retratos costumbristas de los avatares de la política gallega del último medio siglo, que no encontró mejor interpretador y relator fidedigno.

En su haber queda para la historia del periodismo político algunos de los grandes "bombazos" informativos de FARO desde la década de los pasados años 80, memoria viva de Galicia, del recorrido por cómo fue y es este país, cómo y cuánto ha cambiado en este último medio siglo. Uno de ellos se produjo en el otoño de 1986, casi recién estrenada la democracia en Galicia –en 1981 se habían producido las primeras elecciones autonómicas a la luz del Estatuto– cuando una noticia aparecida en la portada de FARO DE VIGO aceleró la mayor crisis política registrada por un gobierno en la España de entonces, con la excepción del golpe de Estado registrado en 1981 por Armada y ejecutado en falso por Milans del Bosch y Tejero.

El decano publicó en portada una información suya según la cual conselleiros y altos cargos de la Xunta pretendían forzar la dimisión del presidente, Gerardo Fernández Albor. El propio Albor conoció la *conjura* –después llamada *Barreirazo* por ser José Luis Barreiro su impulsor– a través de la exclusiva de FARO la misma mañana en que se celebraba un Consello de su Gobierno. Como explicaba el propio Sánchez de Dios, aquel día cambió el futuro político de Galicia, según muchos analistas y observadores admitieron después. Porque entonces, y pese al fracaso del *amotinamiento*, se inició definitivamente el proceso que tres años más tarde –con una moción de

Galicia. En este sentido sus artículos diarios en FARO DE VIGO constituyen una referencia dentro del panorama mediático gallego", seguía.

En sus agradecimientos por este premio, el periodista manifestaba haber aceptado el galardón "con la emoción de un veterano que espera seguir en la brecha hasta que Dios lo quiera". Y lo cumplió.

"Siempre me gustó escribir, siempre me gustó el periodismo, siempre tuve curiosidad por saber y contar cosas", afirmaba en la entrevista que le hizo FARO el 30 de abril de 2022 con motivo de la entrega de este galardón, que coincidía, además, con sus bodas de oro en la profesión.

"Es imposible dedicarse al periodismo como debe hacerse, es decir, de lleno, sin una gran vocación, porque es una vida extraordinariamente difícil", confesaba al tiempo que mostraba su preocupación por el futuro de la profesión. "En este momento el periodismo tiene los mismos males que la sociedad a la que debe servir", confesaba a la periodista Susana Regueira en la entrevista.

"De una forma probablemente involuntaria, pero hoy el oficio para el que lo ve desde fuera está perdiendo autoridad moral, por una sencilla razón, porque nos falta autocrítica", reflexionaba, al tiempo que rechazaba esa máxima de que el periodismo es el cuarto poder, considerándola una afirmación contradictoria: "Creo que el periodismo es un control más democrático del poder, nunca un poder en sí mismo. Si el periodismo se constituye en un poder es que algo está haciendo mal", agregaba.

En el acto de entrega de dicha distinción, por la que confesó sentirse honrado al ser un premio "que te dan los compañeros y además ha sido por unanimidad del jurado, cuando en este oficio el fuego amigo causa un montón de bajas", también se mostró preocupado por los peligros que hoy en día amenazan la libertad de prensa. En este acto, celebrado en el Café Moderno de Pontevedra, ciudad a la que siempre estuvo vinculado, lamentaba también que la profesión esté "en segundo o tercer puesto en falta de credibilidad", al tiempo que pedía "recuperar los valores porque esta será una sociedad de valores o no será nada".

Acérrimo defensor de la libertad de prensa y de los valores del periodismo veraz

En junio del mismo año, Sánchez de Dios recibía la Medalla Castelao con la que la Xunta de Galicia distinguía su larga y exitosa trayectoria profesional. Ese mismo año eran distinguidos también Camilo Nogueira, Javier Olleros, la coral polifónica El Eco y el club de fútbol sala femenino Pescados Rubén.

Sánchez de Dios, que también fue galardonado en 2014 por el Sindicato Unificado de Policía de Galicia (SUP), siempre dignificó la labor de FARO DE VIGO a lo largo de su historia. "Siempre recordaré que el entonces gerente me decía 'entra usted en el Pórtico de la Gloria de las letras de Galicia'", rememoraba. "Y era verdad: hace 50 años, como ahora, el FARO era, es y espero que lo sea por muchos años, una referencia periodística", añadía.



El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, abraza al periodista en el acto de entrega de las Medallas Castelao. // FdV

censura de por medio que derribó, en 1987, el Gobierno de Albor, vicepresidido por Mariano Rajoy– llevaría a Manuel Fraga a la candidatura a la Presidencia de la Xunta, su primera victoria por mayoría absoluta en 1989 y a su prolongado ciclo en Galicia. Aquella moción de censura, con Barreiro de "número dos" y el socialista González Laxe como candidato a la Presidencia, provocó la caída de la Xunta. Y de nuevo en FARO narró también antes que nadie las consecuencias: la noticia de que José Manuel Romay confirmaba el hecho de que Manuel Fraga sería candidato en 1989 a la Presidencia del Gobierno gallego. La suerte estaba echada: Fraga obtuvo su primera victoria electoral absoluta y los resultados dejaron fuera de la Cámara y de la política activa del país a José Luis Barreiro, a quien tres años antes el propio Fraga había advertido con una "carga de caballería que le enterraría siete metros bajo tierra". Tal y como había informado Sánchez de Dios en el decano.

Nos deja un vitalista empedernido, un trabajador incansable... Un titán del periodismo pero sobre todo una grandísima persona, entregada, tierna, luchadora. Siempre dispuesto a ayudar en todo en cualquier momento y condición. Recuerdo los deliciosos tiempos que compartí con él en mis inicios como becario, en la desaparecida cafetería Lar en Pontevedra, convertida por entonces en un auténtico conciliábulo de la política local, cuando el entonces joven maestro salía a pescar fuera de la pecera, en busca de noticias y de avecillas que le aportasen exclusivas. Gobernaba José Rivas Fontán y Miguel Lores era el único concejal del BNG en la corporación. Entonces él ejercía como delegado de FARO en Pontevedra. Yo había acabado COU y gracias a la mediación de mi entonces profesora de Historia en el Instituto Sánchez Cantón Margarita Valderrama, que le conocía y había sido candidata en Poio, me abrió las puertas a mis primeras prácticas en FARO, antes de empezar a estudiar primero de Periodismo. Siempre pendiente, como un padre, abriéndote los ojos, corrigiéndote, echándote abajo entradillas, tumbándote los titulares para sacarles punta, guiándote, enseñándote periodismo. Así con muchos. Nunca me dejó solo, siempre me guió y enseñó mucho de lo que sé. Con él crecí, con él me fui haciendo periodista, con él llegué también a la dirección del decano. Sus tertulias radiofónicas en Radio Noroeste, en una cabina en la propia delegación, eran también memorables. Por el fondo y la forma. Un disfrute y una experiencia sin igual.

Galicia pierde con él a uno de sus mejores periodistas, a uno de los más grandes cronistas y analistas políticos. Ahí queda en la hemeroteca su descomunal trayectoria. Y lo contó en FARO, por supuesto. Como a él le gustaba decir. Y a nosotros, mucho más.

Amaba el periodismo y amaba al decano. También nosotros a él.

**Director general de Prensa Ibérica en Galicia*

El periodista apasionado



Rogelio Garrido*

Pasión. Si hay una palabra que retrata a Javier Sánchez de Dios es esa. La primera vez que lo vi en 1990 me impresionó. Yo era un manzanillo –hoy diríamos becario, en esa mutación terminológica que lo políticamente correcto ha impuesto– tierno e ignorante. Me faltaba un año de carrera y la redacción de FARO se me presentó como una humeante cueva habitada por gente variopinta, extravagante, rara... peligrosa. Una fauna en la que los periodistas más veteranos –hoy diríamos seniors– te la jugaban sin piedad (todavía recuerdo al irrepetible Manuel de la Fuente apuntándome con aquel dedo nicotinoso mientras me decía cargado de razón: "Mire, joven, usted de momento no tiene ni puta idea de nada"). Una jungla en la que el primer mandamiento del becario rezaba así: mira mucho, escucha más, habla poquito y aprende rápido. En Esparta lanzaban a los niños al lago para que aprendiesen a nadar; en FARO te echaban a patear la calle. Los juicios eran descarnados. Las burlas, también. Los manzanillos éramos carne fresca. La diana perfecta sobre la que apuntar y disparar las pullas. Estábamos allí para hacer el trabajo que nadie quería hacer. Unos pringados. Pese a los malos momentos que pude pasar, aquella redacción fue una extraordinaria escuela de periodismo y de vida. La facultad, a su lado, un jardín de infancia.

Uno de los periodistas que más me impactó, al principio acojonó, era Javier Sánchez de Dios, entonces subdirector de FARO –junto a mi admirado y admirable Anxel Vence, quien por cierto representaba las antípodas de Javier–. Los gritos de De Dios en su despacho acristalado eran el pan nuestro de cada día. Su voz tronante, sin embargo, no iba dirigida a nosotros –menos mal–, sino a la persona que tenía al otro lado del teléfono. Al principio yo creía que su pobre interlocutor estaba recibiendo una descarga descomunal de furia, aunque lo más curioso es que esas voces estaban salpicadas de unas carcajadas estentóreas que me desconcertaban. ¿Era una bronca o un compadreo? Al colgar el teléfono, Javier podía decir con aire bravucón: "Este hoy se ha quedado calentito".

Con el paso de las semanas me di cuenta de que a Javier le ponía el *show*. Y que detrás de aquella teatralización –porque había algo de espectáculo de cara a la galería– lo que realmente se escondía era pasión. Pasión por el periodismo. Por tocarle las narices al poder. Por tensionar sin llegar nunca a romper. Javier Sánchez de Dios era un disfrutón.

No quiero aburrirles con mis batallitas. Solo pretendo rendir tributo, ahora que se nos ha ido, a un periodista singular, polémico, diferente. De raza. A un periodista fanático de la política, del poder. Del poder que se representaba sobre el escenario y también el que se urdía en las bambalinas. El de los abrazos públicos y las cuchilladas privadas. Él gozaba con la gran política, pero sobre todo con su intrahistoria, esa que se cocía en unos pequeños detalles que en ocasiones no pasaban de rumores –lo que pudo haber sido y no fue– y en otras eran anticipos de bombazos. Sus artículos marcaron tendencia. Eran referencias ineludibles en la vida pública gallega. Para sumarse a sus tesis o para rebatirlas. Para aplaudirlo o para encabronarse. La indiferencia no iba con Javier.

Como esto del periodismo da tantas vueltas, décadas después en lugar de trabajar yo a las órdenes de Javier, fue él quien recibió las mías. Javier pudo haber tenido la tentación de resistirse, de retarme, incluso rebelarse. Nunca lo hizo. Siempre demostró una lealtad admirable y una aceptación sin rencor del cambio de los tiempos y de los roles. "Oye director, yo estoy a lo que tú me digas. Pídeme cosas", me repitió varias veces en los últimos años, sin una pizca de sarcasmo. Siempre cumplió. Hasta el final.

En alguna ocasión, al leer sus textos antes de publicarse –la Crónica Política o el Cuatro Cosas– generalmente atinados, perspicaces y salpicados de ironía gallega, le llamé para hacerle algún comentario. Él pudo haberme replicado o ignorado. Nunca lo hizo. "Oye director, tienes razón, voy a darle una vuelta".

Con su adiós se va un representante ilustre de una estirpe de periodistas. Periodistas que aman profundamente este oficio. En su larguísima trayectoria profesional Javier Sánchez de Dios ha recibido prestigiosos premios, pero el realmente importante es que ha sabido cosechar el respeto, la admiración y el cariño de los lectores y de sus compañeros de FARO. Su periódico. Su otra familia.

**Director de FARO*


Sánchez de Dios entrevista a Manuel Fraga, en 1997. // Xoán Álvarez


Supervisando la tirada de FARO, en la rotativa, en sus años de subdirector. // Magar


Recogiendo un Premio Galicia Comunicación. // Xoán Álvarez


Cuando fue nombrado redactor jefe de FARO. // Mary Álvarez


Presentando en el Club FARO a Miguel Herrero. // Cameselle


En una entrevista con Lois Pérez Castrillo. // Cameselle



Durante su discurso tras recibir el Premio Alvite. // G. Santos

Xornalista apaixoado da súa profesión

Miguel Ángel Santalices Vieira*

O xornalismo galego ven de amencer orfo co falecemento de Javier Sánchez de Dios, un profesional de raza que deixa centos de miles de páxinas e horas radiofónicas nas que durante décadas exerceu una profesión á que viviu entregado ata o último dos seus días. Os que tivemos a honra de coñecelo e gozar da súa amizade, sentimos fondamente a gran perda e o baleiro que deixa un xornalista apaixonado do seu traballo, da súa familia e da vida en xeral.

Calquera dos seus compañeiros e amigos, entre os que me conto, pode dar fe da entrega entusiasta que durante décadas o mantivo sempre fiel á súa cita cos lectores de FARO DE VIGO cada día. Desde as mesmas páxinas que antes o fixeran outros como Cunqueiro, Castelao, ou Pardo Bazán, Javier e o seu alter ego máis canallesco, Paco Vedra, alumbraron desde tempos da preautonomía as incontables crónicas parlamentarias, entrevistas e reportaxes nas que deu fe da historia máis recente de Galicia cunha pluma e una cabeza privilexiadas.

Na hora desta emocionada despedida, no podo deixar de agradecerlle os moitos e bos consellos cos que me agasallou cando eu cheguei por primeira vez ao Parlamento, daquela xa a súa segunda casa, na que se manexaba con intelixente soltura para compoñer despois os artigos de obrigada lectura para tantos seguidores que hoxe choran a súa perda.

Da súa man tamén me estreei diante dos micrófonos como tertuliano debutante na oposición. Animoume nesa senda e deume a oportunidade de foguearme nos debates desde as ondas dun estudio radiofónico.

Despois de tantos anos de leal amizade, non podo máis que agradecerlle o apoio incondicional co que se implicou desde o primeiro momento cando, xa nas miñas responsabilidades como presidente do Parlamento, apostei por abrir a institución á sociedade. Contei sempre co seu entusiasmo para derribar muros e facer que cada día o Parlamento avance para ser máis coñecido e cercano aos galegos e galegas que representa.

Xa non poderemos seguir as intrigas de avecilla nin de Anacleto el agente secreto coas que Paco Vedra axitaba un día si e outro tamén os cenáculos da política galega. Péchase con Javier Sánchez de Dios e Paco Vedra unha das mellores edicións do xornalismo galego, recoñecido con varios premios polos seus compañeiros de profesión e distinguido coa Medalla Castelao que recibiu emocionado acompañado pola súa benquerida familia.

**Presidente do Parlamento de Galicia*

MANUEL RIVAS ■ Escritor y periodista

“La literatura nace para describir lo complejo, lo inesperado, lo irregular”

“Escribir sirve para entender la sociedad en la que vives”, afirma el escritor, que mañana publica “Tras do Ceo”, una novela negra radical, salvaje y sin edulcorantes



Manuel Rivas, en una fotografía promocional. // Anna Serrano

SUS FRASES

“Para mí cada libro es un escalón de una escalera, cada uno con su propia identidad”

“La primera herramienta del escritor es la escucha”

ÁGATHA DE SANTOS
VIGO

Con la voz tomada a causa de un proceso catarral, Manuel Rivas (A Coruña, 1957) habla, en gallego, sobre su última novela, “Tras do Ceo” (Xerais), que sale a la venta mañana. Se trata de una novela negra, salvaje y sin edulcorantes que forma parte de un proyecto literario que tiene por fondo la caza del hombre por el hombre y la depredación social y natural, una historia que invita al lector a reflexionar sobre la condición humana. El escritor y periodista gallego, cuyas obras han sido traducidas a más de veinte lenguas, estará el próximo mes en el Club FARO presentando esta historia, que se desarrolla durante una jornada de caza organizada para abatir a un jabalí con fama de asesino. Aunque no es su primera incursión en el género negro –en 2013 escribió “Todo é silencio”, que quedó como una de las finalistas del Premio Hammett de Novela Negra–, en “Tras do Ceo”, juega con marcas propias del género e incluso hay, adelanta, “una especie de parodia al ‘thriller’ que lleva a un género radical”.

–No sé si podría decirme qué número hace esta novela en su obra literaria.

–No las he contado, porque para mí son todas como un mismo libro. Cada libro, y con esto digo novela, poesía, ensayo, obra de teatro…, son escalones de una misma escalera. Evidentemente, cada uno tiene su propia identidad y quiero creer que son escalones que nos van llevando hacia arriba, aunque de vez en cuando también está bien caer y levantarse. Yo no habría escrito “O lápiz do carpinteiro” si no hubiese escrito antes “A lingua das bolboretas” y tampoco habría escrito ese cuento si antes no hubiera escrito el poema “Pan negro”, y la simiente de todos ellos está en “Libro do Entroido”, que fue mi entrada en la vida literaria. Como digo, un libro lleva a otro, cada uno de su propia especie. Quiero verlos como un espacio de emancipación de los pensamientos donde fueron nacieron diferentes cultivos que hacen un todo.

–¿De qué especie es “Tras do Ceo”?

–No voy a decir que es mejor porque no viene a cuento, pero si algo conseguí es que es ciertamente diferente y después de escribir algo como esto también sales algo diferente en el sentido experiencial. Escribir sirve para entender la sociedad en la que vives y tras cada libro sales con la mirada más ancha. Escribiendo esta historia viví momentos en los que me reía de lo que decían algunos de los personajes y al mismo tiempo me horrorizaba otras cosas que decían y hacían.

–¿Le pasa siempre? ¿Es una persona diferente cada vez que termina una novela?

–Sí. Escribir es una experiencia de vida también. Evidentemente, escribes una novela porque no puedes contar esa historia de otra forma y por eso me cuesta explicar lo que escribo en una entrevista. Precisamente la literatura nace para describir lo complejo, lo inesperado, lo imprevisible, lo irregular, lo que está fuera del alcance de la vista. Para mí, la primera herramienta del escritor es la escucha. Me gusta mucho estar en el mundo, abrazar el mundo.

–La trama se desarrolla durante una batida de caza, en la que el blanco es el Solitario, un jabalí con fama de asesino. ¿Estamos ante la lucha del hombre contra una fuerza de la naturaleza o ante ese afán de dominación que muchas veces muestra el ser humano?

–Tiene más que ver con la pulsión de dominación última que comentas. Se trata de un grupo de cazadores que tienen en común la pulsión, sobre todo el que hace de capitán de la cuadrilla, de dominio sobre las personas y el medio. La propia caza es un acto de dominio sobre la naturaleza y puede llegar a ser, en circunstancias, una especie de guerra contra la naturaleza, pero en este caso, esta voluntad de dominio se ejerce también sobre los compañeros. Es una especie de paradigma del dominio sobre los demás y la naturaleza, que es el origen de muchos problemas que vivimos y al que va unida otra pulsión: la de la codicia, el afán de posesión, incluso de las mentes, otro problema que vivimos en lo que llamaríamos el ‘tecnofeudalismo’.

–Esta cuadrilla va a auxiliar a dos senderistas, madre e hija, pero lo que empieza siendo una relación cordial acaba en un hecho dramático. ¿Pasamos tan fácilmente de la comedia a la tragedia? ¿Estamos tan crispados?

–Pienso que esto no es sólo de esta época, aunque vivimos un tiempo en el que todo es exponencial, acelerado. Hay comportamientos que nos sorprenden, como el del comisario de policía jubilado que asesinó a su exmujer y a la mujer con la que vivía en Barcelona, pero están ahí. A veces, hay un caminar simultáneo entre el infierno terrenal y el humor brutal, tumefacto. En la novela ocurre lo impensable, pero que pasa tantas veces, es decir, lo que empieza siendo un encuentro deriva en una cacería.

–La voz narradora es uno de los miembros de la partida de caza. ¿Cómo es este personaje?

–Dombodán es el más joven de todos y es una especie de hombre de confianza, de escudero, y el guía del jefe de la cuadrilla porque es quien mejor conoce la zona, ya que es el único que es y que vive allí. Forma parte de una familia campesina, forma parte del rural, aunque está pegado a ‘o chisme’, que es como llama al móvil y que lleva como si fuera un segundo cerebro. A través de él sabe todo. Es un persona con una mezcla de inocencia y de astucia, pero también de desequilibrio. El contrapunto a la pulsión de dominio, de poder sobre los demás que vemos encarnada en el capitán de la batida es su hermana, Chelo, un personaje que me hechizó, porque los personajes también van naciendo y tomando cuerpo, no los tienes en la cabeza.

–¿Qué papel juega en la novela el lugar donde está ambientada, Tras do Ceo, y que le da título?

–Tras do Ceo es una comarca de comarcas, un espacio psicogeográfico. No está exactamente en el mapa de Galicia, pero he querido que en él estuviesen presentes las distintas Galicias.

“Yo vivo en el asombro permanente. A veces asombrado, a veces divertido”

–¿Cuánto hay del Manuel Rivas periodista en el Manuel Rivas escritor?

–Creo que mucho. Lo que tienen más en común el periodista y el escritor es la curiosidad, vivir en el asombro. Yo vivo en el asombro permanente. A veces asombrado, a veces divertido. No me pongo manguitos de periodista y luego el uniforme de escritor bohemio. No. Cuando hago periodismo me siento escritor y cuando hago obra literaria me siento periodista también. “Tras do Ceo” tiene mucho de imaginación, obviamente, pero es una imaginación que no me separa de la realidad, sino que me lleva a profundizar en ella y a ver zonas de sombra que sin la imaginación no vería. Tanto el periodismo como la literatura son los lugares de los porqués, los lugares donde se establecen las causalidades, ese tejido que es la vida y el mundo. Precisamente una de las desgracias que estamos viviendo es que muchas veces se llama periodismo a algo que renuncia a los porqués, a establecer la casuística. Parece que las cosas ocurren por azar, cuando detrás de una guerra siempre hay unos intereses y lo mismo sucede en cualquier otro acontecimiento.

–Ahora que habla de guerras. ¿Estamos anestesiados porque tras el impacto del primer momento pasamos a otra cosa?

–Esto es terrible. Es el triunfo de la indiferencia y, como bien decía Lois Pereiro, un queridísimo poeta, la indiferencia mata. De alguna forma, nuestras sensibilidades forman parte de las víctimas de esas guerras. Hay como una extinción de la sensibilidad. Todos sabemos que se pueden parar esas guerras, tras las cuales está esa pulsión de dominio y de codicia, pero no se paran. El triunfo de esa pulsión imperial de dominio que quiere imponer la uniformación y borrar la diversidad es el triunfo de la excitación destructiva sobre la excitación creativa. Llega un momento en que cosas como las que están pasando en Gaza nos parecen normales. Las grandes cabronadas de la historia buscan la intimidación, el miedo, y por tanto la invisibilidad y la impunidad.

La exposición a la radiación por el uso del móvil no aumenta el riesgo de cáncer

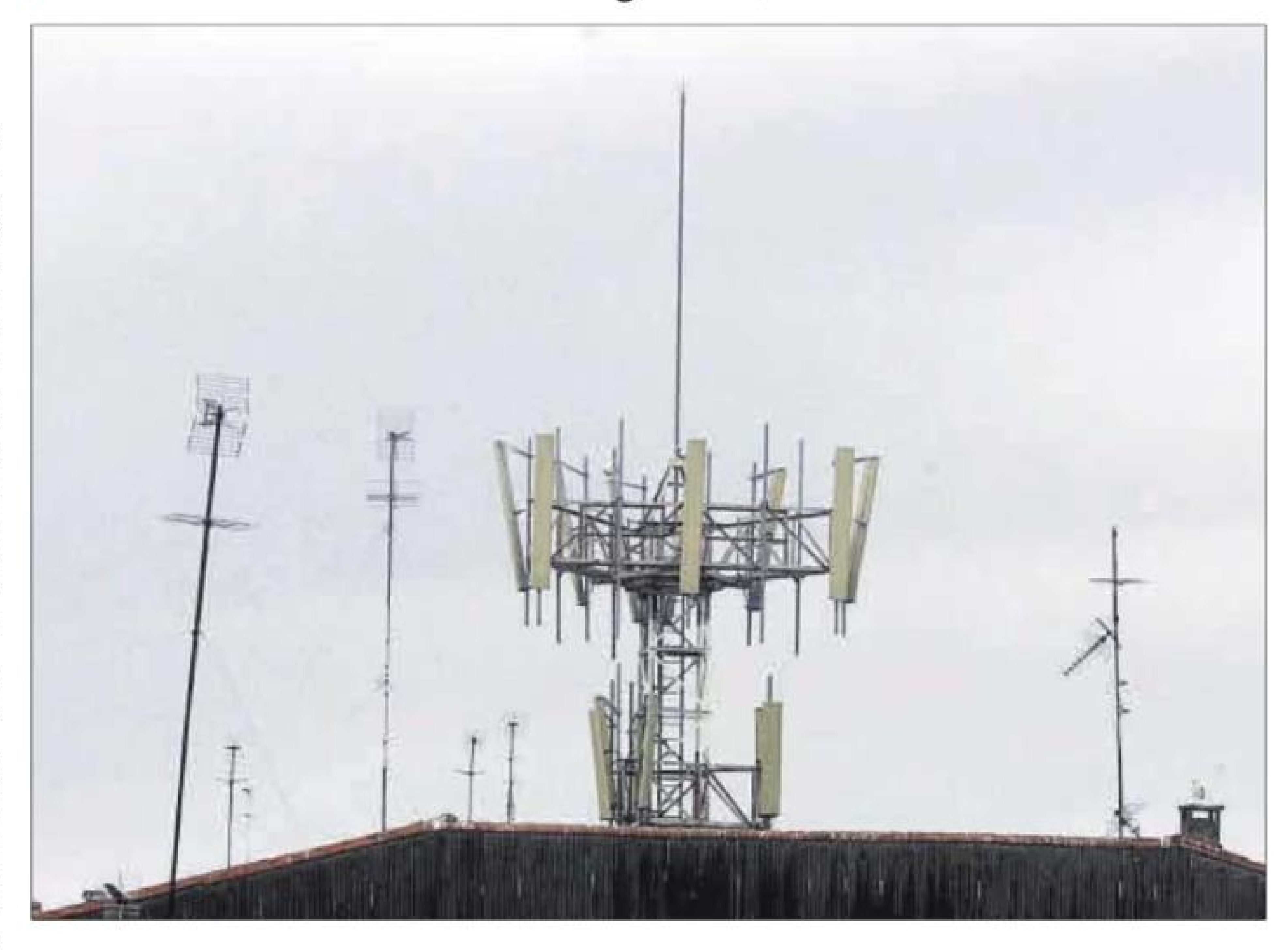
Una revisión de estudios indica que las antenas de transmisión tampoco están asociadas a leucemias infantiles ▶ Se recomienda mantener la vigilancia, sobre todo en redes 5G

M. G.
VIGO

No existe evidencia científica que muestre que el uso del teléfono móvil sea perjudicial para el cerebro. La potencia de emisión de los teléfonos móviles es muy baja y está limitada por el fabricante, por lo que se puede aseverar que la exposición a la radiación por el uso de teléfonos móviles no incrementa el riesgo de cáncer de cerebro, con pruebas de certeza "moderada", según una revisión sistemática. La exposición a antenas de transmisión tampoco está asociada a leucemias infantiles. Se trata de un trabajo que ha sido financiado en parte por la OMS y que se publica en "Environmental International".

"Las implicaciones principales de este estudio son que, según la mejor evidencia disponible hasta la fecha, la exposición a campos electromagnéticos de radiofrecuencia, tal como los producidos por teléfonos móviles o las antenas de telefonía, no parece aumentar significativamente el riesgo de desarrollar cáncer", afirma Alberto Nájera, físico, profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha y director científico del Comité Científico Asesor en Radiofrecuencias y Salud dependiente del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación, a SMC España.

"Esto sugiere", prosigue, "que las normas actuales de exposición, como las establecidas por la ICNIRP [Comisión Internacional de Protección de Radiación no Ionizante] y que se cumplen en muchos países al estar incluidas en sus legislaciones, como en España, son adecuadas para proteger la salud pública.



Una antena de telefonía móvil, en el tejado de un edificio. // Aguete

Nájera constata que los estudios incluidos en esta revisión "son los de mayor fortaleza científica por tratarse de revisiones objetivas y reproducibles". Además, apunta que han utilizado herramientas de evaluación de riesgo de sesgo (RoB) de los estudios incluidos para garantizar que solo se incluyen los de mayor calidad". De este modo, dicho estudi, que "apuesta por una revisión sistemática midiendo los sesgos y garantizando la reproducibilidad", incluye 63 artículos, con participantes de 22 países, "abarcando 119 combinaciones de exposición-outcome (E-O *pairs*)", destaca. "Los metaanálisis realizados muestran que no hay una asociación significativa entre la exposición a RF-EMF [*Radiofrequency Electromagnetic Fields*] y un mayor riesgo de los tipos de cáncer más investigados (glioma, meningioma, neuroma acústico, entre otros)", constata.

Cabe destacar, además, que en este análisis se incluyeron también trabajos del investigador sueco Lennart Hardell, trabajos que han sido objeto de críticas en la comunidad científica por posibles problemas de sesgo, algo que queda de manifiesto en el estudio. "Su inclusión aporta heterogeneidad a los resultados, ya que los estudios de Hardell reportan mayores riesgos asociados con el uso de teléfonos móviles, de ahí que su inclusión puede afectar a las estimaciones de riesgo hacia un aumento. Todo esto se ha tenido en cuenta cuidadosamente", destaca el director científico del Comité Científico Asesor en Radiofrecuencias y Salud del Colegio Oficial de Ingenieros de Telecomunicación, que califica de "sólidas" las conclusiones de este análisis, ya que "están respaldadas por estudios de calidad y nos indican que no se encontró una asociación sólida entre la exposición a RF-EMF y un mayor riesgo de cáncer, al considerar la totalidad de la evidencia disponible".

El trabajo ha sido financiado en parte por la Organización Mundial de la Salud

La búsqueda e inclusión de trabajos se realizó el 17 de mayo de 2024, pero Alberto Nájera apunta que "posteriormente se han publicado al menos tres estudios que podrían haberse incluido y que proporcionarían más evidencias que apoyarían las conclusiones del estudio (son los estudios COSMOS, MOBI-Kids, UK Biobank entre otros)".

Pese a las conclusiones, "como siempre en ciencia, los autores recomiendan continuar con la vigilancia epidemiológica, especialmente en relación con las nuevas tecnologías de como 5G, ya que la evidencia aún es limitada y algunas incertidumbres persisten, especialmente en relación con exposiciones a largo plazo y en subgrupos de la población más susceptibles".

El cóctel silencioso que amenaza a las mujeres de mediana edad

Proyecto Hombre destaca que ellas se inician en el consumo regular o problemático de alcohol y que también hacen uso de hipnosedantes

NIEVES SALINAS
MADRID

Mujer, mediana edad, con una vida estructurada y un estatus socioeconómico medio, que abusa del alcohol y/o de los psicofármacos y lo hace de manera normalizada. Detrás, soledad, que lleva a la depresión y, también, mucho trastorno de ansiedad. Una espiral que no cesa. Lo advierte Ruth Martínez, psicóloga y directora de los programas de alcohol de Proyecto Hombre Castilla-La Mancha, a "El Periódico de España". Habla de un perfil muy determinado que cada vez ven con más frecuencia. El de mujeres mayores que consumen en silencio, casi de manera invisible y a las que se encuentran "dañadísimas". Que llevan años mezclando hipnosedantes y alcohol y a las que se les hace menos seguimiento que a las más jóvenes.

Las mujeres representaron el 16,7% del total de personas atendidas por la asociación en 2023, dos puntos menos que un año antes, pero 2,5 puntos más que en 2014, según el Informe del Observatorio Proyecto Hombre sobre el perfil de las personas con problemas de adicción en tratamiento presentado en junio. Realizado con los datos de 4.041 usuarios, ese informe sigue mostrando un perfil eminentemente masculino, pero la asociación advierte: si ellas piden menos ayuda –y además lo hacen más tarde– es porque abusan más de dos sustancias legales, el alcohol y los hipnosedantes.

La mella del alcohol

La edad media de las personas que llegan a los centros de la asociación ha ido aumentando con los años, pasando de 36,5 años en 2014 a 39,9 a 2023; pero ellas lo hacen con dos años más que ellos (41,6 frente a 39,6). Además, ellas tardan de media 18 años en buscar ayuda porque tienden a ocultar su consumo.

La situación se complica cuando esa mujer se va haciendo mayor. Si no hay recursos públicos -los privados son intocables-, si no existe familia o allegados para acompañarle en ese nuevo tramo de su vida, las salidas son pocas, señala desde Castilla-La Mancha la psicóloga Ruth Martínez. Hay recursos si se trata de un problema salud mental, pero sin adicción. "Tendría que haber centros de día, casas, pisos, con supervisión y un seguimiento de la medicación, de hábitos saludables, de horarios... para estos casos", añade.

El límite de la edad

Porque lo que ellos tienen son comunidades terapéuticas para intentar acabar, entre otras, con la adicción al alcohol -una sustancia que hace una mella a nivel cognitivo "brutal", precisa Martínez- donde también hay límites para el tratamiento si se trata de edad. La psicóloga se explica. "Uno de los objetivos es la reducción del daño, pero el principal es hacer un proceso terapéutico personal y para eso necesitamos que haya unos requisitos mínimos a nivel cognitivo para que haya un proceso de introspección. Estamos viendo que podemos hacer un proceso de desintoxicación, pero si no existe ese proceso personal, salen de aquí y siguen bebiendo, lo tenemos comprobado".

Cuando se habla de alcohol, Ruth Martínez añade que sus grupos de autoayuda "van un poco a identificar conductas; al final el tema de consumo es lo último. Lo que hacemos es que entiendan de dónde viene esto; hay mucho emocional. Trabajamos mucho con el pasado para entender, por eso nos encontramos con perfiles más jóvenes a los que sí podemos dar una oportunidad. Pero hay gente que, a partir de determinada edad, no tiene conciencia alguna del alcohol. Nos encontramos con muchísimas dificultades y la parte asistencial no entra dentro del proyecto", reconoce.

Deterioro físico

Lo que sí ve Ruth Martínez a menudo es a cada vez más personas "sin diagnosticar" por su alcoholismo. Y, sobre todo, "perfiles de mujeres dañadísimas". Al ser más mayores ya cada vez cuentan con "menos seguimientos, menos apoyos. Porque, en la otra comunidad que tenemos, que es de jóvenes, los apoyos son los padres, pero es que aquí -en el centro para abordar el alcoholismo que tienen en Castilla-La Mancha- los que necesitan ese apoyo por su adicción, son los propios padres".

La psicóloga redunda en un perfil de mujer de mediana edad con un gran deterioro físico. "Es que parece que la cocaína, la heroína... es lo peor, pero el alcohol daña muchísimo".

MARGARITA DEL VAL ■ Investigadora del CSIC y del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa

"El COVID fue fácil para crear vacunas, en VIH se invierte mucho y no se ha logrado"

Participa en Santiago en el XVII Congreso Nacional de Virología ▶ Ante los riesgos de una nueva epidemia, aboga por seguir trabajando e investigando de forma conjunta y coordinada

KORO MARTÍNEZ
SANTIAGO

–Dentro del Congreso Nacional de Virología en Santiago, planteaba en una sesión abierta al público si estamos preparados para otra pandemia. ¿Cuál es su respuesta?

–Viendo cómo hemos reaccionado estos cuatro años frente a otros brotes, otras epidemias, creo que estamos algo más preparados. Sin embargo, la preparación no es algo como comprar mascarillas y con eso ya está. La preparación es activa y continuamente hay que seguir trabajando e investigando, seguir coordinándose investigadores con empresas, con administraciones públicas, con la sociedad. Y tenemos que seguir trabajando continuamente en ello para que podamos atajar cualquier amenaza por enfermedades infecciosas lo antes posible, para poder evitar un mal mayor. Y se debe trabajar conjuntamente.

–¿A nivel global o en cada país?

–A nivel global, cuando hay una amenaza y ya se ha vuelto global; pero también a nivel particular, cuando hay un brote en una región, hay que atajar ese brote para que no llegue a todo un país o un continente. Observando lo que hemos hecho estos cuatro años, sí estamos más preparados, pero no del todo porque ha habido ejemplos en los cuales no hemos reaccionado, parece que no hemos aprendido nada de la pandemia.

–¿Algunos de esos ejemplos?

–Es una pena, pero no se debería repetir el problema en el bajo Guadalquivir con el virus del Nilo Occidental. Se sabía que había sido un invierno suave y los mosquitos crían más en esas condiciones, y con una primavera lluviosa como la que hubo, también. Se analizó, se hizo público que se estaba adelantando la temporada de mosquitos, que estaban muy contagiados por ese virus y no se preparó para eso, pese a no ser algo muy difícil ni novedoso. Hay una manera muy fácil de atajarlos, que es fumigando las larvas con un insecticida, que además deriva de una bacteria y es natural.



Margarita del Val, en Santiago, donde se celebra el Congreso de Virología. // Antonio Hernández

–¿Se podía haber evitado?

–Evitarlo era algo sencillo, se podía hacer, y sin embargo se retrasó muchísimo, y con ello, aunque los mosquitos no viajan muchísimo, cada vez hay más infectados, se van extendiendo a provincias cercanas y llegan a producirse casos humanos y fallecimientos. Es un claro ejemplo de que aún no nos hemos dado cuenta de que merece la pena prevenir. Fumigar ahora es imprescindible, pero hacerlo en adultos es más complicado y menos eficaz. Es como si cuido el bosque en invierno en lugar de ir a apagar el fuego cuando empieza. Requiere un plan y tener los trámites administrativos engrasados para lanzarlo inmediatamente, con un presupuesto y de forma coordinada.

–En verano ha habido mucho COVID y gripe en Galicia, ¿debería cambiar el período de vacunación?

–A los grupos de riesgo por inmunosupresión ya se les tiene en cuenta cada seis meses. Lo que sucede es que en invierno cerramos a cal y canto, ponemos la calefacción y nos juntamos en interiores. Y en verano, lo mismo pero al revés, ponemos el aire acondicionado porque con el calentamiento global aguantamos menos el calor, y todo ello ayuda a que se contagien las enfermedades respiratorias. Además, este año ha habido una primavera muy lluviosa, con muchas alergias, lo que ha llevado a muchas personas a hacerse el test de antígenos y ha habido más detección. El problema sigue siendo la infección en personas de alto riesgo, aunque las infecciones no salen gratis, mejor no infectarse porque las infecciones siempre dejan secuelas. Puede que esté mal del corazón, nunca me haya dado la cara y sea de riesgo sin saberlo.

> SU FRASE
> "Las infecciones no salen gratis, mejor no pasarlas porque dejan secuelas"

–¿Le preocupa cierto cansancio y que cale el mensaje antivacunas?

–Sí hay cierto cansancio con las vacunas, pero en conjunto la inmunidad de la población es muy buena. Hay que insistir sobre todo en los grupos de riesgo porque para ellos sí es necesario vacunarse y hay mucha diferencia entre una infección grave o una simplemente molesta.

–El desarrollo de vacunas para el COVID fue muy rápido, no así con el VIH, ¿a qué obedece?

–A que es un virus muy difícil. Si habláramos de otra enfermedad olvidada, diría que a lo mejor con más inversión en investigación y desarrollo se conseguía, pero el VIH es un virus muy difícil, se ha invertido muchísimo dinero a todos los niveles y no se logra, no se consigue llegar a candidatos para ensayos clínicos. Con el coronavirus se supo desde el primer día que había que intentar desarrollar vacunas porque iba a ser posible, todo el conocimiento previo sobre coronavirus nos decía que iba a ser posible. El de la inmunodefiencia humana es dificilísimo y, aunque se están refinando las estrategias que se intentan, cada vez parece más lejano lograr una vacuna.

–¿Por qué cree que funciona tan bien la campaña frente al VRS?

–Funciona muy bien porque es un anticuerpo estable, de larga duración y basta con una sola inyección. Ha habido una cobertura altísima, y ahí sí hemos aprendido de la pandemia. Ha habido mucha responsabilidad por parte de los padres, mucha madurez, y la campaña ha sido modélica en España, y en particular en Galicia, que proporcionó los datos muy pronto, y eso es muy importante para saber cómo funciona.

El asesino de la mujer de Castellón ya intentó matarla hace tres años

El autor confeso, un bombero de 55 años e hijo de un policía, ingresó en prisión por atacarla en 2021 pero ella se desdijo y la justicia archivó el caso

NÚRIA B. BIGNÉ
CASTELLÓN

El novio de Lorena Terrés, la última asesinada por violencia de género en Castellón, está detenido en una comisaría de Barcelona, donde confesó el crimen y se entregó el lunes por la tarde, unas 24 horas después de acabar a puñaladas con la vida de su pareja. Joaquín Félix Argilés, de 55 años, bombero de carrera de la Diputación de Castellón e hijo de un policía nacional jubilado, entró en las dependencias y le dijo a un agente: "He matado a mi mujer". Acto seguido, proporcionó una dirección, dándose cuenta el policía de que era un domicilio de Castellón por lo que alertó a la comisaría provincial de la calle Río Sella.

El cuerpo de la víctima –madre de dos hijos, uno menor– fue hallado el lunes por la noche, poco antes de las 21.00 horas en la vivienda que compartían en el número 5 de la calle Peñagolosa, en el barrio de la Guinea. El autor confeso del crimen pasará hoy a disposición judicial en Barcelona, aunque el juzgado que lo reciba se inhibirá en favor del Juzgado de Violencia sobre la Mujer 1 de Castellón. El juez decretará su ingreso en prisión provisional, a la espera de ser juzgado por el crimen.

Aunque el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana (TSJCV) informó ayer de que en la actualidad no existía ninguna medida de alejamiento activa –la última quedó cumplida el 5 de febrero de 2023–, eran múltiples los antecedentes del asesino confeso y los precedentes en la vida de la mujer con respecto a otras parejas.

El detenido –además de tener antecedentes por tráfico de drogas– acumula tres sentencias por delitos de amenazas, malos tratos y quebrantamiento respecto a la propia Lorena, dictadas por el juzgado de Violencia sobre la Mujer de Castellón y un juzgado de lo Penal entre agosto del 2021 y marzo de 2022. La última de las sentencias, por delito de quebrantamiento, se dictó en marzo del 2022 y en ella se le impusieron a Joaquín Félix Argilés ocho meses de prisión, lo que motivó su ingreso en un centro penitenciario.

Pero no era la primera vez que el autor confeso de este crimen estaba entre rejas. Si hay un hecho que llama la atención es el que se produjo en abril del 2021 entre la pareja en el mismo barrio. Según fuentes cercanas a la investigación, el ahora detenido, presuntamente, le asestó una puñalada a su pareja. Fue detenido e ingresó en prisión provisional por tentativa de homicidio por orden del Juzgado de Instrucción número 4 de Castellón. Lo que hasta este momento no había trascendido es que el caso se archivó posteriormente al declarar la víctima en sede judicial que la puñalada se la había hecho ella sola. Las mismas fuentes señalan que además de desdecirse para exculpar a Argilés, la fallecida y su verdugo quebrantaban sistemáticamente el alejamiento.

La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, pidió ayer "unidad" y "consenso absoluto" y condenó los "discursos que banalizan esta lacra". "En este caso, tenemos que evaluar por qué desapareció esa protección", incidió.

Lorena murió, según el informe preliminar de la autopsia, el domingo. Justo el día en que los vecinos de la calle Peñagolosa habían asegurado oír una fuerte discusión entre ellos. Según ha podido saber este diario, la muerte se produjo a consecuencia de las heridas de un arma blanca que no ha sido encontrada.

El tirón de la hostelería salva al empleo en Galicia del fin de la temporada alta estival

Solo se perdieron 487 afiliaciones en agosto, la mayoría trabajadores autónomos y del sector primario ▶ La subida del paro en 633 personas se concentra solo en las mujeres

JULIO PÉREZ
VIGO

El fin de la temporada alta en el turismo deja habitualmente una profunda resaca en el mercado laboral. Con el bajón de visitantes finalizan los contratos de refuerzo en comercios, bares, restaurantes y otros negocios vinculados a la *industria del verano*. Se perdieron 193.700 afiliaciones a la Seguridad Social al cierre del mes pasado, la mayor caída en agosto en los últimos cinco años. El número total de cotizantes se mantiene todavía por encima de los 21 millones. Descontando la estacionalidad y el efecto calendario, los ocupados aumentaron en cerca de 30.200 y van ya 52 meses consecutivos al alza. "Hemos consolidado los 21,1 millones de trabajadores y estamos muy cerca de los 21,2 millones, en un mes con un fuerte componente estacional", recordó Elma Saiz, ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, que subraya "la presencia de afiliados extranjeros" como "uno de los motores de nuestro mercado laboral". Suponen el 13,4% de las altas y, además de la presencia creciente en hostelería y construcción, su cuota no deja de engordar en actividades de "alto valor añadido" como información y comunicaciones.

Cataluña y Madrid concentran la mitad de la merma en las afiliaciones con 64.300 y 40.600 menos, respectivamente. Sobresalen también los recortes en Comunidad Valenciana (26.700), País Vasco (15.600) y Murcia (12.700). A diferencia de esos territorios y de la tendencia del conjunto del país, la ocupación en Galicia aguantó el envite. Solo se destruyeron 487 empleos en la media mensual. El dato a último día de agosto (1.089.794 cotizantes) es, incluso, superior al de julio, con 988 ocupados más.

Hace tiempo que aquí el tradicional agujero por el ocaso de la campaña estival se retrasa a septiembre. Es una de las claves de la resistencia del mes pasado, que venía del julio más flojo en contrataciones de la historia y pudo mantener el tipo gracias al tirón de la hostelería. Fue el sector más dinámico en la economía regional en agosto. Sumó 1.300 nuevas afiliaciones a la Seguridad Social, hasta rebasar las 93.000, cifra récord. Los trabajadores de restauración y servicios de alojamiento aumentaron en 2.100 en toda España.

Funcas pone el ojo, precisamente, en el comportamiento de la hostelería, "que en los meses de julio y agosto ha incrementado las afiliaciones en una cuantía muy inferior a lo habitual históricamente en estos meses, mientras que en marzo y abril la contratación fue mucho mayor". Algo que sucedió ya en 2023, "lo que podría indicar que se ha producido una modificación en el patrón estacional de contratación de este sector, que adelantaría las incorporaciones laborales a la primavera y, por tanto, serían inferiores en verano". "Este cambio de patrón –añade la entidad– podría estar motivado por la necesidad de las empresas de garantizar la cobertura de sus necesidades, en un contexto de escasez de mano de obra en este sector".

La pérdida de músculo laboral en Galicia a finales de agosto afectó sobre todo a los autónomos (364 menos) y, particularmente, a los trabajadores por cuenta propia del sector primario (120 menos). Hubo también 130 bajas en el régimen especial del Mar. Por actividades, además de la hostelería, la ocupación medró en sanidad y servicios sociales (643 nuevas afiliaciones), administración pública (400), comercio (327) y construcción (259). Los cotizantes en educación bajaron en cerca de 2.000; en 500 en actividades administrativas y servicios auxiliares; y en unos 380 en industria manufacturera.

Con una caída muy amortiguada en las afiliaciones, el incremento del paro fue también muy contenido: 633 nuevos desempleados en la comunidad, lo que deja el total de inscritos en las oficinas públicas en 118.678. Eso sí, toda la subida se dio entre las mujeres (676 desempleadas más), mientras bajó en los hombres (42 menos). El paro en el Estado se elevó en cerca de 21.900 personas, la menor alza en un agosto desde 2016. "Celebramos los avances y trabajamos para mejorar allí donde sea necesario reforzar nuestras políticas públicas. No cesamos ni un momento mientras haya una persona en paro o que no tenga garantizadas unas buenas condiciones laborales. No paramos. Seguimos", valoró Yolanda Díaz, ministra de Trabajo y Economía Social.

El paro en Galicia subió en los servicios (578 nuevos desempleados) e industria (153); y disminuyó en agricultura y pesca (86) y construcción (13). Ourense encabezó el ascenso (0,9%), seguida de A Coruña (0,7%), Pontevedra (0,3%) y Lugo (0,2%). Se firmaron casi 61.800 contratos, de los que 15.700 –uno de cada cuatro– fueron indefinidos.

La Xunta remarca que la cifra de paro es la menor en un mes de agosto en la serie estadística que arranca en 1996 y las afiliaciones aguantan en su pico desde 2005. "Trabajamos para seguir generando más y mejor empleo de calidad", aseguró José González, conselleiro de Emprego, Comercio e Emigración.

El balance para la CIG evidencia "un agotamiento en la posibilidad de crear empleo". Su secretario confederal de Emprego, Francisco González Sío, carga contra "la trampa" de los contratos fijos-discontinuos, de los que la patronal "abusa". Maica Bouza, responsable de Emprego de CC OO Galicia, sostiene que los datos de agosto "son positivos", aunque "peores" que los del mismo mes de 2023 y alerta de la falta de un cambio del modelo productivo "que necesita Galicia, basado en actividades como la educación o las profesionales, científicas y técnicas". UGT defiende el "antes y el después de la reforma laboral". Hay "una estabilización del mercado laboral en torno al trabajo estable y de calidad", afirma José Luis Fernández Celis, secretario de Organización del sindicato, y reclama la reforma de la indemnización por despido para que sea "plenamente resarcitoria del daño causado".

El paro crece en 65 personas en la comarca de Vigo

Agosto concluyó con 22.308 parados en la comarca de Vigo tras un alza del 0,3% (65 más) en comparación con julio. Su evolución fue muy desigual tanto por concellos como en los diferentes sectores. La industria fue la actividad donde más creció el desempleo (55), por encima incluso de los servicios (45). En agricultura y pesca bajó en 16 personas; en 9 en la construcción; y en 10 en el colectivo sin empleo anterior.

Los desempleados descendieron en Mos (11 menos que el mes anterior), Redondela (9) y en Fornelos de Montes (2). Por el contrario, en Vigo hay 33 personas más sin trabajo inscritas en las oficinas públicas; 21 en el caso de O Porriño; 12 en Nigrán; 8 en Salceda de Caselas; 6 en Pazos de Borbén; 4 en Gondomar; 2 en Baiona; y 1 en Soutomaior.

Evolución del mercado laboral de Galicia

AFILIACIONES MEDIAS

Año	Mes	Afiliaciones medias	Parados
2022	JUN	1.048.523	140.932
	JUL	1.058.193	139.850
	AGO	1.055.331	141.912
	SEP	1.049.346	144.109
	OCT	1.048.700	143.720
	NOV	1.047.608	142.758
	DIC	1.042.263	142.222
2023	ENE	1.030.738	145.048
	FEB	1.035.824	144.092
	MAR	1.043.530	141.847
	ABR	1.050.315	139.343
	MAY	1.059.085	134.434
	JUN	1.067.230	129.024
	JUL	1.078.128	127.445
	AGO	1.077.911	127.725
	SEP	1.071.112	130.643
	OCT	1.067.853	133.348
	NOV	1.063.566	131.168
	DIC	1.062.283	129.504
2024	ENE	1.050.530	131.101
	FEB	1.055.018	130.583
	MAR	1.061.595	129.011
	ABR	1.068.335	126.334
	MAY	1.077.292	122.036
	JUN	1.084.871	117.938
	JUL	1.093.374	118.045
	AGO	1.092.886	118.678

PARADOS

2022 2023 2024

Masorange, dueña de R, lanza un ERE voluntario para hasta 800 empleados

El nuevo gigante de las "teleco" abre la puerta de salida a casi uno de cada diez trabajadores, a pesar de que descartó recortes laborales por la fusión

DAVID PAGE
MADRID

Masorange, el nuevo gigante del sector español de las telecos nacido de la fusión de Orange y MásMóvil y dueño de la gallega R Cable, se suma a la ola de recorte de empleos que han ejecutado sus grandes rivales en el último año. Tras los procesos de despidos colectivos de Telefónica, Vodafone y Avatel, ahora la nueva Masorange ha comunicado a su plantilla su intención de activar un expediente de regulación de empleo (ERE) de carácter voluntario para un máximo de 795 trabajadores, lo que implicará la salida de casi uno de cada diez de los 8.400 empleados que componen la plantilla (el 9,5% del total).

La dirección de Masorange ha venido insistiendo en los últimos meses que el plan de sinergias y ahorros de la fusión no incluía ningún ahorro vinculado a recortes laborales, pero ahora pone en marcha un ajuste de plantilla para evitar las duplicidades detectadas tras la unión de las dos compañías, que empezaron a funcionar como un solo grupo a finales del pasado marzo.

"Tras estos primeros meses de funcionamiento, hemos comprobado que aún existen ciertas duplicidades organizativas como consecuencia de la integración de las plantillas de ambos grupos. Por ello, hemos tomado la decisión de realizar un plan de ajuste organizativo que acabamos de comunicar a los sindicatos, cuya figura legal es el ERE", indica la compañía en un comunicado interno remitido a la plantilla.

"Tras estos primeros meses de funcionamiento, hemos comprobado que aún existen ciertas duplicidades organizativas como consecuencia de la integración de las plantillas de ambos grupos. Por ello, hemos tomado la decisión de realizar un plan de ajuste organizativo que acabamos de comunicar a los sindicatos, cuya figura legal es el ERE", indica la compañía en un comunicado interno remitido a la plantilla.

Masorange y los sindicatos prevén constituir la mesa de negociación del ERE el próximo 17 de septiembre, con la intención de que las conversaciones lleven a un acuerdo a mediados de octubre y abrir entonces el proceso de adhesión al plan de salidas voluntarias. Masorange cuenta con una plantilla de alrededor de 8.400 empleados, de los que 6.600 procedían de Orange España y unos 1.800 del grupo MásMóvil. Según la compañía, se ha elegido la fórmula del ERE "por su rápida implementación" y porque "sus condiciones se negocian en el marco del ámbito social y ofrece todas las garantías legales".


Factoría central de Nueva Pescanova en Chapela. // Marta G. Brea

Nueva Pescanova vuelve a contratar a EY para un plan de reestructuración del grupo

La consultora ya asesoró con la venta frustrada a la canadiense Cooke

LARA GRAÑA
VIGO

Nueva Pescanova es una de las compañías más diversificadas del mercado en cuanto a proteína marina obtenida en origen, tanto por su flota pesquera como por las granjas de acuicultura. Faena merluza, bacalao austral, pota, langostino tigre y jumbo, gambón o rosada; y cultiva, en Centroamérica y Xove –y tras desprenderse de la tilapia o perder el salmón–, langostino vannamei y rodaballos. Pese a su extensísimo perímetro de consolidación es una compañía no rentable: pierde dinero cada año –73 millones entre enero y diciembre de 2023, aunque si ejercicio fiscal va de abril a marzo– y es incapaz de generar rendimiento por sus activos.

Así que, como avanzó ayer *Expansión*, la compañía controlada por Abanca (casi un 98% del capital) ha decidido emprender una nueva reestructuración, para lo que ha optado por contratar a la auditora EY. Es la misma entidad que asesoró a la pesquera durante las negociaciones con Cooke, que aspiraba a tomar hace solo un año el 80% del accionariado. Las "enormes" diferencias entre el cuaderno de venta y el resultado de la *due diligence*, como adelantó FARO, frustraron la transacción.

> Está por ver si la reestructuración pasa por crecer en origen para adaptarse a la demanda del mercado

Está por ver si esta reestructuración va en línea con la estrategia que está llevando a cabo el sector, que pasa por crecer en origen para maximizar márgenes y adaptarse a la demanda del mercado. La última operación de crecimiento que evaluó Nueva Pescanova fue la compra de la argentina Pesquera Veraz, que saltó por los aires por la extrema complejidad del escenario inflacionado del país. ¿Son suficientes los activos de Pescanova para generar rentabilidad? Esto es lo que habrá de analizar presumiblemente la auditora. Desde la pesquera, a preguntas de FARO, evitaron hacer comentarios. A día de hoy, filiales como Camanica (Nicaragua) son un agujero por donde se cuelan cuantiosas pérdidas, si bien el grupo no ha difundido todavía sus cuentas anuales relativas al último ejercicio fiscal cerrado.

Volkswagen se plantea cierres y recortar personal en Alemania por primera vez

PAULA BLANCO
MADRID

En un movimiento sin precedentes de sus 87 años de historia, Volkswagen se plantea lo impensable: el cierre de fábricas y despidos forzosos en Alemania para reducir costes en su marca homónima, la principal del grupo. La dirección de la automovilística ha adelantado que cancelará un acuerdo de larga duración con los trabajadores del país, en vigor desde 1994, que excluía los recortes de personas obligatorios hasta finales de 2029, según se detalla en un comunicado recogido por la agencia alemana DPA. "En la situación actual, no se puede descartar el cierre de plantas de producción de vehículos y componentes si no se toman medidas rápidas", indicó.

Volkswagen lleva años luchando contra unos costes demasiado elevados que le han hecho caer por debajo de otras empresas del sector, como podrían ser Seat, Audi o Skoda, en términos de rentabilidad. En 2023 lanzó un programa de reducción de costes que pretendía dar solución a las dificultades que sufre la empresa y mejoraría los beneficios en 10.000 millones de euros de cara al 2026. Sin embargo, la actual debilidad de negocios aún incipientes, como el de los vehículos eléctricos, ha agravado la situación hasta este punto. Los ejecutivos defienden que la marca debe someterse a una reestructuración integral.

Galicia encabeza el alza de la inflación desde 2019 con una subida del 20%

Es la comunidad con mayor incremento junto a Castilla-La Mancha (21%), según el Banco de España, por las particularidades del consumo en ambas

REDACCIÓN / AGENCIAS
VIGO / MADRID

Castilla-La Mancha (21,2%) y Galicia (20,4%) acumulan los mayores incrementos de precios entre junio de 2019 y junio de 2024, mientras que Madrid (17,1%) y Cataluña (18,1%) registraron los aumentos más moderados, según señala el Banco de España en el informe "La heterogeneidad regional en la evolución reciente de la inflación en España" publicado ayer. El coste de la vida en el conjunto del país aumentó en todo este tiempo el 18,9%.

Las notables diferencias en las tasas de inflación regionales, un fenómeno que también se observa en otros países de nuestro entorno, reflejan, fundamentalmente, las también diferencias que existen entre comunidades en cuanto a la composición de las cestas de consumo de los hogares. En cuanto a la inflación acumulada del grupo de alimentos, bebidas y tabaco, el informe constata que ha sido mayor que la de la energía en todas las comunidades, pero su grado de dispersión regional ha sido algo menor. Extremadura y Canarias fueron las regiones con mayor inflación acumulada en los alimentos en el período (35,3%), 2,7 puntos más que la media nacional y 5,7 puntos más que La Rioja, región con la menor subida de precios en este componente. En Galicia escalaron un 33,3%.

La región con mayor inflación acumulada en los productos energéticos entre junio de 2019 y junio de 2024 fue Canarias, que registró un incremento de precios energéticos del 27,6%, 5,5 puntos más que la media nacional y 8,2 puntos más que Madrid, la región con menor inflación energética acumulada. El ascenso en el caso de Galicia fue del 23,3%.

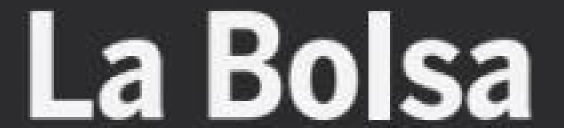
La variación de precios de las diferentes rúbricas que componen el IPC afecta de forma distinta a la inflación general de cada comunidad en función del peso que tengan dichas rúbricas en la cesta de consumo del IPC nacional. En este sentido, existen diferencias regionales, por ejemplo, en el peso de los servicios y de los alimentos, que están relacionadas con el nivel de renta por hogar de cada autonomía.

> El impacto de la gratuidad del tren fue mayor en Madrid y Cataluña

El estudio apunta a que Madrid, que tiene el nivel de renta por hogar más alto, muestra el mayor peso de los servicios en la cesta de consumo, lo cual, junto con la menor inflación acumulada registrada en esta rúbrica –entre junio de 2019 y junio de 2024–, ha implicado que en esta comunidad la contribución de los servicios a la inflación general haya sido baja en términos relativos. En el caso de los alimentos, Extremadura es la comunidad con el mayor peso de este componente en la cesta del IPC y, a su vez, donde la inflación acumulada de los alimentos en el período bajo estudio ha sido más alta, lo que genera una mayor contribución de esta rúbrica a la inflación general respecto a otros terrritorios.

El peso de la energía en el gasto de los gallegos es también de los más altos del país: 9,9%. La alimentación representa el 23,9%; el 43%$ los servicios; y la cuota de los bienes industriales no energéticos alcanza aquí su pico del Estado: el 23,2%.

El Banco de España explica que, además de las diferencias relacionadas con el efecto composición –asociado a las diferencias de uso y disponibilidad de los distintos tipos de transporte público en cada comunidad autónoma–, existieron también diferencias regionales en la intensidad de los descuentos aplicados. Aunque la gratuidad de los billetes de trenes de Cercanías, Rodalies y media distancia convencional para usuarios habituales fue general para toda España, su impacto sobre la inflación ha sido mayor allí donde los núcleos ferroviarios son más importantes, como en la Comunidad de Madrid o Cataluña.



La Bolsa

El comentario

Páginas elaboradas por RENTA 4 BANCO, S.A., el 03-09-2024 a las 18:01h.

El Ibex 35 baja un 1,02% y se sitúa en los 11.279,20 puntos

En la jornada del martes, estuvimos atentos al PMI manufacturero en Estados Unidos, que retrocedió en agosto hasta alcanzar los 47,9 puntos desde los 49,6 anteriores, una bajada pronunciada que indicó un deterioro dentro del sector. Aunque los mercados siguen pendientes de los datos de empleo que conoceremos en el país norteamericano y que marcarán el ritmo y magnitud de las bajadas de tipos de la Reserva Federal. Actualmente el mercado descuenta que la Fed inicie los recortes de tipos en su próxima reunión del 18 de septiembre, y da por hecho que bajará, por lo menos, 25 puntos básicos, con una probabilidad del 30% a que la bajada será de 50 puntos básicos. Una probabilidad que se podría reducir en caso de confirmarse esta semana que el mercado laboral se mantiene sólido. En España, el Ibex 35 perdía un 1,02% hasta los 11.279,20 puntos con las compañías IAG (+1,16%), Telefónica (+0,43%) y Redeia (+0,29%) como las mayores subidas, y con ArcelorMittal (-4,75%), Banco Sabadell (-4,08%) y Unicaja (-3,20%) como las mayores caídas. Por otro lado, Telefónica y América Móvil firmaron un acuerdo no vinculante para la compra de la teleco chilena Wom, incluidas todas sus filiales.

Contenidos Renta 4

IBEX 35

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
▼ ACCIONA	123,800	123,40	125,30	-0,20	-0,16	-7,13
▼ ACCIONA RENO	20,560	20,56	21,08	-0,24	-1,15	-26,78
▼ ACERINOX	9,300	9,25	9,56	-0,27	-2,77	-12,72
▼ ACS CONST.	40,920	40,62	41,16	-0,16	-0,39	1,89
▼ AENA	182,600	181,70	183,40	-0,40	-0,22	11,27
▲ AMADEUS IT	60,740	60,34	61,10	0,04	0,07	-6,38
▼ ARCEL.MITTAL	20,250	20,20	21,27	-1,01	-4,75	-21,10
▼ B. SABADELL	1,867	1,87	1,95	-0,08	-4,08	67,79
▼ BANKINTER	7,940	7,90	8,12	-0,12	-1,46	36,99
▼ BBVA	9,276	9,27	9,57	-0,28	-2,89	12,76
▼ CAIXABANK	5,310	5,29	5,47	-0,13	-2,32	42,51
▼ CELLNEX TELECOM	34,730	34,16	34,97	-0,07	-0,20	-2,56
▼ ENAGAS	13,960	13,90	14,04	-0,01	-0,07	-8,55
▲ ENDESA	19,250	19,17	19,37	0,04	0,18	4,28
▼ FERROVIAL	37,600	37,42	38,06	-0,28	-0,74	13,87
▼ FLUIDRA	21,920	21,84	22,14	-0,06	-0,27	16,29
▼ GRIFOLS	9,860	9,72	10,11	-0,18	-1,84	-36,20
▲ IBERDROLA	12,885	12,84	12,91	0,01	0,08	8,60
▼ INDITEX	48,480	48,29	48,98	-0,18	-0,37	22,95
▼ INDRA A	16,620	16,58	17,07	-0,38	-2,24	18,71
▼ INM.COLONIAL	5,795	5,74	5,86	-0,04	-0,77	-11,53
▲ INT.AIRL.GRP	2,186	2,15	2,19	0,03	1,16	22,74
▼ LABORAT.ROVI	78,550	78,25	79,65	-0,55	-0,70	30,48
= LOGISTA	27,820	27,64	27,90	0,00	0,00	13,64
▼ MAPFRE	2,260	2,25	2,30	-0,02	-0,96	16,31
▼ MERLIN PROP.	11,150	11,11	11,35	-0,06	-0,54	13,17
▲ NATURGY	22,980	22,84	23,00	0,02	0,09	-14,89
▼ PUIG BRANDS	25,010	24,76	25,87	-0,52	-2,04	0,00
▲ RED ELE. COR	17,310	17,19	17,34	0,05	0,29	16,10
▼ REPSOL	12,070	11,98	12,40	-0,34	-2,70	-10,26
▼ SACYR	3,234	3,21	3,33	-0,03	-0,80	3,45
▼ SANTANDER	4,372	4,36	4,50	-0,10	-2,35	15,66
▼ SOLARIA	11,010	11,01	11,44	-0,35	-3,08	-40,84
▲ TELEFONICA	4,174	4,14	4,17	0,02	0,43	18,11
▼ UNICAJA	1,181	1,18	1,23	-0,04	-3,20	32,70

Valores vinculados a Galicia

	Precio	Mín.	Máx.	Var.	Var.%	Var.% Año
= A. DOMINGUEZ	4,910	4,91	4,91	0,00	0,00	-1,80
= G.E.SAN JOSE	4,250	4,22	4,29	0,00	0,00	22,83
▼ INDITEX	48,480	48,29	48,98	-0,18	-0,37	22,95
▲ PESCANOVA	0,357	0,35	0,36	0,01	1,42	74,15

Tipos de interés

▼ Euribor 1 año	3,072

Petróleo

▼ Brent 21 días	73,99

Metales

▼ Oro	2.488,8

Divisas

	Precio	Var.%
▼ $ EEUU	1,104	-0,25
▲ Yen	161,060	0,99
▼ Libra	0,843	-0,06
▲ Franco Suizo	0,939	0,42
▼ Corona Sueca	11,380	-0,24
▼ $ Canadá	1,495	-0,09
▼ $ Australia	1,643	-0,78



Pedro Sánchez, con José Luis Escrivá, en un acto del Gobierno. // David Castro

El Gobierno impone a Escrivá al frente del Banco de España sin pactar el nombramiento con el PP

Por primera vez en 45 años de democracia un ministro pasa a dirigir la principal institución económica independiente del país

PABLO ALLENDESALAZAR / JUAN RUIZ SIERRA
MADRID

El Gobierno nombrará a José Luis Escrivá, ministro para la Transformación Digital y antes de Seguridad Social, como nuevo gobernador del Banco de España. Por primera vez desde la llegada de la democracia en diciembre de 1978, un ministro pasará a dirigir la principal institución económica pública e independiente del país. El Ejecutivo está legalmente capacitado para hacerlo, pero con su decisión ha provocado la ruptura de la tradición de que el relevo de la cúpula del organismo se consensúe entre el Gobierno y el principal partido de la oposición.

El PP se había opuesto estas semanas atrás tajantemente a que Escrivá fuera el elegido, porque entiende que se vulnera "la independencia de la institución", informa Pilar Santos. Poco después de conocerse la noticia, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, escribió en X que con esa decisión de Pedro Sánchez hay "una nueva institución colonizada" en España. "No se puede pasar de un ministerio a dirigir el Banco de España", escribió.

La elección del gobernador es potestad del presidente del Gobierno, mientras que el subgobernador es designado por el Ejecutivo a propuesta del gobernador, según la Ley de Autonomía del Banco de España de 1994. Pese a ello, la tradición es que el Gobierno elija a un gobernador asumible para el principal partido de la oposición y este actúe de forma recíproca con el subgobernador.

Con la elección de Escrivá es la primera vez que se rompe la tradición desde 2006, durante el Gobierno de Rodríguez Zapatero. Con el Ejecutivo de Rajoy en 2012 hubo entendimiento, mientras que en 2018 no hubo estrictamente un pacto porque la renovación coincidió con la moción de censura que llevó a Pedro Sánchez al poder, pero cada uno de los dos principales partidos pudo elegir a uno de los dos altos cargos del organismo.

La falta de acuerdo con el PP provocará que el Ejecutivo elija también a la persona que ocupará el segundo puesto de mando. Sustituirá a Margarita Delgado, que ocupaba el lugar desde 2018 y ejercía de gobernadora en funciones desde que venció el mandato de Hernández de Cos en junio. Los dos elegidos estarán en sus puestos por un periodo de seis años no prorrogables. Escrivá se estrenará los días 11 y 12 de septiembre en la reunión del consejo de gobierno del Banco Central Europeo (BCE), del que pasará a formar parte como gobernador de uno de los bancos centrales nacionales de los países del euro.

La negociación entre el Gobierno y el PP parecía ir bien encaminada después de que los dos partidos pactasen la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) tras más de cinco años de bloqueo. La filtración a mediados de julio de que el Gobierno había propuesto a los populares el nombre de Escrivá causó una ola de sorpresa y rechazo en el mundo económico y buena parte del político y mediático. También provocó preocupación y desasosiego en el Banco de España, tanto por su paso por la política como por sus antecedentes como líder de equipos.

Pese a ello, el Ejecutivo no ha variado de opinión y asegura que el BCE da prueba de que la elección de Escrivá "no es excepcional". Fuentes gubernamentales subrayan que siete de los 26 miembros del consejo de gobierno del banco central fueron antes ministros: su presidenta, la francesa Christine Lagarde; su vicepresidente, el español Luis de Guindos; y los gobernadores de los bancos centrales de Grecia, Malta, Portugal, Eslovaquia y Finlandia.

PERFIL
JOSÉ LUIS ESCRIVÁ

Un economista con gran bagaje

REDACCIÓN

La capacidad técnica y profesional de Escrivá (Albacete, 1960) no la ponen en duda ni sus detractores. Licenciado en Económicas por la Universidad Complutense de Madrid, comenzó en el servicio de estudios del organismo que ahora va a liderar. Después, fue asesor en el Instituto Monetario Europeo (1993-1999), precursor del Banco Central Europeo (BCE), al que se incorporó tras su creación como jefe de la División de Política Monetaria (1999-2004). Después pasó al sector privado como directivo del BBVA (2004-2010). De ahí volvió al sector público, como director para América del Banco Internacional de Pagos de Basilea. Rajoy le eligió como primer presidente de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (2014-2020), desde donde dio el salto al Gobierno de Sánchez. De lo que hay dudas es de que vaya a poder defender opiniones técnicas que cuestionen la política económica del Ejecutivo.

La CIAIM admite un retraso en el informe del "Villa de Pitanxo" por falta de personal

▶ El juzgado solicitó la intervención de dos de sus investigadores como peritos judiciales
▶ El organismo asegura que es el caso "más complejo" que ha tenido que analizar

JULIO PÉREZ
VIGO



Imagen del "Villa de Pitanxo" hundido. // Cedida

En el parque Harbourside de la localidad canadiense de St. John's se perpetua la memoria de los veinte marineros y el observador científico que murieron en el naufragio del *Villa de Pitanxo* en las aguas de Terranova el fatídico 15 de febrero de 2022, el accidente más letal de los últimos 50 años para la pesca gallega. Solo se salvaron el patrón del barco, Juan Enrique Padín; su sobrino, Eduardo Rial; y el tripulante Samuel Kwesi, clave para reconstruir las últimas horas a bordo del arrastrero de la armadora Grupo Nores con una versión muy diferente a la que dieron Padín y Rial. Ellos achacaron el hundimiento a una avería en el motor.

"El relato de lo sucedido dado por el capitán Juan Enrique Padín Costas y el marinero Eduardo Rial Padín, presenta numerosas contradicciones e incongruencias, lo que pone en evidencia la verosimilitud de su versión", concluyeron dos técnicos de la Comisión de Investigación de Accidentes e Incidentes Marítimos (CIAIM) designados como peritos judiciales. La conclusión de su informe, conocido a principios de este año, sobre el siniestro es clara: apuntan a la escora del barco como la "causa más probable" de la parada del motor tras una maniobra "a las bravas" por parte del patrón al tratar de librar el embarre.

Le designación de ambos investigadores como peritos judiciales por parte de Ismael Moreno, el juez de la Audiencia Nacional encargado de la instrucción del caso, provocó un retraso en el análisis propio que tiene que hacer la CIAIM. Su secretario, Francisco Mata, lo revela en un reportaje sobre el organismo en la Revista Mar de la Seguridad Social.

La ley obliga al organismo a emitir su veredicto antes de que se cumpla un año del accidente. Pero le faltaban pruebas y hasta ahora publicó solo un estudio preliminar que no entra en el fondo de la cuestión, en las razones del naufragio, aunque sí señala algunas irregularidades que FARO adelantó. Desde la salida del barco de puerto sin el resultado de las PCR a los marineros, hasta más tripulantes de los declarados y trajes de supervivencia insuficientes. El magistrado Moreno considera "esencial" el informe definitivo de la CIAIM. De ahí su decisión de alargar la instrucción hasta contar con él.

"La investigación de accidentes marítimos en un proceso analítico complejo que el investigador desarrolla poco a poco según va examinando las evidencias, así se van acotando las posibles causas. En ocasiones con los datos disponibles no se pueden resolver ciertas incertidumbres y entonces establecemos hipótesis que hay que validar con la ayuda de asesores o laboratorios externos", relata Francisco Mata en el reportaje. Es doctor en Ingeniería Naval y profesor de Estabilidad de Buques y Accidentes Marítimos en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Navales de la Universidad Politécnica de Madrid. Accedió a la secretaría de la CIAIM año y medio después del nacimiento de la entidad en septiembre de 2008. Con esa privilegiada perspectiva, asegura que el hundimiento del *Villa de Pitanxo* es "el caso más complejo" que ha tenido que investigar.

La CIAIM tiene actualmente 36 investigaciones abiertas y solo dispone de ocho investigadores. En 2022 se analizaron 276 notificaciones de accidentes de los que 17 se analizaron en profundidad. A finales de agosto entró en vigor la nueva ley que integra el estudio de los accidentes marítimos, aéreos y ferroviarios en una única autoridad independiente para prestar una mayor atención a las víctimas y aunar esfuerzos entre organismos, pensando, sobre todo, en encontrar expertos de apoyo a las investigaciones. Entre las últimas tareas llegadas a la CIAIM está la colaboración con su homóloga británica, la Marine Accident Investigation Branch, para estudiar el naufragio del *Argos Georgia* el pasado 12 de julio en Malvinas. Los cuatro marineros fallecidos son gallegos.

El Parlamento gallego pide una transición energética "asumible" para la flota

Los diputados instan a la Xunta a tomar medidas contra la alga asiática

AGENCIAS
SANTIAGO

Los grupos del Parlamento gallego aprobaron ayer por unanimidad una proposición no de ley del PP por la que instan a la Xunta a reclamar al Gobierno central que defienda ante la UE una transición energética "realista y asumible" para la flota. El texto, que ha contado con el visto bueno de los 15 diputados presentes en la comisión parlamentaria de Pesca y Marisqueo, insta a la Xunta a dirigirse al Ejecutivo de España para que defienda ante las instituciones europeas una descarbonización "efectiva, realista y asumible" para la flota, "mediante ayudas que no impliquen penalización y que sean compatibles con la sostenibilidad económica y social del sector pesquero gallego".

El PP ha apuntado que la descarbonización de la flota es un objetivo positivo "siempre que se parta de un análisis realista de la situación actual", lo que implica reconocer que, a día de hoy, "no existe una alternativa viable para la sustitución de los motores de gasóleo". Por ello, considera "precipitada cualquier pretensión", como la retirada de exenciones fiscales o el aumento de gravámenes sobre el combustible marítimo.

También fue aprobada otra proposición no de ley del grupo del PP, tras una modificación, para que la Xunta demande al Gobierno central una ampliación a la exención del IRPF, modificación parcial de la leyes de Impuestos sobre Sociedades, sobre la Renta de no Residentes y sobre el Patrimonio, "al menos, a los tripulantes españoles que faenan fuera de aguas españolas con el fin último de estimular el relevo generacional".

Igualmente, y también después de una modificación, ha sido aprobada una proposición del grupo socialista para instar a la Xunta a implementar las competencias que le asigna la Estrategia de control del alga *Rugulopteryx okumarae* en España, para luchar contra la invasión de esta alga asiática. Se insta al gobierno gallego a tomar medidas ante una especie, detectada ya en Cíes y la costa coruñesa, que causa gran impacto ecológico y socioeconómico en el litoral, y a decidir las actuaciones en un grupo de trabajo con la FEGAMP y el sector pesquero.

El patrullero "Arnomendi" inicia la vigilancia pesquera en aguas atlánticas

AGENCIAS
FERROL

El patrullero de altura de la Armada *Arnomendi*, con base en Ferrol, zarpó ayer desde la Estación Naval de A Graña para desarrollar las campañas de vigilancia e inspección de pesca Campaña del Bonito y el Plan de Despliegue Conjunto incluidas en el Plan General de Vigilancia de Pesca del año 2024 en aguas del Atlántico.

Primero participará en la campaña de vigilancia de la pesca del atún blanco o bonito del norte que tendrá una duración de dos semanas aproximadamente. A su finalización comenzará la campaña del Plan de Despliegue Conjunto para pesquerías de especies demersales (en los fondos marinos) y pelágicas (en zonas medias o cerca de la superficie), en aguas de la Unión Europea del Atlántico Nororiental.

Además, durante tres días, del 13 al 15 de septiembre, el *Arnomendi* tiene prevista una escala en el puerto asturiano de Avilés, para regresar de nuevo a Ferrol a finales de mes.

Mariscadores de O Burgo vuelven a protestar para recibir ayudas

AGENCIAS
A CORUÑA

Mariscadores y mariscadoras de la ría de O Burgo protagonizaron ayer una nueva protesta para demandar el pago de ayudas tras la conclusión de la obras de dragado mientras no puedan faenar a la espera de que crezcan las crías. Fue con un corte de tráfico en el puente de A Pasaxe dirección salida de la ciudad herculina. Todo ello sin especiales incidencias "con un poco de retenciones que no llegan a un kilómetro", precisaron a Europa Press desde el Centro de Control de Tráfico del Noroeste.

Andrés Pena, presidente de los mariscadores a pie, ha avanzado que continuarán con las movilizaciones en demanda de ayudas hasta que el marisco alcance la talla de comercialización, ante una problemática que afecta a 74 familias. También ha criticado que ningún miembro del Ministerio de Transición Ecológica se presentase este lunes a la mesa de negociación convocada con la Xunta y el Gobierno central para buscar una "solución".

Garcés: "La cantera es la solución"

El director deportivo del Celta se muestra "satisfecho" con el plantel que puso en manos de Giráldez, a quien espera renovar junto con Iago Aspas ➤ Admite que no había "mucho margen" para invertir en jugadores

J. CONDE
VIGO

Los clubes de LaLiga carecen de recursos económicos para invertir en jugadores, salvo contadas excepciones. De hecho, en este mercado de verano la inversión en fichajes ha rondado los 550 millones de euros, muy lejos de los 2.300 millones de la Premier. El Celta ha cerrado la renovación de la plantilla con tres incorporaciones a coste cero (Borja Iglesias e Ilaix Moriba, cedidos; Marcos Alonso, libre). El club vigués ha recurrido a su cantera para satisfacer gran parte de las peticiones del entrenador en el plan de renovación de la plantilla. Tras la operación de traspaso de Larsen, en A Sede firmaron 14 salidas y una baja por finalización de contrato (Tapia). El balance del proceso de cambios es "satisfactorio" para Marcos Garcés. El director deportivo del Celta hizo balance ayer de las gestiones realizadas este verano para cerrar un plantel con "19 jugadores, más 5 canteranos, pero son 11 canteranos que se integran al primer equipo, de los cuales 4 son sub-21. La cantera es la solución a nuestros problemas y el club ha apostado por la cantera sin hipotecarse", subrayó Garcés.



Aspas y Giráldez, junto a Bamba y Williot en un entrenamiento del Celta. // Marta G.Brea

MERCADO COMPLICADO

La salvación casi agónica del Celta en el pasado curso supuso la devaluación del valor de la plantilla en términos generales. Eso dificultó, según Garcés, las negociaciones para dar salida a tantos descartes de Giráldez. "El proceso me tiene contento. No había mucho margen pero se trabajó en equipo y se consiguió dar salida e inscribir a los jugadores adecuados dentro del límite del coste de la plantilla, sin hipotecar al club. No hemos empeñado el futuro de la institución". Y confía en que se revalorice la plantilla: "El valor que se puede haber perdido en las ventas lo podemos encontrar revalorizado en los canteranos y en jugadores jóvenes como Douvikas, Swedberg...".

ASPAS Y GIRÁLDEZ

El proyecto para intentar que el Celta encadene la decimocuarta temporada consecutiva en Primera División pivotará sobre Iago Aspas y Claudio Giráldez. El veterano capitán continúa siendo la principal referencia de la plantilla que maneja un técnico que apuesta por un equipo de autor, atrevido y sin complejos. Delantero y entrenador concluyen contrato en junio de 2025 y Garcés desveló ayer el interés del club por iniciar negociaciones con ambos para que amplíen su vinculación con el club. "La renovación de Iago depende de él, hasta que él decida que quiera seguir jugando", apuntó Garcés sobre Aspas. Respecto a Giráldez, añadió: "Creo que es su idea y la nuestra la de renovar. Ahora hay que sentarse para hablar".

LAS FRASES

MARCO GARCÉS

"El club ha apostado por la cantera sin hipotecarse, no hemos empeñado el futuro de la institución"

"La renovación de Iago depende de él, hasta que él decida que quiere seguir jugando"

"Las renovaciones de Mingueza, Williot y Douvikas dependerán de sus expectativas salariales y si el club puede asumirlas"



Marco Garcés, ayer, en A Sede. // Pablo Hernández Gamarra

LARSEN, VENTA OBLIGADA

Insistió el director deportivo del Celta que el club se vio forzado a anticipar la venta de Larsen al Wolverhampton antes de finalizar junio "por motivos contables. Creo que el precio (27 más 3 millones de euros) es justo, aunque siempre es difícil evaluar a un jugador". Con ese importante ingreso, el club hizo frente al profundo plan de renovación de futbolistas y a la liquidación del contrato de Rafa Benítez.

UNAI NÚÑEZ Y CARLES PÉREZ

Admitió Garcés que el Celta tuvo que asumir parte del salario que Unai Núñez y Carles Pérez cobrarán durante el año de cesión en el Athletic Club y en el Getafe, respectivamente. El club calcula que esa cantidad no superará el 30 por ciento del salario anual de dos de los jugadores que más cobraban de la plantilla. Ambos, al igual que Manu Sánchez, podrán enfrentarse al Celta durante este curso. El madrileño no lo hizo con el Alavés en Balaídos porque el Celta no lo consideró oportuno al tratarse de la primera jornada del campeonato.

MINGUEZA, WILLIOT, TASOS

"Resistimos bombazos por Mingueza, Williot y Tasos Douvikas", de varios equipos por los tres célticos, agregó Garcés al analizar el mercado de fichajes. Ahora, el club analizará si aborda la renovación de sus contratos o los pone en el mercado. "Dependerá de sus expectativas salariales y si el club puede asumirlas", apuntó el director deportivo.

LOS HUGO, "MUY CERCA"

El Celta espera cerrar pronto las renovaciones de los canteranos Hugo Sotelo y Hugo Álvarez. "El acuerdo está muy cerca", sostiene Garcés, "reafirmando nuestra confianza en los canteranos".

LÍMITE SALARIAL Y OBJETIVO

El Celta seguirá manejándose en un límite salarial próximo a los 80 millones de euros, una cifra similar al curso pasado, aseguró Garcés. Ello sitúa al equipo vigués en el puesto noveno o décimo de LaLiga. El director deportivo, sin embargo, evitó pronunciarse sobre los objetivos deportivos del equipo de Giráldez para esta temporada. "No me gusta circunscribirme a un número (en la tabla). Lo que queremos es ser ambiciosos y queremos más. Sería buenísimo no vivir angustias de otros años", añadió.

LA "GUINDA" DEL PROYECTO

Admitió Garcés que faltó incorporar un extremo con desborde y un buen uno contra uno para completar las peticiones de Giráldez, que el sábado pasado calificaba de "brutal" la plantilla que manejará esta temporada.

CARREIRA Y ALFON

Anunció el ejecutivo céltico que para abordar las renovaciones de Carreirca y de Alfon (concluyen contrato en 2025) esperarán "a ver cómo es la evolución de su desempeño en la plantilla", en la que volverán a contar Cervi, Allende y Luca de la Torre, según explicó el director deportivo del Celta.




Damián, en sus primeros años en el Celta. // RCCV


Aspas, Villar, Damián, Pampín, Miguel Rodríguez y Riki Mangana. // R. Grobas

J. C.
VIGO

Un símbolo de la cantera

Damián Rodríguez renueva con el Celta hasta 2028 y pasa a ser el primer canterano que llega a Primera desde el Benjamín B

"Es el espejo en el que tienen que mirarse los canteranos", señalaba el pasado abril Claudio Giráldez sobre Damián Rodríguez, a quien el entrenador de A Louriña le había dado la alternativa en Primera División nada más hacerse cargo del primer equipo del Celta en sustitución de Rafa Benítez. El joven ponteareano, que en marzo pasado cumplió 21 años, se ha convertido en una pieza fundamental del nuevo proyecto deportivo de Giráldez. Ha sido titular en tres de los cuatro primeros de LaLiga después de que el club le ofreciese un dorsal del primer equipo. Ayer, el director deportivo céltico, Marco Garcés, anunciaba la renovación del contrato del canterano hasta junio de 2028. Desde A Sede recordaban que Damián Rodríguez Sousa se ha convertido además en el primer canterano en completar todo el ciclo formativo hasta llegar a Primera División. Con 7 años se incorporó al Benjamín B y el mismo día que alcanzaba los veintiuno, el pasado 17 de marzo, debutaba con el primer equipo en la máxima categoría en Sevilla. Ningún otro futbolista del Celta había completado esa trayectoria desde el primer peldaño de la base hasta el equipo profesional.


Damián (dcha.), con Miguel Rodríguez. // RCCV

Damián, en un partido con el Celta en Balaídos. // Marta G. Brea


Damián (izda.), con Brais Rodríguez y David Vilán. // RCCV

El mediocentro posee una zurda de seda, con la que maneja el juego del equipo como un metrónomo. Es la referencia en la circulación del balón, el intermediario entre la defensa y el ataque. Desde infantiles ejerce como centrocampista. Con 15 años debutó con la selección española de su categoría. Formando parte del Cadete A céltico coincidió con Giráldez, que ejerció también como su entrenador durante los tres años de la etapa juvenil. Y de ahí, al filial, también de la mano del porriñés. Antes, Damián pasaría por el Celta C, en la temporada 2022-23. En el primer filial, el joven pivote disputó un total de 56 partidos, en los que anotó tres goles. Con el primer equipo acumula 9 participaciones.

"Catorce años después de su llegada al club, Damián Rodríguez se ha convertido en una fuente de orgullo de la cantera que representa a la perfección la filosofía del club y es un fiel ejemplo de que los sueños se pueden cumplir cuando se trabajan con esfuerzo, con humildad y con perseverancia", apuntaba ayer el club en el comunicado para anunciar la renovación del joven ponteareano.

"Toda una vida ligada al Celta que demuestra que esto no es solo fútbol, es un sentimiento de pertenencia hacia tus raíces, hacia aquellos que te vieron crecer, que te sostuvieron y te acompañaron en cada paso de tu carrera", añadió la entidad celeste.

El joven ponteareano se inició en la práctica del fútbol con tres años, en el Condado (ahora denominado Vila do Corpus), en el que ya destacaba por su golpeo de balón, incluso se atrevía con el lanzamiento de penaltis. Ahora es un símbolo de la cantera del Celta.



ÓSCAR MINGUEZA ■ Jugador del Celta y de la selección española

"Estoy encantado en el Celta; es un club que me ha dado muchísimo"

El carrilero habla de su experiencia celeste en la concentración de Las Rozas: "La ciudad es increíble. Aspas y Mallo me acogieron como si llevara 20 años con ellos"

JORDI GIL
MADRID

Óscar Mingueza ha visto premiado su excepcional inicio de temporada en el Celta –dos goles y tres asistencias– con la convocatoria por parte de Luis de la Fuente. El catalán había cerrado su ciclo internacional con la plata olímpica de Tokio, a las órdenes del propio De la Fuente, tras haber debutado con la absoluta en junio de ese 2021 en un amistoso ante Lituania –que en realidad disputaron los sub 21 porque el equipo de Luis Enrique estaba enclaustrado con COVID–. Ahora podría jugar a domicilio ante Serbia, mañana, y Suiza, el domingo, en el inicio de la Liga de Naciones. El céltico ha sido entrevistado en Las Rozas por el Diario Sport, periódico que pertenece al Grupo Prensa Ibérica, igual que FARO.

–En solo cuatro jornadas ya llevas dos goles y tres asistencias; más no podía hacer para ser llamado por la selección…

–Es verdad que he empezado con mucho acierto de cara a portería. Este año en el equipo hemos mejorado mucho, sobre todo con balón, y generamos peligro. En el último partido no estuvimos muy acertados, pero tener estas estadísticas es gracias a lo bien que el equipo lo hace.

–Más allá de los números, ¿está disfrutando mucho en este Celta de Giráldez?

–El año pasado ya disfruté mucho, aunque a nivel de equipo no conseguimos ganar muchos partidos. A nivel individual estaba muy contento. Quizá si hubiera marcado cuatro goles y dado cinco asistencias habría sido muy diferente, y se habría hablado más de la temporada. Generé bastante y disfruté en posiciones más avanzadas. Esta temporada lo estoy aprovechando más.

–¿Mantiene el coach personal a nivel psicológico y futbolístico que tenía en el Barça?

Aún sigo trabajando el aspecto mental y analítico del fútbol. Las dos cosas. Me fue bien y todo lo que vaya bien y sume, bienvenido sea.

–El domingo llegó a ser trending topic 'Lo de Mingueza'. Menudo impacto tuvo su caño en El Sadar.

–Fue una jugada muy bonita de ver, encima cerca del área con poco espacio, un recurso que me salió bien con la asistencia. Fue una buena jugada y que acabó en gol.

–¿Se esperaba realmente esta llamada de De la Fuente?

–Me habían dicho que había posibilidades, pero sinceramente no estaba pendiente del todo. En realidad, hubo una cámara del Celta que me seguía desde que lo supieron por la mañana y no caí en eso. No pensé de más. Hace mucha ilusión, es un pequeño objetivo que tenemos los jugadores y te pone contento y feliz.

–¿Ha pensado en el hueco que ahora se abre en el carril derecho con la retirada de Navas?

–Con Jesús Navas después de tantos años haciéndolo bien en el Sevilla, selección y City, claro que deja un hueco importante. Tanto nombre y tanta trayectoria se nota mucho. Yo intento aportar el máximo al equipo y lo que pueda hacer; lo que esté en mis manos dentro y fuera del campo.

–Está en el mejor momento de su carrera?

–Entre el primer año del Barça en el primer equipo que fue muy bueno, y éste, la cosa estaría por ahí.

–En el Barcelona formó parte de una pequeña revolución con Koeman con otros jóvenes como Pedri, Balde, Gavi…

–El Barça aún está en el proceso. Es algo que no es de un año para otro. Con los jugadores que había, algunos debían irse, como Leo, Busi, Jordi Alba, muy importantes, que han marcado un antes y un después. Era muy difícil sustituirlos. Es un proyecto que necesita tiempo. Ir poco a poco y confiar. El año pasado se vio que podía ir a más y espero que este año acabe de explotar.

–¿Se puede competir contra el Real Madrid?

–Sí, está claro, el Real Madrid es un equipo que con Mbappé tiene de los mejores delanteros del mundo y son muy completos, con la defensa, Dani Carvajal, los centrales, el portero, Fede Valverde… Es un equipazo. Sea Barça o Madrid, tienen que estar en la excelencia para estar arriba en las competiciones. Será difícil para los dos equipos y bonito de ver.

–Usted ha dado muestras de estar feliz en el Celta, ¿pero mantiene un rincón de su corazón culé?

–Estoy encantado con el Celta, un club que me ha dado muchísimo. Me han acogido superbien, la ciudad es increíble, el club… Iago Aspas y Hugo Mallo, que llevaban 20 años en el primer equipo, me acogieron como si llevara 20 años con ellos. Tuve un increíble recibimiento. Es mi tercer año y estoy como en casa. De todos modos, no puedo olvidar de dónde vengo. En el primer equipo solo estuve dos años, pero el Barça no es solo el primer equipo. Es la cantera, la Masia, el colegio de la Masia, educadores, entrenadores, jugadores… Soy lo que soy en parte por ellos. Veía más a los educadores que a mis padres. A partir de los 14 años, cuando iba en taxi a entrenar, era lo mismo. He aprendido la mayoría de cosas allí, siempre estaré agradecido y el Barça siempre estará en mi corazón. Estoy superagradecido..

–En su caso eligió el camino de marcharse en su tercer año del Barça, ¿por qué no tuvo paciencia para intentarlo más tiempo?

–Yo era muy joven, necesitaba jugar, no estaba con confianza… El primer año estuve en mi mejor nivel físico y de futbol. En el segundo no lo estuve. Creo que no estuve bien. Era difícil, pero son cosas que pasan.

–Permítame, es difícil encontrar a un futbolista tan autocrítico.

–Toda la gente es autocrítica, aunque quizá no tanto. Sabía que no tenía la confianza del míster y quería jugar en Primera División. Sabía lo que había, en el Barça no se opusieron, me dejaron salir libre y estoy muy contento de cómo ha ido todo.

–Tiene dos años más de contrato en el Celta, ¿pero ha pensado en quizá algún día volver a casa?

–Eso está muy lejos, estoy centrado con el Celta, hacer muy buen año, lo merecemos, hemos sufrido demasiado estos dos años y toca hacer un buen año para no jugárnosla en los últimos partidos.



Mingueza, en una imagen oficial con la camiseta de la selección. // RFEF

FÚTBOL ➤ Primera División



Rafa Mir, jugador del Sevilla cedido esta temporada al Valencia. // Valencia CF

Investigan a Rafa Mir por dos agresiones sexuales a una joven

El valencianista y uno de sus amigos han sido detenidos

I. CABANES/T. DOMÍNGUEZ/J. PUIG, I. CARSÍ
VALENCIA

El futbolista Rafa Mir, cedido esta temporada al Valencia por parte del Sevilla, fue detenido este lunes por la Guardia Civil. Mir está siendo investigado por dos delitos de agresión sexual agravados al haber mediado presuntamente violencia e introducción de miembros corporales. Agentes del Emume (especializados en violencia de género) del Instituto Armado procedieron a su arresto tras tomar declaración a la víctima de los hechos denunciados, una joven de 21 años a la que el delantero había conocido la noche del pasado sábado en una conocida discoteca de Valencia tras el encuentro disputado ante el Villarreal. Un amigo del delantero también ha sido arrestado este martes por su relación con estos hechos, concretamente por las lesiones sufridas por una segunda víctima.

Los hechos se habrían producido en la casa del futbolista, en la urbanización de Torre en Conill, en Bétera, durante una fiesta privada después de que Rafa Mir convenciera a dos chicas a las que había conocido en la discoteca para que lo acompañaran a su domicilio. A la reunión se unieron otros dos amigos del futbolista, entre ellos el segundo arrestado.

Inicialmente, el futbolista detenido habría mantenido sexo consentido con una de las chicas en una de las habitaciones del inmueble. Fue posteriormente cuando al salir, según la denuncia interpuesta, agredió a la otra joven, de 21 años, tirándola a la piscina. Una vez en el interior del agua presuntamente le habría realizado tocamientos, llegando a producirse una primera agresión sexual agravada.

Tras salir de la piscina, el presunto agresor sexual introdujo por la fuerza a su víctima en un baño, donde presuntamente la agredió por segunda vez. Los gritos de la joven alertaron a su amiga, quien al salir de la habitación recriminó al futbolista su acción. Según las fuentes consultadas, el amigo también arrestado del futbolista agredió a esta joven golpeándole en los labios y provocándole lesiones.

Después, el futbolista echó de malos modos a las chicas de su vivienda, obligándolas a marcharse semidesnudas, por lo que también se le atribuye un presunto delito de trato vejatorio.

Un vecino vio la escena y alertó a la Policía Local de Bétera, que se desplazó al lugar. Inicialmente la víctima de las agresiones sexuales y su amiga no dijeron nada de la violación. La víctima, aterrorizada por lo ocurrido, telefoneó a su padre para que viniera a por ella. De camino a su domicilio le confesó lo que acababa de pasar y el hombre la llevó inmediatamente al Hospital La Fe de Valencia, donde se activó todo el protocolo ante casos de agresión sexual en la mañana del pasado domingo.

Ambas víctimas interpusieron las pertinentes denuncias y ya les han tomado declaración. En estos momentos el futbolista se encuentra detenido en la comandancia de la Guardia Civil en la calle Calamocha de Valencia, a la espera de prestar declaración ante el juez. Hoy por la mañana será trasladado a dependencias judiciales.

Federación Española

La Audiencia Nacional deniega la cautelar a Rocha

Solo un recurso de última hora le permitirá presentarse a las elecciones

DENIS IGLESIAS
MADRID

Cuando Pedro Rocha fue inhabilitado en julio por el TAD, al dirigente extremeño todavía le quedaba una carta por jugar en el Juzgado Central de lo Contencioso Administrativo número 2 de la Audiencia Nacional: medidas cautelares. Pero el órgano acaba de denegarlas y la sanción de inhabilitación de dos años se hace efectiva. Su etapa en la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) terminaría de este modo.

No podrá presentarse a las elecciones de la RFEF como pretendía. En abril, el propio Rocha, tras ser nombrado presidente, anunciaba que los comicios se convocarían el 10 de septiembre. La única vía que le queda al extremeño es un recurso urgente ante la Audiencia Nacional contra su inhabilitación.

El TAD aceptó el 16 de julio parcialmente los supuestos por los que había sido investigado Pedro Rocha. Finalmente, solo consideró el despido de Andreu Camps, quien fuera secretario general de la Federación. El dirigente inhabilitado no podía adoptar esta decisión como presidente de la Comisión Gestora, sino este órgano de forma colegiada. Rocha declaró que esa decisión la tomó por indicación expresa del CSD en el momento de crisis con la selección femenina, tras el 'motín de Oliva' desencadenado por el 'caso Rubiales'.

Por su parte, las sanciones propuestas por prescindir del abogado externo Tomás González Cueto y por personar a la RFEF en el proceso judicial que investiga la presunta corrupción durante la presidencia de Luis Rubiales ('caso Brody o Supercopa') se quedaron finalmente en una multa económica de 16.000 euros por cada uno de estos hechos. La sanción se produjo debido a una denuncia del presidente de la escuela de entrenadores CENAFE, Miguel Galán, que el Consejo Superior de Deportes elevó al TAD.

Yaye, la designada

A Pedro Rocha le quedaba la vía del Tribunal Contencioso-Administrativo. De habérsele concedido las cautelarísimas, podría haber seguido al frente de la RFEF hasta que la resolución del TAD fuese firme. Al no prosperar se activa la opción de María Ángeles García 'Yaye', actualmente vicepresidenta, un nombramiento hecho por el propio máximo mandatario federativo, cuyos abogados estudian los recursos que permitan un giro de guion de los acontecimientos tras la negativa de la cautelar. La exfutbolista, como número 2, dirigiría en principio una gestora de transición.

En su recurso, Rocha sostenía que si no se suspende la ejecución de la sanción de inhabilitación no podrá presentarse a unas eventuales elecciones como candidato a la Asamblea General de la RFEF y, posteriormente, ser elegido presidente. "A su juicio, la medida cautelar solicitada es necesaria porque dichas elecciones se celebrarán en septiembre de 2024 y, para entonces, no habrá una resolución judicial que confirme o anule la sanción de inhabilitación, lo que debería llevar a la suspensión cautelar de la sanción para evitar un perjuicio irreparable", explica el Contencioso Administrativo. Sin embargo, señala la resolución del juez, "el demandante no aporta ninguna prueba que respalde esta afirmación".

El primer paso del proceso electoral atañe a los 143 miembros de la futura asamblea de la RFEF. De ellos, 19 son los presidentes de las federaciones territoriales y los 123 restantes serán elegidos. Será esta representación, compuesta por miembros del fútbol masculino y femenino, fútbol playa o árbitros, la que escogerá al futuro presidente y a la comisión delegada. Salvo requiebro final, la era de Rocha es historia.

CICLISMO ➤ Vuelta a España

Marc Soler triunfa entre la niebla

O'Connor salva por 5 segundos el jersey rojo ante un Roglic que ya intuye su victoria

SERGI LÓPEZ-EGEA
LAGOS DE COVADONGA

La niebla lo esconde todo en la cima de los Lagos donde el verano se transforma en invierno. El aficionado que ha subido a la cumbre en bici no ve ni torta y casi ni se percata de la llegada de los corredores, los que se desprenden de las gafas y a duras penas tratan de no perder la línea de la carrera, la que tumba a Wout van Aert kilómetros antes, la que deja sin épica al mejor Enric Mas de la historia, la que conduce a meta a un inteligente Primoz Roglic, que ya empieza a verse ganador de la Vuelta, y la que lanza a Marc Soler hacia su tercera victoria en la prueba.

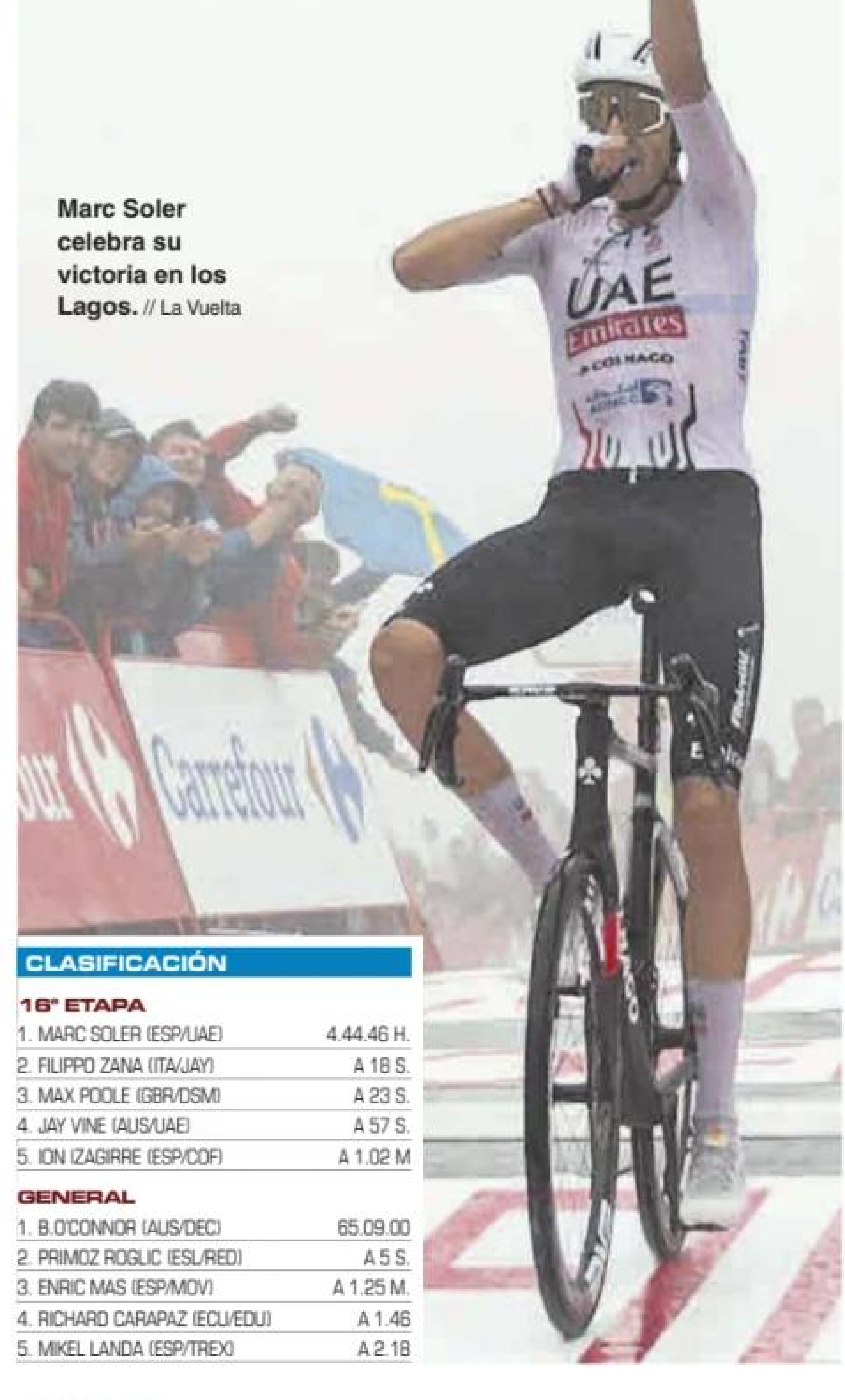
Todos son héroes, porque el día no está escrito para cobardes. Soler lo es por su empeño en buscar triunfos en la carrera. A veces ataca a destiempo, otras bebe cuando no debe, pero sabe reservarse, como si fuera un juguete, la mejor etapa de la prueba, la que conduce a la leyenda de los Lagos, donde inscribe su nombre para suceder a Roglic, el último ganador, en solitario, hace tres años.

La Vuelta sigue sin estar decidida porque la igualdad domina entre los que pelean por el triunfo, porque Mikel Landa quiere y no puede, aunque ataca al inicio de los Lagos. Porque, aunque despierte un apetito de victoria, los demarrajes de Mas -el que lo probó, ver para creer, a 60 kilómetros de la meta-, no hacen daño a Roglic, que utiliza una calculadora mental mientras sube por encima de los lagos de Enol y de la Ercina pendiente de los datos que le ofrece el ciclocomputador, de lo poco que puede ver ante una niebla espesa.

Son también los lagos de Ben O'Connor. Nadie le ha regalado nada en esta Vuelta que no ganará, porque ha sido el único que se ha merendado a todos los equipos en un ataque estilo Pogacar en la sierra de Málaga. Salva el jersey rojo por apenas 5 segundos y porque los jueces castigaron el domingo a Roglic con 20 de sanción por actuar como un juvenil yendo a rebufo de su coche demasiado tiempo y con las cámaras como testigo tras cambiar de bici camino del Cuitu Negru, lo que está prohibido por el reglamento. Tuvo suerte de que los jueces no quisieran hacer sangre con él por ser quien es.

Ben O'Connor no se desespera cuando se ve solo al empezar a perder la rueda de la Vuelta a España en la Huesera, el principal muro de la subida a los Lagos. Todo le empieza a salir del revés. Es el primero de la general, pero asciende en última posición entre los cinco primeros de la clasificación. Lejos de desesperarse, se arranca el pinganillo. No quiere oír los gritos de ánimo de su director para salvar de rojo el imposible de ganar la Vuelta.

Soler ya ha llegado a meta. Ni se lo cree. Se acuerda de sus dos hijos. Lo había intentado otros días, pero siempre encontró un rival como un roble, una vez Van Aert y otra Pablo Castrillo, el nuevo referente del ciclismo español. Soler es el que contempla de cerca, en la bajada de la Collada Llomena, la caída de Van Aert. La pista está resbaladiza, llena de charcos y de caca de vaca. Se estampa contra un muro. Trata de seguir. Le sangra abundantemente la rodilla derecha. Sigue siendo el año maldito del Visma.



Marc Soler celebra su victoria en los Lagos. // La Vuelta

CLASIFICACIÓN

16ª ETAPA

1. MARC SOLER (ESP/UAE)	4.44.46 H.
2. FILIPPO ZANA (ITA/JAY)	A 18 S.
3. MAX POOLE (GBR/DSM)	A 23 S.
4. JAY VINE (AUS/UAE)	A 57 S.
5. ION IZAGIRRE (ESP/COF)	A 1.02 M

GENERAL

1. B.O'CONNOR (AUS/DEC)	65.09.00
2. PRIMOZ ROGLIC (ESL/RED)	A 5 S.
3. ENRIC MAS (ESP/MOV)	A 1.25 M.
4. RICHARD CARAPAZ (ECU/EDU)	A 1.46
5. MIKEL LANDA (ESP/TREX)	A 2.18





Van Aert, tras la caída. // TVE

Van Aert se retira tras una dura caída

Wout van Aert, el gran animador de la Vuelta, el ciclista que casi cada día ha tratado de escaparse, sufrió una grave caída en el descenso de la Collada Llomena, a falta de 50 kilómetros para finalizar la etapa, y ha tenido que abandonar. Van Aert iba en la fuga del día y había coronado en primera posición los pasos por el Fito y por la Collada Llomena para aumentar diferencias en el liderato de la montaña cuando ha perdido el control de la bicicleta y ha impactado contra un muro de roca golpeándose la rodilla derecha, donde se ha producido un importante corte.

Pedro Sanz, uno de los médicos de la Vuelta, le ha atendido en la propia ruta porque el astro flamenco se resistía a retirarse. Van Aert, en su primera participación en la ronda española, lideraba de forma clara la clasificación de los puntos, recompensada con el jersey verde y también la de la montaña. Había ganado tres etapas y liderado la carrera después de la segunda etapa celebrada en carreteras portuguesas.

JUEGOS PARALÍMPICOS

Martín de la Puente, en semifinales de dobles

Rodríguez Gacio volvió a Vigo con su oro

REDACCIÓN/ALBERT BRIBA
VIGO/PARÍS

Ya reposa Susana Rodríguez Gacio en casa. La triatleta viguesa aterrizó ayer en Peinador con su segundo oro olímpico colgado del cuello. Gacio fue recibida por familiares y amigos.

Ahora le corresponde a otros deportistas intentar incrementar la cosecha de medallas de Galicia en los Juegos Paralímpicos de París. Ya no lo podrá conseguir el ferrolano Manu Lorenzo. La selección masculina de baloncesto dijo adiós tras caer ante Alemania (49-57) en un partido muy gris. Tras una buena fase de grupos, los de Abraham Carrión tuvieron su peor día. En atletismo, Adiaratou Iglesias no pudo defender el oro de Tokio en los 100 metros de la clase T13. En la final quedó quinta. La lucense competirá mañana en 400 metros.

Quedan varias opciones serias al podio. El vigués Martín de la Puente mantiene su doble apuesta. En el cuadro de dobles ya está en semifinales. Ayer, él y Daniel Cavezarschi superaron a los neerlandeses Egbering y Scheffers (7-5, 1-6 y 10-3 en el superdesempate). Hoy jugará los cuartos en individuales.

Hoy, la viguesa Vicky Alonso afronta los cuartos de final contra Países Bajos con la selección femenina de baloncesto en silla. Y la también olívica Judith Rodríguez iniciará su participación en esgrima con el florete. La jornada para los gallegos se abre a las 8.00 con el concurso del coruñés Damián Ramos en la prueba de ciclismo contrarreloj.



Susana Rodríguez Gacio, en Peinador. // AGalega

TENIS ➤ US Open

Navarro congela las ambiciones de Badosa

IDOYA NOAIN
NUEVA YORK

Cuando Emma Navarro era pequeña, su familia la apodó "chica de hielo". Era una niña imperturbable y que siempre mantenía la compostura. Ahora, la estadounidense de 23 años despliega esas cualidades en el circuito profesional, al que accedió hace solo dos años. Son también las que ha exhibido en cuartos del Abierto de Estados Unidos para congelar en una hora y 12 minutos (6-2 y 7-5) las aspiraciones de Paula Badosa de alcanzar su primera semifinal en un grande.

VELA



Los representantes institucionales, durante la presentación de la prueba en el Monte Real. // Clara Giraldo

Navegación sin límite en Baiona

Ochenta barcos competirán durante tres jornadas en el Trofeo Príncipe de Asturias

REDACCIÓN
VIGO

Las Rías Baixas se preparan para acoger una de las citas más esperadas del calendario náutico español: el 39º Trofeo Príncipe de Asturias. Durante los días 6, 7 y 8 de septiembre, más de 80 embarcaciones se medirán en tres jornadas de una intensa competición que vuelve a tener a Abanca como principal impulsora. Con 39 años de celebración ininterrumpida, el evento, organizado por el Monte Real Club de Yates y la Escuela Naval Militar, se ha consolidado como una de las competiciones más importantes del panorama nacional. En esta edición se ha vuelto a superar el límite de inscripciones inicialmente previsto, fijado en 70, y la organización ha abierto la mano para tratar de dar cabida a todas las solicitudes de participación.

Durante tres días, los participantes competirán en tres campos de regata distintos, distribuidos estratégicamente para aprovechar al máximo las condiciones de viento y mar. Dos de ellos estarán situados en el interior de la bahía de Baiona y el fondeadero de las islas Cíes, y el tercero se determinará diariamente según la previsión meteorológica, en principio favorable.

Ocho categorías entrarán en liza, destacando entre ellas la clase J80, que volverá a ser la más numerosa. La regata contará con una amplia variedad de grupos dentro de la categoría ORC, que se dividirán en seis apartados; desde la clase 0-1, con embarcaciones de mayor tamaño, hasta la clase 5, que incluye los barcos más pequeños. Los monotipos J80 y las embarcaciones de la Ladies Cup competirán en tiempo real, mientras que la clase Open dará cabida a barcos de época o con menor capacidad competitiva.

En la sección destinada exclusivamente a las mujeres, la Gestilar Ladies Cup, competirán seis equipos de seis regatistas a bordo de los Fígaros del Monte Real. Tienen tripulaciones con deportistas que llegarán del Pais Vasco, Baleares, Madrid, Gran Canaria y Portugal. Habrá también presencia gallega y una tripulación exclusiva de la Escuela Naval Militar.

En el amplio listado de participantes de esta edición destaca también un barco inclusivo que permitirá a un grupo de personas con diversidad funcional competir en igualdad de condiciones.

El viernes darán comienzo las primeras pruebas a partir de las 15:00 horas, con los ORC 0-1-2-3-4 en un recorrido costero, seguidos por las pruebas de los J80 y las Ladies Cup a las 15:30 horas, con recorridos barlovento-sotavento en el interior de la bahía de Baiona. El sábado habrá pruebas ya para todas las categorías, con salidas programadas a partir de las 12:00 horas. Finalmente, el domingo, las regatas culminarán con las últimas pruebas también a partir del mediodía.

Los hermanos Wizner, en los Premios Terras Gauda

En el marco del Trofeo Príncipe de Asturias, el Monte Real Club de Yates se vestirá de gala para acoger la ceremonia de entrega de los Premios Nacionales de Vela Terras Gauda, en la que rendirá homenaje a los mejores equipos, deportistas y profesionales del ámbito de la vela en España. La gala se celebra el sábado a partir de las 20:00 horas.

Con más de 30 años de historia, los Premios Nacionales de Vela han distinguido en esta edición al equipo EurofritsAviko Newindfoods (monotipo), Carlos Manera (navegante en solitario), Martín y Jaime Wizner (vela ligera), España Sail GP (Sail GP), Toño Gorostegui (trayectoria), Curt Ediciones (Mariano Aguado de comunicación), y Diego Botín y Florian Trittel (equipo olímpico).

HOCKEY SOBRE PATINES

El Traviesas organiza el II Torneo "Elas Tamén Xogan"

REDACCIÓN
VIGO

El Traviesas Hockey Club organiza la segunda edición del torneo "Elas Tamén Xogan", un evento enfocado a la promoción y visibilidad del hockey sobre patines femenino. El torneo se llevará a cabo los días 7 y 8 de septiembre en Vigo, destacándose como una cita imprescindible en el calendario deportivo femenino de Galicia.

El torneo contará con la participación de los clubes Liceo, Raxoi, Compostela, Borbolla, Berenguela, Pontareas y el anfitrión Traviesas. Sus equipos contenderán en las categorías sub 11, sub 13, sub 15, sub 17 y sénior femenino. El evento dará inicio el sábado a las 10:00 y se extenderá hasta el domingo a las 20:00. Los partidos se disputarán en O Carme.

NATACIÓN

Todo listo para la Ons-Combarro de la Triple Corona

REDACCIÓN
VIGO

Un total de 141 nadadores participarán en la tercera prueba de la Triple Corona Illas Atlánticas, entre Ons y Combarro. Todo está ya a punto para disputar este sábado la competición de 23 kilómetros de distancia, una de las travesías a nado más duras de España.

La travesía a nado contará con un amplio dispositivo de seguridad integrado por 30 embarcaciones, 45 kayakistas y paddle surf y más de 150 personas de apoyo. Los favoritos a ganar son los actuales líderes de la clasificación provisional en sus respectivas categorías, el nadador canario Aldo Román Gutiérrez y la asturiana Patricia Agüera.

PÁDEL

Martina Cao, subcampeona de España

La benjamina olívica perdió la final en el superdesempate

REDACCIÓN
VIGO

Los clubes madrileños de pádel Somontes y Club Puerta de Hierro acogieron el Campeonato de España de Menores 2024. Participaron 863 parejas de toda España de categoría benjamín a júnior. En benjamín compitió la viguesa Martina Cao Sierra junto a su compañera, la extremeña Adriana Sánchez Luna, proclamándose subcampeonas. Cao y Sánchez perdieron con Domínguez y Bolívar una final muy reñida, que se decidió en el superdesempate (6-1, 1-6, 10-6).

Martina Cao, de 10 años, se proclamó en 2023 campeona gallega en categoría alevín, superior a la suya, y en 2024 ganó un TyC Premium, torneo a nivel nacional, en Badajoz.

Otro vigués, el alevín Álvaro Martínez, de 11 años, también participó en el campeonato y se proclamó campeón en el cuadro de consolación de dicha categoría.



Martina Cao (iz), junto a su compañera Adriana Sánchez.

1 ALQUILERES

PORRIÑO. Alquilo habitación. 685741577.

CENTRICO. 5 dormitorios, garaje. Vistas ría. 686460636.

TORRECEDEIRA 4 dormitorios. Amueblado. Estudiantes. 900. 605798093.

ARANDA. Estudiantes. Pi Margall y zona Samil. Habitación con cama grande. Alguna con baño. 986242688.

2 CASAS

CASTRELOS parque. Casa impecable. 4 dormitorios. Extras. 380.000. 686460636.

3 PISOS

COMPRO piso Coya, Alcabre, Bouzas. Particular. 986225085.

16 MUDANZAS Y TRANSPORTES

TRANSPORTES ligeros, local, nacional, internacional. 609782816.

17 DESEAN TRABAJO

OFRECESE trabajadora para camarera de piso 697888468.

CHICA responsable con experiencia, cuidado personas mayores, interna o diario. 634189031.

OFRECESE señora. Cuidado niños, mayores. Experiencia. 693636657.

PONTEAREAS. Ayudante cocina o camarera con experiencia. Zona de Ponteareas. 634189031.

18 OFERTAS DE EMPLEO Y FORMACIÓN

VIGO. Se necesita Ceramista dental. Laboratorio Luden. Buen horario. Jornada completa. Experiencia. CV: direccion@luden.es

CARRETILLERO. Curso 16 Septiembre. 90 euros. 986137334.

RESTAURANTE necesita personal cocina y sala. Vigo centro. 697823008.

CAMARERA-dependienta para panadería en Porriño. Llamar o enviar curriculum, 620944810.

CANGAS. Casa particular necesita señora con carnet de conducir. Fines de semana. 651871948

20 VENTAS VARIAS

VENDO uvas Mencía, zona de Arbo. 675274389.

MOVILHOME. 35 metros. Totalmente equipado. 25.000 euros. 609575218.

LEÑA Seca, Carballo ou eucalipto, portes gratis. 678995129.

30 ASTROLOGÍA Y TAROT

LIDIA. Tarotista. Limpiezas, negocios, parejas. 667634858.

SE echan cartas. Se hacen limpiezas. 986621450.

32 AGENCIAS MATRIMONIALES

BUSCO mujer entre 50 y 60 años, buena presencia para relación seria. 636636363

HOMBRE 65, busca mujer similar. 640360129.

33 SERVICIOS MÉDICOS

NATURAVITALZEN. Quiromasaje: Descontracturante, Circulatorio, Antiestrés. 698181987. Seriedad.

34 VARIOS

TRANIS. Sarah. Masajista agradable. Permanente. Vigo. 623412805.

LUKAS. Masaje completo. Placer total. Discreción. Vigo. 613355535.

CAMBADOS. Camila. Nueva masajista. Especial relajantes. 613322990.

PONTEAREAS. Lucero, Bianca, Jenny. Nuevas masajistas. 660207718.

DANIELA. Española experta en masajes completos. 642669143.

MASAJISTA viguesa. Particular. Agradable. Tranquilidad. 658813511. Relax.

MARIA. Brasileña. Masajes relajantes. 40 años. 614367855.

JENNY. Masajista cubana. 28 años. Completísima. 640336921.

FISIOTERAPEUTA titulada. Masajes relajantes, 25 euros. 627311035.

TRANIS. Femenina. Masaje completo. Permanentemente. Sola. 603459867.

VALENCA. Masaje relajante para libertar estrés. 605441210

MASAJISTA gallega. Masajes completos. Déjate llevar. 646441516.

LUCIA. Nuevamente. Masaje relajante muy especial. 621364212.

JULIANA y Cristal, 18-19. Masajistas en prácticas. 613205080. Cabina climatizada.

CRISTAL. Nuevas masajistas, Ana, Debora, Clara. 661080738. 986228010.

DEPILACION cuerpo entero, masajes y podología. 687796544.

GALLEGA. Masajes terapéuticos especiales. 667028767. Porriño.

PORRIÑO. Masajista Canariona. Experiencia. Masajes completos, desde 30 euros. 613589985.

PORRIÑO. Cristina la auténtica. Viva mejor. 669274888.

MASAJES relajantes, especiales, completos. Particular. Económico. 655729032.

CAMILA. 30 euros. Masaje relajante. Independiente. 622411655.

SOLO masaje, camilla. Relax total. Particular. Económico. Cita, 674232333.

CONCHI. Gallega. Masajes placenteros. Trato agradable. 676448634.

SALVATERRA Latina masajes profesionales completos. 614218440.

CARMEN. Masajista madrileña. Masajes inolvidables. 613205080. Tranquilidad.

KARLIÑA Brasileña. Masajista relajante, muy agradable. 611285189.

GLORIA. Realizo excelentes masajes completos. Vigo. 623232481.

36 MÚSICA

SE necesita cantante masculino-femenino, batería, técnico sonido. 649871515.

Precio por palabra: de lunes a sábado, **0,55** euros + IVA; domingos y festivos, **0,70** euros + IVA. Inserción mínima, **7** palabras.

Existen unas normas para el conteo de palabras en esta sección a disposición de todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de nuestras oficinas o delegaciones comerciales.
Se admiten en agencias de publicidad, delegaciones y corresponsalías de Faro de Vigo. En nuestras oficinas de Policarpo Sanz, 22 Vigo, de lunes a viernes, mañana de 09.00 a 14.00.

Teléfono: 986 43 43 44



EL SEÑOR

D. Francisco Javier Sánchez de Dios

PERIODISTA

FALLECIO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Su esposa, Amalia Lloria Bernácer; hijas, Sonia, Patricia y Margarita Sánchez Lloria; hijos políticos, Javier Paz-Andrade del Castillo, José Antonio Miguens Rodiño y Claudio Dante Nocco; nietos, Javier, María, Inés, Martina, Mateo, Sofía y Martín; hermanos, María Teresa y Alejandro; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del tanatorio: MAÑANA JUEVES, día 5, a las DIEZ de la mañana. Funeral: MAÑANA JUEVES, día 5, a las DIEZ Y MEDIA. Iglesia: Virgen del Camino.

La incineración se realizará en la intimidad familiar en el Crematorio Terras de Pontevedra San Marcos.

Tanatorio Pontevedra, sala 3.

Pontevedra, 4 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

D. Francisco Javier Sánchez de Dios

EXSUBDIRECTOR DE FARO DE VIGO

FALLECIO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

LA DIRECCION Y PERSONAL DE FARO DE VIGO

RUEGAN una oración por su alma.

Salida del tanatorio: MAÑANA JUEVES, día 5, a las DIEZ de la mañana. Funeral: MAÑANA JUEVES, día 5, a las DIEZ Y MEDIA. Iglesia: Virgen del Camino.

La incineración se realizará en la intimidad familiar en el Crematorio Terras de Pontevedra San Marcos.

Tanatorio Pontevedra, sala 3.

Pontevedra, 4 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

D. Francisco Javier Sánchez de Dios

EXSUBDIRECTOR DE FARO DE VIGO

FALLECIO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 77 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

LA DIRECCION Y PERSONAL DE PRENSA IBERICA

RUEGAN una oración por su alma.

Salida del tanatorio: MAÑANA JUEVES, día 5, a las DIEZ de la mañana. Funeral: MAÑANA JUEVES, día 5, a las DIEZ Y MEDIA. Iglesia: Virgen del Camino.

La incineración se realizará en la intimidad familiar en el Crematorio Terras de Pontevedra San Marcos.

Tanatorio Pontevedra, sala 3.

Pontevedra, 4 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

D. José Manuel Fernández Freiría

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 73 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanas, Esperanza y Carmen; hermanos políticos, Abdón y Paulino (†); sobrinos, Alicia, José Antonio, Leonor, Esperanza, Marina, Nati y Paula; sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY MIERCOLES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 6 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de Santiago de Bembrive, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Bembrive-Vigo, 4 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

Don Edelmiro Portela Durán

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 96 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

D. E. P.

Sus hijos, Ramón y Loli; hijo político, Angel; nieto, Edelmiro; y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al acto de su conducción que tendrá lugar HOY MIERCOLES, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde, desde la sala nº 8 del Tanatorio Vigomemorial al cementerio municipal de Lavadores, donde recibirá cristiana sepultura; así como al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se oficiará a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Fátima; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Vigo, 4 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

D.ª María Pilar Salgado Quiroga

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 86 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposo, Jesús Cameselle González; hija, Pilar Cameselle Salgado; hijo político, Luis Viéitez; nietos, Lorenzo y Rodrigo; hermanos, Carlos y Salvador; hermanos políticos, Jorge, Loli; Pili, Estrella y Rosa; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la Misa Rezada que se celebrará HOY MIERCOLES, a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y a continuación a la conducción al cementerio municipal de Lavadores, donde recibirá cristiana sepultura. Los funerales por el eterno descanso de su alma, se oficiarán MAÑANA JUEVES, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia Parroquial Inmaculada Concepción (Los Picos); favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

Domicilio mortuorio: Sala de velaciones nº 4 del tanatorio Vigomemorial.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Vigo, 4 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

Doña María Campos González

"MARUJA DE CAMPIÑOS"

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 91 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Su hijo, Jorge Campos González; hija política, Martina Alonso Fontán; nietos, Jorge y Cristina; nieto político, Cristian; bisnietos, Gala y Unai; hermanos, Manuel (†), Argentina (†), David (†) y Milagros; hermanos políticos, Cándida (†), Antonio (†), Aurelia (†) y Francisco; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida tanatorio: HOY MIERCOLES, a las SEIS de la tarde. Funeral: a continuación. Iglesia: Santa María de Reboreda. Inhumación: cementerio de Reboreda.

Sala de velaciones n.º 3 del tanatorio Tanamañó.

Pésames y condolencias: **pesamealbiapontevedra@albia.es**

Reboreda-Redondela, 4 de septiembre de 2024

NOTA: Saldrá un autocar, a las CINCO de la tarde, desde Alto de Cesantes, pasando por Cazador, iglesia de Cesantes, Vaina y farmacia de Reboreda, al tanatorio para la conducción y regreso.

ALBIA PONTEVEDRA 986 859214

LA SEÑORA

Doña María José Bernárdez Millán

(SESI)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 2 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 69 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Su esposo, David Daniel Iglesias Reifschneider; hijos, David, Sonia y Brian; hija política, Mónica; nietos, Selene y Aaron; hermana, María de los Angeles; hermanos políticos; tía, Rosita; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que, por su eterno descanso, se oficiará HOY, a las CUATRO de la tarde, en la capilla del tanatorio de Emorvisa y acto seguido, se procederá a su incineración; favores por los cuales les anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 1 del tanatorio Pereiró.

Vigo, a 4 de septiembre de 2024

EMORVISA. 986 212301

EL SEÑOR

Don Versol Campo González

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 92 AÑOS DE EDAD, CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Dolores Riveiro Alonso; hijos, Carmen, Cándida (†), Sagrario, Teresa, Herminia y Urbano; hijos políticos, Manuel, Javier, Juan, Franco (†) y María José; nietos, Laura, Patricia, Javier, María, Manuel, Iovana, Eloy y Urbano; nietos políticos, bisnietos, sobrinos políticos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción de sus restos mortales que tendrá lugar HOY MIERCOLES, a las CINCO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 3 del tanatorio Vigomemorial a la iglesia parroquial de Santa Marina de Dornelas, donde por su eterno descanso se celebrarán los funerales de cuerpo presente. A continuación, recibirá cristiana sepultura en el cementerio de la citada parroquia; favores por los cuales les anticipan las más expresivas gracias.

VIGOMEMORIAL TELF. 986 265 280

Dornelas-Mos, 4 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

Doña Aurea Regueiro González

Viuda de Celso Vázquez Costas

FALLECIO EL DIA DE AYER, A LOS 94 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Anselmo, Luis, Gabriel, Celso y Amelia; hijos políticos, nietos, bisnietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia.

AGRADECEN la asistencia a la misa de cuerpo presente que se celebrará HOY, a las SEIS de la tarde, en la capilla del tanatorio y acto seguido recibirá sepultura en el cementerio particular de Valladares.

Sala de velaciones nº 2 del Tanatorio Particular de Valladares.

NO SE RECIBE DUELO.

Sobreira-Valladares-Vigo, 4 de septiembre de 2024

LA SEÑORA

D.ª María del Carmen Alvarez Pérez

Viuda de Don Juan Varela Fernández

FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 95 AÑOS DE EDAD, CONFORTADA CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hijos, Loli y Luis; hija política, Amparo; nietos, Rebeca y Gonzalo; hermana, Lola (†); hermanos políticos; sobrinos, Ricardo y Alfonso; sobrinos nietos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción que tendrá lugar HOY MIERCOLES, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde, desde la sala nº 5 del tanatorio de Pereiró a la iglesia parroquial de San Salvador de Coruxo, donde se celebrarán los funerales por su eterno descanso previa a su inhumación en el mismo cementerio parroquial, favores por los que anticipan gracias.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS TLF 900 180 913

Coruxo-Vigo, 4 de septiembre de 2024

EL SEÑOR

Don Manuel Alvarez Pascual

FALLECIO EL DIA 2 DEL PRESENTE, A LOS 85 AÑOS DE EDAD,
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su esposa, Haydée; hijos, Marcos y Rebeca; hijos políticos, Esperanza y Jose; hermanos; hermana política, Angela; primos, sobrinos y demás familia.

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les informan que la incineración tendrá lugar HOY MIERCOLES, en la más estricta intimidad familiar.

Sala de velaciones nº 3 del tanatorio de Pereiró.

LA FE COMPAÑIA DE SEGUROS TLF 900180913

Vigo, 4 de septiembre de 2024



Frederique Andrea Medina Amehoum

FALLECIO EL 4 DE MARZO DE 2023,
A LOS 17 AÑOS DE EDAD

Q. E. P. D.

Sus padres, Fernando Medina y N'Guessan-Marianne Amehoum; demás familia y amigos.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa conmemorativa que se celebrará HOY, a las SIETE de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Alcabre.

Vigo, 4 de septiembre de 2024

LA SEÑORA



Doña Feliciana Pérez Pérez

(Viuda de Manuel González Pérez)

FALLECIO CRISTIANAMENTE EL DIA 2 DE SEPTIEMBRE, A LOS 88 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus hijos, Emilio, José Luis y Modesto; hijas políticas, Maribel, Clara y Teresa; nietos, Iria, Leila, Cristina, Damián, Iris y Félix; nietos políticos; bisnietos; hermanos, Benito, Concepción, Marcelina y Pilar; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar HOY MIERCOLES, a las CINCO Y CUARTO de la tarde, desde el tanatorio del Miñor-Sabarís (sala n.º 2) a la iglesia parroquial de Santiago de Morgadanes, donde se oficiarán los funerales de cuerpo presente y seguidamente a su inhumación en el cementerio de la citada parroquia, favores por los que anticipan gracias.

Morgadanes-Gondomar, 4 de septiembre de 2024

NOTA: A las TRES Y MEDIA de la tarde, saldrá un autobús desde Prado (Gondas) pasando por escuelas de Prado, Vilas y Morgadanes al tanatorio.

TANATORIO DEL MIÑOR. Sabarís-Baiona Tlf. 629 41 61 21 - 606 33 55 44

EL SEÑOR



Don Avelino Reguera Varela

FALLECIO EL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 76 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B.A.

D. E. P.

Su esposa, Trinidad Alfaya Melón; hijos, Víctor y Patricia Reguera Alfaya; hijos políticos, Laura Amoedo y José Ayude; nieto, Víctor Reguera Amoedo; hermanos, Pepe, Nucha, Manuel (†), María, Sofía, Wenceslao, Louro, Hilda, Rosa, Juventino, Alejandro y Severino; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida del tanatorio: HOY MIERCOLES, día 4, a las CUATRO de la tarde. Funeral: HOY MIERCOLES, día 4, a las CUATRO Y MEDIA. Iglesia: San Pelayo de Moscoso. Cementerio: parroquial.

Tanatorio de Amoedo, sala 1.

Moscoso, 4 de septiembre de 2024

SAN MARCOS 986 861011 www.funerariasanmarcos.es

LA SEÑORA



Doña Nieves Lago Rivero

FALLECIO EL DIA 3 DE SEPTIEMBRE DE 2024, A LOS 89 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SS.SS. Y LA B.A.

D. E. P.

Su hijo, Manuel Lago Rivero; hija política, Angelita Valcárcel Pérez; nietos, Jacobo y Beatriz; nietos políticos, María Dolores y David; hermanos, Dolores (†) y José Lago Rivero; bisnietas, Leire y Lucía; hermanos políticos, Josefa y Pepe; sobrinos, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma. Salida velatorio: HOY MIERCOLES, día 4, a las SEIS de la tarde. Funeral: a continuación. Iglesia: Santa Eulalia de Atios. Inhumación: cementerio de Atios.

Sala de velaciones nº 2 del Velatorio Albia Porriño.

Atios, 4 de septiembre de 2024

ALBIA PONTEVEDRA. Tlf: 986 859214

El papa Francisco visita Indonesia, el país con más musulmanes del mundo

El pontífice viajará también a Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur

EFE
BANGKOK

El papa Francisco ya se encuentra en Yakarta, capital del país con más musulmanes del mundo, el primer destino de su gira por Asia, que le llevará también a Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur hasta el día 13, su viaje más largo hasta la fecha.

El vuelo de la compañía Ita Airways en el que viajan el Papa, la delegación vaticana y 75 periodistas, aterrizó en el aeropuerto internacional de Yakarta tras 13 horas de vuelo, como estaba previsto.

Francisco fue recibido en el aeródromo por el ministro de Asuntos Religiosos de Indonesia, Yaqut Cholil Qoumas. Hoy comenzará la agenda oficial en la nunciatura, donde residirá estos días en Yakarta y saludará a algunos inmigrantes y pobres de los que se ocupa la Comunidad de San Egidio en el país. Unos 4.300 soldados y 4.700 policías, así como francotiradores, velarán por la seguridad del Papa, según las autoridades indonesias, durante los diversos eventos en el archipiélago asiático hasta el viernes. El máximo representante católico, de 87 años y con una salud frágil, también estará acompañado por miembros de la guardia suiza procedente del Vaticano.

Se trata del tercer Papa que visita Indonesia, después de Pablo VI en 1970 y Juan Pablo II en 1989, y está previsto que el pontífice destaque el diálogo con el islam y las religiones en el archipiélago, así como la lucha contra el cambio climático. Los católicos representan solo el 3,1% de los 270 millones de indonesios, pero aún así es la tercera población católica más numerosa de Asia, después de Filipinas y China.

HORÓSCOPO

▲ CÁNCER ▼ GÉMINIS

Aries ♈
21 marzo a 19 abril
Comprenda que sus anhelos no siempre se cumplirán de inmediato. Modere la ansiedad

Tauro ♉
20 abril a 20 mayo
Deberá esforzarse aún más de lo que pensaba para alcanzar sus metas.

Géminis ♊
21 mayo a 20 junio
Deje de entregar su afecto a quien no lo merece y no lo hace recíproco.

Cáncer ♋
21 junio a 22 julio
Es posible que una algún dinero llegue inesperadamente a su poder.

Leo ♌
23 julio a 22 agosto
Si siente que la rutina lo tiene asfixiado, no dude en tomarse un respiro.

Virgo ♍
23 agosto a 22 septiembre
Prepare una rica cena con sus propias manos y disfrute de esos pequeños placeres.

Libra ♎
23 septiembre a 22 octubre
Las decisiones precipitadas pueden llegar a ser causa de un arrepentimiento futuro.

Escorpio ♏
23 octubre a 21 noviembre
Aunque se sienta muy cansado, evite postergar ese encuentro programado.

Sagitario ♐
22 noviembre a 21 diciembre
Transitará por momentos tensos en el campo profesional. Tenga calma.

Capricornio ♑
22 diciembre a 19 enero
Necesitará tomar un poco de distancia y protegerse de las personas negativas.

Acuario ♒
20 enero a 18 febrero
Si decide hacer compras no del todo necesarias, evite excederse.

Piscis ♓
19 febrero a 20 marzo
Si su deseo es comenzar una relación duradera tómese el tiempo necesario para elegir.

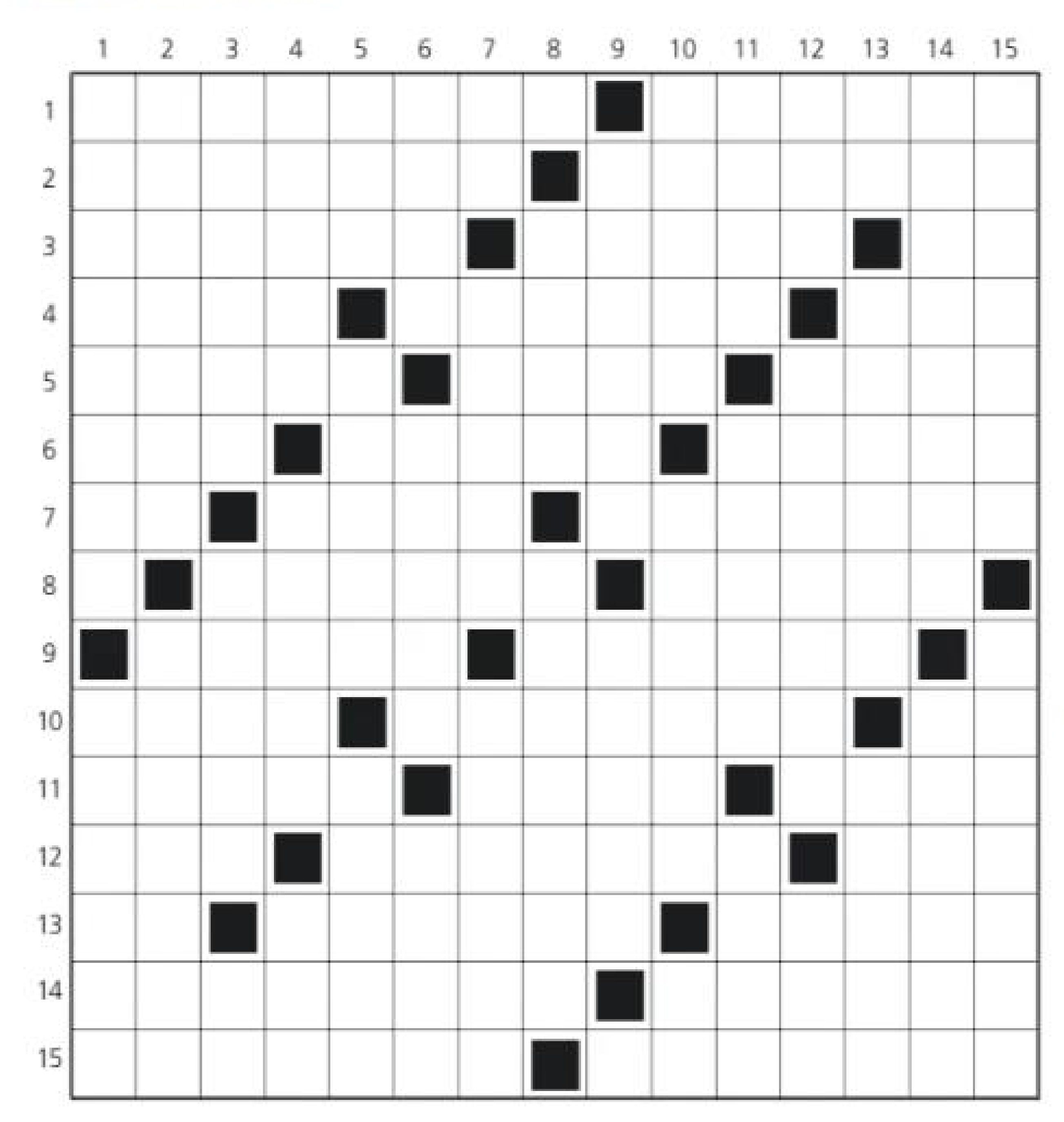
Al menos doce inmigrantes muertos en la costa francesa

LUCAS FONT
LONDRES

Al menos 12 personas, entre ellas seis menores y una mujer embarazada, murieron ayer tras el naufragio de una patera en el Canal de la Mancha. La embarcación, con cerca de 70 inmigrantes a bordo, volcó frente a las costas de la localidad francesa de Boulogne-sur-Mer poco después de partir en dirección al Reino Unido. La guardia costera rescató al menos a 50 personas. Varios helicópteros de la marina francesa, barcos de pesca y embarcaciones del Ejército participaron en las labores de rescate.

Esta ruta la han utilizado más de 20.000 personas para llegar al Reino Unido de forma irregular desde enero.

CRUCIGRAMA

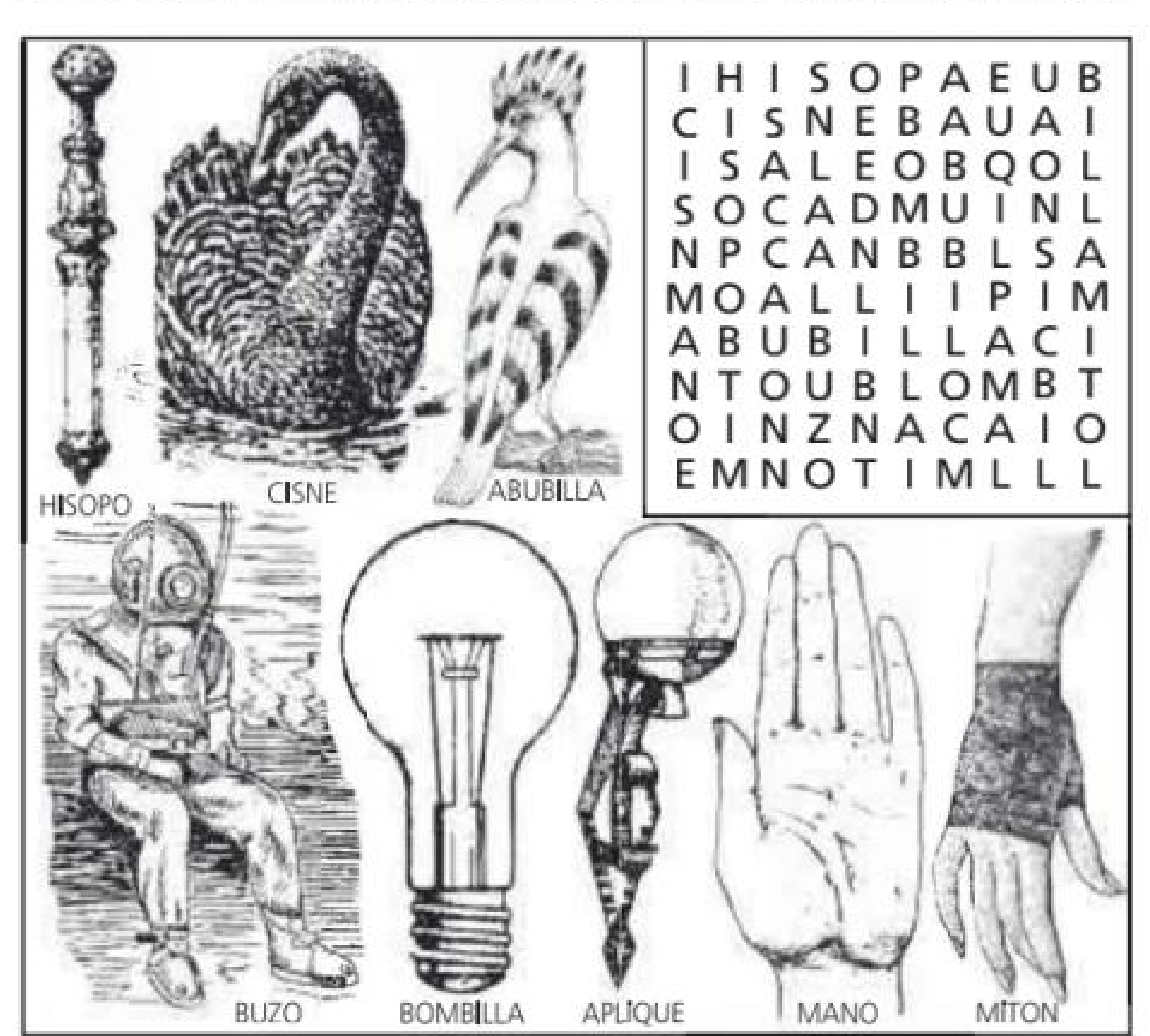


HORIZONTALES.- 1: Anticuados, desfasados. Bebida medicinal.–2: Ornamentos, atavíos. Reemplazar, renovar.–3: Coge algo que se ha caído. Parecida a la cera. Forma natural de la risa.–4: Remos de las aves. Silicato de circonio. Coloca, sitúa.–5: Acampada al aire libre. Deidad. Detenga e impida el movimiento o acción de alguien.–6: Amarra. Tachar, vituperar. Poner huevos las aves y otros animales.–7: Símbolo del sodio. Voz de incredulidad o negación. Hace que un arma despida su carga.–8: Símbolo del amperio. Cargo de tutor. Piedra que se pone en la sepultura, por lo común con inscripción o escudo de armas.–9: Superior del convento. Sustancia mineral, más o menos dura y compacta. En romanos, quinientos.–10: Expresada verbalmente. Ofensivo. Nombre de consonante.–11: Autómata. Porción de una curva comprendida entre dos puntos. Ave zancuda venerada en el antiguo Egipto.–12: Animal vertebrado ovíparo con el cuerpo cubierto de plumas. Aplaza, demora. Tejido de malla.–13: Símbolo del neón. Destrucción localizada de tejidos duros. Rápido, violento, precipitado.–14: Falta de afición o interés, alejamiento, desvío. Obligar a que se ejecute algo.–15: Pesada, molesta o gravosa. Ansiado.

VERTICALES.- 1: Vehículo acondicionado para hacer vida en él, remolcado por un automóvil. Rezando.–2: Cada una de las mujeres que acompañaban en campaña a los revolucionarios mexicanos.–3: Debilita moralmente a alguien. Junte una cosa con otra para darles mayor fuerza o consistencia. Tengo noticia de algo.–4: Forma de expresión habitual no sujeta a las reglas del verso. Líquido blanco lechoso que se forma en el intestino delgado durante la digestión. Borde de la entena.–5: Organización humanitaria. Precavido. Pedazo de tela desechado.–6: Grosero. Feroz, agresivo. Existes.–7: Símbolo del osmio. Excelente, perfecto en su línea. Cansancio o hastío.–8: Letra del plural. Niña. Gran fatiga o molestia que se causa a alguien.–9: Marca deportiva. Monedas de oro del Perú. Símbolo del deuterio.–10: Objeciones. Indemnes. Virtud teologal.–11: Torneo abierto. Carne al horno. Argollas.–12: Palo aguzado que los indios taínos usaban para labrar Mezcolanza de cosas diversas, cajón de sastre. Labre.–13: Símbolo del indio. Manada de pavos. Cepillo de cerdas muy espesas y fuertes que sirve para limpiar las caballerías.–14: Fuera recobrando la salud. Misericordia.–15: Mentirosa. Desprestigio.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ

Blancas: Rajna. Negras: Lukacs.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Cuándo lo hará?

NEGROTT

SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

		2	6				5	7
				4				1
	8		2					
5								3
			8					5
1						9		
	1				6	4	8	
3				5				
	4			2				

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AUTODEFINIDO

CORPULENTOS / GITANOS
INGERIRÍA / LADO DE TRIÁNGULO
PROPÓSITOS / PURAS, SIMPLES
ASIDERO / PERCIBIR EL SONIDO
PAÍS DE ÁFRICA / AVENTAJAR
ARENÁCEO
FRUTOS DEL MORAL / PLEITO
AMPERIO / ESTATUTOS
FRANCIO / RUBRICÓ
ANEA, ESPADAÑA / DÁDIVA
ACUDIÓ / APÓCOPE DE BUENO
UTILIDAD, BENEFICIO / ENTE
MURMULLO, RUMOR / TENEMOS
QUE TIENE SARNA

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Casposos. Pócima.-**2**: Adornos. Reponer.-**3**: Recoge. Cérea. Ja.-**4**: Alas. Zircón. Pon.-**5**: Vivac. Dios. Pare.-**6**: Ata. Afear. Aovar.-**7**: Na. Quia. Dispara.-**8**: A. Tutela. Lauda.-**9**: Prior. Piedra. D.-**10**: Oral. Ofensor. Pe.-**11**: Robot. Arco. Ibis.-**12**: Ave. Retrasa. Red.-**13**: Ne. Caries. Raudo.-**14**: Desapego. Forzar.-**15**: Onerosa. Deseado.

Verticales.-1: Caravana. Orando.-**2**: Adelita. Proveen.-**3**: Socava. Trave. Sé.-**4**: Prosa. Quilo. Car.-**5**: ONG. Cauto. Trapo.-**6**: Soez. Fiero. Eres.-**7**: Os. Ideal. Fatiga.-**8**: S. Cría. Aperreo.-**9**: Récord. Incas. D.-**10**: Peros. Ilesos. Fe.-**11**: Open. Asado. Aros.-**12**: Coa. Popurrí. Are.-**13**: In. Pavada. Bruza.-**14**: Mejorara. Piedad.-**15**: Aranera. Desdoro.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: V. B. M. A.-**2**: Bohemios.-**3**: Liberia.-**4**: Superar.-**5**: Moras. A.-**6**: Litis. Fr.-**7**: Nea. Fue.-**8**: Don. Bien.-**9**: Susurro.-**10**: Poseemos.-**11**: Sarnoso.

AJEDREZ

1-Txf5, Tag8; 2-Tg5, De8; 3-Tg7+, Rc6; 4-d7

JEROGLÍFICO

-Un martes.
(un mar; tes)

SOPA DE LETRAS

I H I S O P A E U B
C I S N E B A U A I
I S A L E O B Q O L
S O C A D M U I N L
N P C A N B B L S A
M O A L L I I P I M
A B U B I L L A C I
N T O U B L O M B T
O I N Z N A O A I O
E M N O T I M L L L

SUDOKU

4	9	2	6	8	1	3	5	7
6	5	3	9	4	7	8	2	1
7	8	1	2	3	5	6	9	4
5	2	8	7	9	4	1	6	3
9	7	6	8	1	3	2	4	5
1	3	4	5	6	2	9	7	8
2	1	5	3	7	6	4	8	9
3	6	9	4	5	8	7	1	2
8	4	7	1	2	9	5	3	6

JOSÉ LUIS LÓPEZ-ANTÓN ■ Director de orquesta

"Se nos acusa a veces de ser un género elitista, pero nada más lejos de la realidad"

El segoviano será el encargado de dirigir este viernes a la Orquesta Sinfónica de RTVE en el concierto extraordinario de la programación del IKFEM Festival Tui-Valença

M. GONZÁLEZ
VIGO

El IKFEM Festival Tui-Valença, único puente musical, cultural y creativo de Europa entre España y Portugal, celebrará el concierto extraordinario de su duodécima edición este viernes –20:00, hora local, en Valença, Cortinas de São Francisco– con la Orquesta Sinfónica de RTVE, una de las más distinguidas de Europa, y Marta Menezes, destacada pianista portuguesa, y con la dirección del segoviano José Luís López-Antón, considerado una de las más brillantes y carismáticas promesas de la nueva generación de directores de orquesta en España.

La cita, integrada dentro del programa de Mostra Espanha, servirá para conmemorar el 50 Aniversario de la Revolución de los Claveles con un programa ibérico que evocará la historia compartida y los procesos de transición para la democracia en Portugal y España.

–Se ponde de nuevo al frente de la Orquesta Sinfónica de RTVE para este evento extraordinario del IKFEM Festival Tui-Valença, ¿cómo lo afronta?

–Desde luego, con muchas ganas. Va a ser mi cuarta vez como director invitado junto a la Orquesta Sinfónica de RTVE y estoy muy ilusionado por varias cuestiones. La primera, por el programa, que está centrado en música de compositores portugueses y españoles dentro de esta efeméride histórica.

–El repertorio estará compuesto por cuatro obras: "Impresión Nocturna" de Andrés Gaos (1874-1959), para celebrar el 150 aniversario de su nacimiento; "Concertino para piano, cuerdas, metales y percusión", de Fernando Lopes Graça (1906-1994), en el 30 aniversario de su muerte; "Sinfonía en Re" de Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826) y "Concierto para cuerdas en Re M, op.17" de Joly Braga Santos (1924-1988), en el 100 aniversario de su nacimiento.

–Cuando RTVE contactó conmigo yo ya había investigado sobre la música de Joly Braga Santos e interpreté a este compositor en 2022 con ellos en un concierto en el año del quinto centenerio del viaje Magallanes-El Cano, donde tuvimos compositores de España, Portugal, Chile y Argentina. Gracias a esa experiencia previa pudimos diseñar este programa de concierto, que además incluye a Fernando Lopes Graça, compositor portugués que sufrió bastante represión a nivel político y algunas de sus piezas fueron censuradas. En este caso contaremos con la participación de la solista Marta Menezes, creo que formando un buen tándem hispano-luso. Después, tenemos también a Andrés Gaos, compositor gallego del que se cumple el 150 aniversario de su nacimiento, como un puente entre las dos culturas. Terminamos con Arriaga, el "Mozart español", con esa "Sinfonía en Re", que es muy conocida.


El director de orquesta José Luis López-Antón.

–En este caso, la música sirve para afianzar ese hermanamiento entre España y Portugal.

–Este festival es el claro ejemplo de esta convivencia entre dos países históricamente hermanados. Como bien dice la directora del festival, Andrea González, será un concierto "con los pies en Portugal y la vista puesta en España". Y creo que es un bonito símbolo, muy poético, pero muy musical y muy artístico de lo que es este festival. También lo hemos querido plasmar en un programa quizá atípico para una orquesta española, pero es una manera de descubrir, o de redescubrir, compositores a los que quizá fuera de este proyecto tan específico no se les presta tanta atención dentro de una temporada regular. En este caso, es un motivo extra para que ese hermanamiento cristalice en una música maravillosa que se escuche por primera vez en muchos de los casos.

–Bienvenidas sean siempre propuestas como esta del IKFEM.

> SUS FRASES
> "Cualquier gallego debería conocer la obra de Andrés Gaos"

–Desde luego. Se trata de un festival multidisciplinar, poliédrico, en el cual nosotros pondremos la guinda al pastel en este concierto fuera de programa, por así decirlo, que esperemos que haga las delicias de todos los asistentes. Además, cualquier gallego debería conocer la obra de Andrés Gaos y hago aquí este llamamiento colectivo a que escuchen esta "Impresión Nocturna", una verdadera joya descriptiva de la música de su tierra.

–Hablando de fusión de estilos, ha sido galardonado con un "Disco de Oro" por la grabación del doble CD/DVD "Diabulus in Opera", distribuido por Warner Music, junto a la banda Mägo de Oz y la Orquesta Sinfonietta de México.

–Este proyecto fue la experiencia más megalómana, desde el punto de vista de los asistentes, en la que yo he dirigido nunca. Había 20.000 personas en el Arena Ciudad de México que estaban escuchando un proyecto-fusión de una orquesta sinfónica con un grupo de rock que ahí tiene una trayectoria de muchísimos años. Además, cabe reseñar que ahí se produce un trasvase de público, porque fue mi primer concierto en México, en 2017, y luego he podido volver en otras ocasiones al país con diferentes orquestas, y ha habido mucha gente que ha venido a verme porque había descubierto el mundo orquestal y la música sinfónica gracias a ese concierto. Yo creo que los departamentos compartimentados en música no deberían estar tan así y no ser tan endogámicos dentro de un propio estilo. La música clásica puede combinar con el jazz, con el flamenco, con música tradicional gallega, con la gaita, o con cualquier tipo de género. La música del siglo XXI, y particularmente la música orquestal, debe potenciar este tipo de repertorios, colaboraciones, proyectos, que contribuyan a abrir las puertas también, porque somos un género que a veces se nos acusa de ser elitista, o de difícil acceso, y yo creo que nada más lejos de la realidad. Yo siempre digo que la música clásica gusta a todo el mundo y que quien dice que no le gusta es porque todavía no lo sabe y no ha ido a un concierto apropiado.

–Es imprescindible "derribar las barreras", como apunta en sus conferencias "Contando la música".

–De esta forma se consigue quitar ese miedo para que la gente disfrute de algo que es maravilloso. Tanto este proyecto de Mägo de Oz como este en el IKFEM esperemos que contribuyan a esto y que la gente disfrute de una joya como es la Orquesta Sinfónica RTVE.

–Es un director de orquesta muy joven.

–Creo que hay un cambio de paradigma en el modelo. Siempre, en el imaginario colectivo, estaba esa foto de director de orquesta de 70 o 80 años, de pelo cano, mayor, casi inaccesible. Pero ya el modelo cambia, por la propia sociedad. Yo, para ser director de orquesta, soy joven, tengo 34 años, y vivo la música clásica con la misma intensidad que un concierto de los Celtas Cortos. Desde luego, esto es algo que, con el cambio de los tiempos, con las redes sociales, esta cercanía se va haciendo cada vez más patente. Pero creo que es algo en lo que hay que seguir trabajando.

–¿Algún reto o sueño por cumplir?

–Yo creo que ser mejor músico cada día, seguir trabajando con ilusión. La receta es eso, nada concreto, y tener la oportunidad de seguir disfrutando con la música, tener buena salud para llevarlo a cabo y tener proyectos tan ilusionantes como éste.


Adele, en concierto. // E.P.

Adele anuncia una larga retirada de los escenarios para descansar y "vivir la vida" que ha construido

Su punto y aparte se producirá tras tres años de actuaciones y al término de la actual gira de conciertos

EUROPA PRESS
MADRID

La cantante británica Adele anunció en pleno concierto, este pasado domingo en la ciudad estadounidense de Las Vegas, que se retira de los escenarios durante una larga temporada para "vivir la vida" que ha construido y descansar de su trabajo.

En uno de sus últimos 10 conciertos que le quedan antes de poner un punto y aparte a su carrera, Adele agradeció a sus fans que asistieran al espectáculo. "He disfrutado mucho de actuar durante casi tres años, que es el tiempo más largo que he estado en los escenarios y probablemente el más largo del que lo haré", dijo.

"No me vais a ver durante un tiempo increíblemente largo", lanzó la cantante que insistió en que necesita tomarse un descanso. "Me he pasado los últimos siete años construyendo una nueva vida para mí y ahora quiero vivirla", aseguró la artista británica.

Durante el pasado mes de agosto, la cantante británica residió durante 10 noches en Múnich, donde dejó varios momentos icónicos, como la interrupción de su concierto para ver la final femenina de la prueba de 100 metros de los Juegos Olímpicos.

En la actualidad, la artista vive en su residencia actual en Las Vegas, conocida como 'Weekends With Adele', que tuvo que cancelar durante el mes de marzo de este año por problemas de salud.

Adele es una de las cantantes con mayor éxito del mundo, acumulando la friolera de 120 millones en ventas de discos y sencillos en su carrera.

Series

"El chiringuito de Pepe", nuevos retos para un chef de renombre



Un chef de prestigio se enfrenta al reto de salvar de la ruina uno de los peores restaurantes de España: un chiringuito de playa que conoció épocas mejores, regentado por un peculiar hostelero y su desastrosa familia. Pepe Leal (Jesús Bonilla) es el propietario de este establecimiento en la playa de Peñíscola. Sergi Roca (Santi Millán) es un chef galardonado con doce estrellas Michelin y reconocido en todo el mundo. Cuando Sergi descubre que es el hijo secreto de Pepe, promete ayudarle a reflotar el negocio sin desvelarle la verdad sobre su parentesco. Para ello, tendrá que adaptarse a un estilo de cocina diferente al suyo y lidiar con sus nuevos compañeros. **Mitele**

"Fácil", comedia con protagonismo femenino

Después de toda una vida viviendo en distintos centros, cuatro mujeres con diversidad funcional de Barcelona viven en un piso tutelado. Marga, Nati, Patri y Àngels se comportan como mujeres buscando su propio camino, su identidad. Y lo hacen en una sociedad que, lamentablemente, ya ha decidido lo que son, y las ha encasillado sin contar con ellas. Nati, la prima de Marga y Àngels, y hermana de Patri sufre pérdidas de memoria. Marga por su parte, no sabe ni leer, ni escribir y sufre de depresión. Y Àngels es la tesorera del piso y, por tanto, la que más responsabilidades tiene. Está escribiendo una novela en el móvil. Finalmente, Patri es la que mejor se adapta. **Movistar Plus +**

Televisión

La 1



08.00 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.50 Informativo territorial.
16.15 El tiempo.
16.30 Salón de té La Moderna.
17.30 La Promesa.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas.
22.45 María Teresa Campos, a su manera.
23.55 Cicatriz.
00.50 Cine. «En solitario». ★★★
02.25 Noticias 24 horas.
06.00 Telediario matinal.

La 2

08.50 Un país para leerlo.
09.20 Seguridad vital 5.0.
09.50 Escala humana.
10.20 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.10 Las rutas D'Ambrosio.
13.05 Mañanas de cine. «Gerónimo». ★★
14.50 Vuelta a España.
18.00 Documenta2.
18.55 Grantchester. Incluye «Capítulo 4.5» y «Capítulo 4.6».
20.35 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.
21.30 Cifras y letras.
22.00 Suicidio. El dolor invisible.
23.30 En portada. (R)
00.15 Cine. «Cartas a Roxane». ★★★

Antena 3

08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo.



21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Carolina Marín, jugadora de bádminton.
22.45 López y Leal contra el canal.
00.45 Cine. «Secretos del pasado». ★★
02.30 The Game Show.

Cuatro

07.30 ¡Toma salami!
08.25 Callejeros viajeros: París tiene un precio. Incluye «París tiene un precio» y «Canales de Ámsterdam».
10.25 Viajeros Cuatro. «Londres».
11.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
18.00 Lo sabe, no lo sabe.
19.00 Tiempo al tiempo.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.05 First Dates. (R)



22.50 Volando voy.
02.15 ElDesmarque madrugada.
02.40 The Game Show.

Telecinco



07.00 Informativos.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos.
15.25 ElDesmarque.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos.
21.35 ElDesmarque.
21.45 El tiempo.
21.50 Babylon Show. Invitada: Sara Baras, bailarinaSara Baras, bailarina y coreógrafa.



22.50 El rival más débil. (Nuevo en emisión.)
00.15 La verdad de... «Caso Villacís».
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.
02.25 ¡Toma salami!

La Sexta

09.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.30 La Sexta noticias.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando.
17.15 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias.
21.00 La Sexta Clave.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio.



22.30 El taquillazo. «Ouija». ★★ Unos amigos deben enfrentarse a sus miedos más aterradores cuando contactan involuntariamente con un poder oscuro.
00.35 Cine. «París: infierno helado». ★

TVG

07.00 Galicia por diante.
10.00 Bos días.
11.00 O agro.
11.10 Estache bo.
11.45 Xuntos na mañá.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía.
15.10 Telexornal deportes mediodía.
15.30 O tempo.
15.40 Quen anda aí? Verán.
18.55 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.30 O tempo.
21.40 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.20 Saudade de ti.
00.25 Festa na baiuca.
00.35 Cine. «Misery». ★★★
02.45 Telexornal serán. (R)
03.30 Galicia noticias. (R)

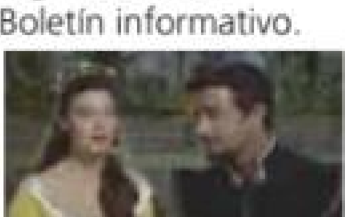
TVG 2

08.30 O faladoiro do Galicia por diante.
09.30 Xabarín Club.
11.00 Libro de familia.
14.15 Como galegos!
15.00 Galicia noticias.
15.30 Telexornal mediodía.
16.15 Telexornal deportes mediodía.
16.35 O tempo.
16.40 Pratos combinados. «Ola, Melanie».
17.10 Ghuasapp.
17.35 Ti Verás.
18.30 Xente de mundo. «Londres/Marraquech».
20.15 Polo rego.
21.00 A Crónica.
22.00 Telexornal serán.
22.55 Sesión fóra do sitio.
23.15 Festigaliando.
00.00 Xabarín Club.

Televigo

12.10 Cocina familiar.
12.30 Plató abierto.
13.00 Área de juego.
13.30 Entrevista Vigo Hoy por Hoy.
14.10 Informativo mediodía.
14.30 Plató abierto.
15.00 Vigo a debate.
16.00 Boletín informativo.





16.10 Cine. «Los caballeros del rey Arturo». ★★★
18.00 Boletín informativo.
18.10 Ponte las pilas.
18.30 Mundo natural.
19.00 Enigmas de la historia.
20.00 Boletín informativo.
20.10 Academia Play.
20.30 La entrevista.
21.30 Informativo noche.
22.00 Verán verán.
23.30 Área de juego.

CARTELERA DE CINE

VIGO

YELMO PREMIUM VIALIA VIGO
Alien: Romulus. 17.00 / 19.40 / 22.10
Buffalo kids. 15.50 / 17.40 / 19.30
Buffalo kids SJ. 17.15 19.50
Deadpool y Lobezno. 16.40 / 19.20 / 22.00
Del revés 2 SJ. 15.45 / 18.00
Diabólica. 16.05 / 18.15 / 20.25 / 22.35
El conde de Montecristo. 21.20
El cuervo. 16.50 / 19.10 / 21.30
¡Gru 4. Mi villano favorito. 16.00
Héroes de Central Park. 16.20 / 18.20
La trampa. 20.10 / 22.40
MaXXXine. 22.20
Odio el verano. 15.55 / 18.10 / 20.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 17.50 / 20.00
Parpadea dos veces. 20.20 / 22.30
Romper el círculo. 16.10 / 18.50 / 21.40

YELMO TRAVESÍA
Alien: Romulus. 19.20 / 22.10
Buffalo kids. 16.20 / 18.20 / 20.10
Deadpool y Lobezno. 19.55 / 22.30
Del revés 2. 17.50
Diabólica. 16.30 / 18.20 / 20.10 / 22.00
El cuervo. 15.50 / 18.10 / 20.30 / 22.50
Gru 4. Mi villano favorito. 15.45
Héroes de Central Park. 16.30 / 18.30
Longlegs. 22.50
Los mundos de Coraline (15 aniversario). 20.30
Odio el verano. 16.00 / 18.00 / 20.20 / 22.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda. 16.10 / 18.40 / 20.50
Parpadea dos veces. 17.10 / 22.00
Romper el círculo. 17.00 / 19.40 / 22.20

TAMBERLICK PLAZA ELÍPTICA
El cuervo. 17.45 / 20.00 / 22.30
El cuervo (VOSE). 22.00
Volveréis. 17.30 / 19.40 / 21.50
Héroes de Central Park. 16.00 / 18.10
Bonnard, el pintor y su musa. 19.30 / 21.45
Odio el verano. 15.45 / 17.45 / 19.55
Parpadea dos veces. 17.50 / 22.15
MaXXXine. 22.40
El mayordomo inglés. 19.50
Los mundos de Coraline (15 aniversario). 15.30
Alien: Romulus. 20.00
Alien: Romulus (VOSE). 22.30
Buffalo kids. 16.00 / 17.50
Romper el círculo. 15.30
El conde de Montecristo. 19.30
Deadpool y Lobezno. 20.00
La trampa. 22.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 15.50
Gru 4. Mi villano favorito. 15.50 / 17.40
Del revés 2. 15.30 / 17.30

MULTICINES NORTE
El método Farrer. 17.20
El conde de Montecristo (VOSE). 19.00
MaXXXine (VOSE). 19.50 / 22.15
Romper el círculo. 17.30
Pulp Fiction (VOSE). 21.30
Una madre de Tokio (VOSE). 17.40
El mayordomo inglés. 20.10
El mayordomo inglés (VOSE). 22.15
Bonnard, el pintor y su musa (VOSE). 17.40
Bonnard, el pintor y su musa. 19.50
Isla perdida (VOSE). 21.50
Volveréis. 17.40 / 20.00 / 22.00

PONTEVEDRA

CINEXPO
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 18.00
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 21.45
Romper el círculo. 20.00
Buffalo kids. 18.00
Alien: Romulus. 19.45 / 22.15
Odio el verano. 18.00 / 20.15
MaXXXine. 22.15
Parpadea dos veces. 20.00 / 22.15
El cuervo. 18.00 / 20.30 / 22.00
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 18.15 / 20.15 / 22.15
Un regalo para papá y mamá. 17.45 / 19.45

VILAGARCÍA

GRAN AROUSA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.45
Del revés 2. 17.45
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 22.00
Romper el círculo. 20.15
Buffalo kids. 18.00
Alien: Romulus. 20.00 / 22.00
Odio el verano. 18.00 / 20.15
MaXXXine. 22.15
El cuervo. 18.00 / 20.00 / 22.15
Héroes de Central Park. 17.45 / 19.45
Diabólica. 18.15 / 20.15 / 22.15

OURENSE

PONTEVELLA
Gru 4. Mi villano favorito. 17.30
Del revés 2. 17.30
Padre no hay más que uno 4: campanas de boda. 19.45
Deadpool y Lobezno. 22.00
Romper el círculo. 20.15
Buffalo kids. 18.15
Alien: Romulus. 19.45 / 22.15
Odio el verano. 17.45 / 20.00
MaXXXine. 22.00
Parpadea dos veces. 20.00 / 22.15
El cuervo. 18.00 / 20.30 / 22.15
Héroes de Central Park. 17.45
Diabólica. 18.15 / 20.15 / 22.15
Un regalo para papá y mamá. 18.00 / 20.00

XINZO

GESMA
Odio el verano. 20.30
Héroes de Central Park. 18.30



Carlos III ■ Una trabajadora social preguntó a la esposa del rey británico por el progreso de este con su enfermedad, durante el estreno de un centro especializado en cáncer, y, a la pregunta "¿Él está bien?", Camila dijo: "Sí, lo está llevando muy bien".

Gente

Los mejores museos de moda

Galerías de arte, palacios, casas familiares o jardines. El vestuario más sublime es un gran patrimonio histórico y cultural que se exhibe en los siete mejores centros dedicados a los diseñadores y sus creaciones, desde Londres a París, o de Nueva York o Getaria, en Guipúzcoa.



CLUB DE ESTILO
LAURA ESTIRADO

Elevada a categoría de arte, además de patrimonio histórico y cultural, la moda hace ya mucho tiempo que se instaló en los museos del mundo. A continuación, seleccionamos siete de los más importantes y fascinantes del mundo, donde podrás descubrir el proceso creativo detrás de las prendas que vestimos, y de los diseñadores que las crearon.

■ **Palais Galliera (París).** La capital mundial de la moda alberga el Palais Galliera, ubicado en lo que solía ser el palacio de la duquesa de Galliera, quien decidió construir un museo que albergaría las colecciones de arte de la escena artística parisina. El arquitecto Léon Ginain dirigió el proyecto y en 1894 el edificio fue inaugurado oficialmente, pero no fue hasta 1977 que el Galliera se convirtió en un museo simbólico de la moda no solo en París, sino en todo el mundo. Desde 2018, Mirem Arzalluz es la "primera extranjera" que gobierna allí, gestionando una colección permanente casi infinita, con 200.000 piezas que van desde el siglo XVIII (con vestidos de Maria Antonieta) hasta nuestros días (con piezas icónicas de Chanel, Balmain o Dior).

■ **Victoria and Albert Museum (Londres).** El V&A Museum es el mayor museo del mundo dedicado a las artes decorativas y el diseño, por lo que la moda también es protagonista. Inaugurado en 1852, también es uno de los museos más grandes de Europa. Tiene una inigualable colección permanente de joyas, ropa, muebles, tapices y antigüedades procedentes de todo el mundo. Se extiende a lo largo de 18 galerías, con un interesante apartado de vestidos de boda que abarca cinco siglos y que muestra los cambios experimentados por la sociedad en este tipo de eventos. También alberga exposiciones temporales, como las tan aplaudidas de McQueen o Christian Dior.

■ **Anna Wintour Costume Center (Nueva York).** En el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York se encuentra la exhibición *Anna Wintour Costume Center,* en honor a la famosa editora de la revista *Vogue*, que también es la presidenta de la Gala Met, también conocida como los Oscar de la moda, que tiene lugar todos los lunes primeros de mayo. La muestra permanente está compuesta por 33.000 prendas que representan los últimos siete siglos de vestimenta y accesorios para mujeres, hombres y niños. Cada año, además, y tras la fiesta de la Gala Met, abre una exposición temporal: si el año pasado se dedicó al diseñador Karl Lagerfeld, la de este 2024 lleva por título *Bellas Durmientes: El despertar de la moda*, con piezas que nunca antes se habían exhibido.

> La Galería Dior, símbolo del espíritu de alta costura parisino, preserva la memoria de la Maison

■ **Galería Dior (París).** La Galerie Dior, que abrió sus puertas en marzo de 2022, es un testimonio de la audacia visionaria de Christian Dior y sus seis sucesores. Este lugar imprescindible se ha erigido como símbolo del espíritu de alta costura parisino, y preserva la memoria de la Maison al exhibir diseños, cartas, fotos, bocetos originales, así como piezas excepcionales, como documentos de colecciones y vídeos, además de sus creaciones más icónicas. Destaca por la forma innovadora en que se muestran las piezas.

■ **Museo Cristóbal Balenciaga (Getaria, Gipuzkoa).** El centro público consagrado a estudiar y mantener vivo el recuerdo del diseñador Cristóbal Balenciaga, el maestro de la alta costura, se encuentra en su localidad natal, cerca de San Sebastián. En un interior moderno del antiguo Palacio de Aldamar, diseñado por el arquitecto Julián Argilagos, el museo abrió en 2011, y se ha hecho un nombre entre los más importantes. Cuenta con seis salas (seis décadas) que recorren la historia de la casa de moda. También acoge exposiciones temporales, como la que hay ahora (y hasta el 5 de enero del 2025, dedicada a Chillida).

■ **Museo Gucci Garden (Florencia).** Situado en el Palazzo della Mercanzia y concebido por el exdirector creativo de la firma, Alessandro Michele, ofrece, además de espacios expositivos, una tienda de objetos singulares, que no están a la venta en ninguna otra tienda Gucci, y un restaurante dirigido por el chef con tres estrellas Michelin Massimo Bottura. Contiene artículos de las colecciones más icónicas de la firma, desde 1921.

■ **Museo de las Artes Decorativas (París).** Inaugurado en 1905 y diseñado por Gaston Redon, alberga una gran colección de artes decorativas y obras de diseño. Su archivo contiene más de 150.000 piezas de moda donadas por artistas como Elsa Schiaparelli, Paul Poiret, Madeleine Vionnet, Balenciaga o Christian Lacroix, entre otros, desde el siglo VIII hasta nuestros días.





Arriba, la Galería Dior; sobre estas líneas, el Museo Cristóbal Balenciaga, en 2018. // EP / Efe

Sílvia Abril es una mediadora de herencias en 'Mamen Mayo'

La actriz protagoniza la primera serie original española de SkyShowtime

MARISA DE DIOS
BARCELONA

Un tapiz del rey Salomón, uno de los monarcas más sabios que aparecen en el Antiguo Testamento, preside el despacho de Mamen Mayo, mediadora de herencias. Se trata de la protagonista que da título a la primera serie original española de SkyShowtime, a la que da vida Sílvia Abril. La ficción, que se ha estado rodando durante el pasado mes de julio en varios puntos de Cataluña y en Canarias, llegará próximamente a la plataforma como una de sus grandes apuestas de la temporada y con un elenco que completan actores como Pablo Capuz (*Merlí: Sapere Aude*), Clara Sans (*Cardo*), Mona Martínez (*La novia gitana, Deudas*), Toni Acosta (*Cuatro estrellas, Señoras del (H)AMPA*), Óscar de la Fuente, Francisco Reyes y Javier Pereira.



Clara Sans y Sílvia Abril. // Skyshowtime

Como Salomón, Mamen Mayo también aspira a ser una persona justa en esta comedia creada por Edu Sola y Miguel Ángel Faura que sigue a un equipo dedicado a resolver los conflictos de intereses dentro de las familias enredadas en disputas por herencias. Aunque los métodos que utiliza la jefa son un tanto peculiares, como ella misma.

"Es una tía muy especial y muy sensible, que sabe de todas las terapias alternativas que rodean al mundo de la psicología: de constelaciones, de piedras, de todo lo esotérico, de leyendas...", enumera Abril sobre esta ficción que describe como "un parque temático". "Son ocho episodios de media hora y cada uno ocurre en un lugar, en un entorno y con una herencia diferente, lo que nos permite jugar con distintos géneros", aclara la intérprete.

Así, los casos la llevarán a mediar por un piso del Eixample barcelonés, por una casa encantada, un restaurante de playa, por un manuscrito, por una reliquia religiosa en un convento, en la investigación de un misterio y con la propia hermana de Mamen (Acosta), que lleva un despacho especializado en divorcios. "Ya se sabe, en casa del herrero, cuchillo de palo", reflexiona Abril.

En el equipo de Mamen está David (Capuz), un asesor legal que es el hijo del dueño del bufete de abogados Faura, ubicado en la parte de arriba de su mismo edificio. "Él querría trabajar con su padre, que le ha prometido una plaza en su empresa cuando quede liberada", adelanta el actor que lo interpreta. "Por eso llega con un poco de reticencias a Mediaciones Mayo. No entiende muy bien sus métodos, ya que viene de un mundo de lógica y razón, pero quizá descubra que en la vida no solo existe un método", deja caer.

> Cada episodio es en un lugar diferente, lo que permite jugar con varios géneros

El puesto al que precisamente aspira David lo ha conseguido Clara (Sans), la nueva abogada del equipo de Faura. "En la interacción que tiene con el despacho de Mamen se va dando cuenta de que igual puede aprender mucho de cómo hacen las mediaciones. En su bufete hay un ambiente bastante tóxico, la gente va a lo suyo y no se acaban de mirar a los ojos, mientras que en el de Mamen ve a una jefa que se preocupa por sus trabajadores", recalca la actriz.

HOY TIEMPO

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Máx. Mín. 15° 08°

PONTEVEDRA

Cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos a moderados de norte y nordeste con intervalos fuertes en la costa sur

OURENSE

Cielos poco nubosos. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos a moderados de norte y nordeste.

A CORUÑA

Intervalos nubosos. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos a moderados de norte y nordeste.

LUGO

Intervalos nubosos. Lluvias débiles y algún chubasco en A Mariña. Temperaturas sin cambios. Vientos flojos a moderados de norte y nordeste.

A Coruña 21° 16°
Lugo 22° 11°
Santiago 22° 13°
Lalín
Vilagarcía
Pontevedra 26° 14°
Ourense 28° 14°
Vigo 25° 14°
Bragança 27° 13°
Viana do Castelo 26° 14°
Braga 29° 13°
Vila Real 28° 14°
Oporto 26° 15°

A 3 DÍAS VISTA

MAÑANA
Intervalos nubosos, tendiendo al final a poco nuboso, salvo en el sureste. Probables brumas y nieblas aisladas en zonas altas del sureste a primeras horas. No se descartan, por la mañana, lluvias débiles en el extremo norte.

VIERNES
Poco nuboso aumentando durante la mañana a nuboso o cubierto, aunque abriéndose temporalmente algunos claros por la tarde. Lluvias débiles, chubascos y alguna tormenta ocasional más frecuentes en el norte.

SÁBADO
Poco nuboso o despejado en el sureste y predominio de los cielos nubosos en el resto con probables lluvias débiles, dispersas y algún chubasco. No se descartan nieblas costeras en el litoral occidental.

TEMPERATURAS AYER

	Max	Min
Vigo	25	14
Pontevedra	25	14
Vilagarcía	23	14
Ourense	25	13
Verín	26	9
A Coruña	20	16
Santiago	21	11
Lugo	20	13
Viveiro	20	13

TIEMPO ESPAÑA

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

A CORUÑA	LUGO	OURENSE	PONTEVEDRA
6	6	6	6

	PIELES A/B		PIELES C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR: Nivel radiación: **1-2**, Débil; **3-4**, Moderado; **5-6**, Alto; **7-8**, Fuerte; **9-10**, Extremo.
ENR: Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel.
FAC: Factor de protección solar necesario.
TIPOS DE PIEL: A. Piel blanca, tono lechoso; B. Tono levemente marrón; C. Tono marrón, claramente perceptible; D. Tono marrón intenso o negro.

LA LUNA



Crec.	Llena	Meng.	Nueva
11 SEP	18 SEP	24 SEP	3 SEP

MAR

1ª pleamar	1ª bajamar	2ª pleamar	2ª bajamar
05.31 h	11.29 h	17.43 h	23.53 h
3,4 m	0,8 m	3,6 m	0,7 m

■ AGUAS COSTERAS DE PONTEVEDRA
Viento del norte, fuerza 3 a 4 por la mañana, 4 a 6 por la tarde y 4 a 5 por la noche. Marejada por la mañana y fuerte marejada por la tarde y por la noche. Visibilidad buena.

■ AGUAS COSTERAS DE CORUÑA
Viento del nordeste, fuerza 2 a 3 por la mañana, 3 a 5 por la tarde y 3 a 4 por la noche. Marejadilla por la mañana, fuerte marejada por la tarde y marejada por la noche. Visibilidad buena mañana y tarde, y regular por la noche.

■ AGUAS COSTERAS DE LUGO
Viento variable por la mañana, del nordeste por la tarde y por la noche, fuerza 1 a 3 por la mañana y por la tarde y 3 a 4 por la noche. Marejadilla a marejada por la noche. Visibilidad regular por la mañana y por la noche y buena por la tarde.



SORTEOS

CUPÓN DE LA ONCE
Martes, 3 de septiembre
55193 R **5-3** S **021**

2 septiembre	72486	R 7-6	S 010
1 septiembre	52505	R 5	S 041
31 de agosto	67532	R 2	S 039
30 de agosto	75713	R 7-3	S 098
29 de agosto	02719	R 0-9	S 014

SORTEO TRIPLEX
Martes, 3 de septiembre
Sorteo 1: **895** R **8-5**
Sorteo 2: **976** R **9-6**
Sorteo 3: **751** R **7-1**
Sorteo 4: **594** R **5-4**
Sorteo 5: **140** R **1-0**

SORTEO SÚPER ONCE
Martes, 3 de septiembre
Sorteo 1
4-9-13-21-23-24-32-34-35-42-56-59-62-63-67-68-72-79-82-85
Sorteo 2
3-4-9-12-33-34-36-38-44-45-49-60-62-65-66-68-69-70-77-84
Sorteo 3
1-4-8-13-14-15-16-17-20-24-44-55-56-58-63-71-79-82-83-85
Sorteo 4
6-19-24-26-27-28-29-32-36-40-42-44-46-52-56-58-63-70-79-82
Sorteo 5
4-8-11-12-14-17-18-23-24-27-35-39-48-51-54-55-60-77-83-84

EUROJACKPOT
Martes, 3 de septiembre
5-17-23-36-37 Soles **5-9**
Viernes, 30 de agosto
8-11-25-31-48 Soles **11-12**

LOTERÍA NACIONAL
Sábado, 31 de agosto
1º **40580** 2º **79330**
R: 5-6-0

GORDO PRIMITIVA
Domingo, 1 de septiembre
2-11-24-31-45
Número clave (Reintegro) **4**

5 + 1	0	BOTE
5 + 0	0	0,00
4 + 1	24	7.103,00
4 + 0	178	171,90
3 + 1	997	35,07
3 + 0	9.043	12,57
2 + 1	15.428	5,67
2 + 0	136.865	3,00

LA PRIMITIVA
Lunes, 2 de septiembre
15-16-34-35-38-39
Complementario **26** Reintegro **0**
JOKER: 9 970 144

6+R	0	BOTE
6	0	0,00
5+C	2	59.001,83
5	61	3.546,56
4	4.166	75,53
3	83.644	8,00

Sábado, 31 de agosto
5-6-7-13-26-36
Complementario **27** Reintegro **8**
JOKER: 0 131 244

BONOLOTO
Martes, 3 de septiembre
4-8-10-22-23-41
Complementario **33** Reintegro **6**

6	0	BOTE
5+C	1	144.101,85
5	84	857,75
4	4.774	22,64
3	89.893	4,00

Lunes, 2 de septiembre
2-4-5-7-22-38
Complementario **33** Reintegro **1**

EURODREAMS
Lunes, 2 de septiembre
3-20-24-27-33-36 Sueño: **3**

6+1	0	0,00
6+0	0	0,00
5+0	145	93,29
4+0	5.020	43,32
3+0	71.518	5,65
2+0	423.593	2,50

Jueves, 29 de agosto
3-4-14-22-24-36 Sueño: **4**

EUROMILLONES
Martes, 3 de septiembre
7-9-11-16-45 Estrellas: **2-5**
El Millón: GFP48951

5+2	0	EUROBOTE
5+1	3	262.554,06
5+0	11	16.735,42
4+2	55	1.042,53
4+1	1.014	104,16
3+2	2.788	40,05
4+0	2.309	33,98
2+2	37.098	10,57
3+1	48.894	8,94
3+0	102.946	7,91
1+2	178.225	5,53
2+1	663.338	4,68
2+0	1.378.289	3,63

Viernes, 30 de agosto
3-24-27-33-42 Estrellas: **6-4**
El Millón: GBH77927



MIÉRCOLES
4 de septiembre de 2024

Fundado en 1853 por don Ángel de LEMA

FARO DE VIGO



RECÍCLAME

40904
8 435102 100914
ISSN 1131 - 8163 D.L.: PO-1519-58

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN ■ Escritor

"Los chavales de hoy no saben que irte a vivir con tu chica era escandaloso"

El autor zaragozano realiza un relato de formación y a la vez generacional en su libro "Ropa de casa"



El escritor Ignacio Martínez Pisón. // Jordi Otix

HELENA HEVIA
BARCELONA

En un panorama literario donde la voz del yo cada vez se hace más presente, Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960) siempre se ha situado al otro lado, en el campo de la ficción pura. Pero eso era hasta el momento. Con "Ropa de casa" (Seix Barral) ha decidido zambullirse en sus recuerdos para contar las andanzas más domésticas e íntimas de sus familiares y amigos. Y de paso le demuestra a sus lectores lo mucho que sus novelas, que pueden leerse como crónicas de la clase media española en la segunda mitad del siglo XX, se vinculan a su propia vida. Por estas memorias, que le deben mucho a "Léxico familiar", de Natalia Ginzburg, desfila la pérdida del padre, militar de carrera, cuando él era un niño; su condición de hijo de viuda, en un momento en que ellas eran un estereotipo bien asentado en la sociedad franquista; los tíos y tías y sus frases hechas –"Si no nos volvemos a ver, ya no hemos visto bastante"–; el abuelo irredento carlista… Pero también los años de rebeldía, cuando en los 80 se vino a Barcelona desde Zaragoza y de la noche a la mañana se convirtió en una promesa de las letras. Gran amigo de sus amigos, ahí comparecen Enrique Vila-Matas, Bernardo Atxaga, Javier Tomeo, Félix Romeo o José Antonio Labordeta. Y al final, todo el elenco sale a saludar.

–A los 63 años, y dada la esperanza de vida actual, ¿se pueden escribir unas memorias tan pronto? ¿Qué ha ocurrido para que se decidiera a hacerlo?

–Bueno, Carlos Barral las escribió mucho antes. En España hay poca tradición memorialística. Pero sí, mi madre murió hace pocos años y fue entonces cuando empecé a pensar que las historias que ella contaba se iban a perder, porque prácticamente ya han fallecido todos lo de su generación. Eso desencadenó la búsqueda de la hoja de servicio de mi padre en Segovia.

–¿Qué esperaba encontrar ahí?

–En mi familia apenas se había hablado de la faceta de militar de mi padre y me alivió ver que fue poco más que un oficinista, que jamás había participado, por ejemplo, en un consejo de guerra condenando a alguien o luchado contra los maquis. Para mí, su vida militar siempre fue un misterio porque no vivíamos en casas militares y apenas lo vi de uniforme. Y aun así, con el tiempo me hice objetor, no tanto por rebeldía familiar, sino porque la realidad animaba a cualquier chaval a oponerse a la mili. Con eso ahorré a la gente las consabidas anécdotas de la mili.

–Cumple 40 años de trayectoria como escritor. Empezó muy joven.

–Básicamente, esta es la historia de un chico que quiere ser escritor, la historia de su formación. Tenía 23 y me había trasladado a Barcelona para conseguir ese objetivo y en muy poco tiempo pasé de ser un autor inédito a tener dos libritos en Anagrama.

–Y a poder relacionarse con tantos autores ya consolidados.

–Fue entrar en un mundo mitificado porque a todos ellos los había leído antes de conocerlos. Era emocionante sentir que me trataban de igual a igual.

–En los 80 eclosionó una nueva generación de escritores jóvenes. Pero muchos de ellos se quedaron por el camino.

–Fue más bien una cuestión demográfica. Los *boomers* éramos muchos y al mismo tiempo se formó un público con nuevos gustos. Lo de la Nueva Narrativa Española no sé quién se lo inventó, si Herralde o Rafael Conte, que entonces era el crítico que repartía las etiquetas. Y sí, algunos han desaparecido pero otros continuamos publicando, lo que es un absoluto privilegio, sobre todo para alguien que en aquella época ni siquiera pensaba en profesionalizarse. Estoy muy agradecido a la literatura, porque una de las claves de la felicidad es dedicarte a lo que más te gusta, hacer de tu profesión una afición.

–No es muy conocida su relación con Javier Marías.

–Fue poco más de un década de amistad, desde que entré en Anagrama hasta que él decidió marcharse del sello en 1996. Cuando lo conocí no era el Marías que luego llegó a ser y sin embargo ya se percibía a sí mismo como un gran escritor. Yo había leído todo de él y me adoptó como una especie de discípulo, algo que a mí me parecía bien. He vuelto a leer las cartas que me envió tras las lecturas de mis libros y eran muy atentas y minuciosas. Además me facilitó un puesto en Oxford que tuve que rechazar. Luego, nuestros caminos se separaron y me duele pensar que fue una historia que se cerró mal.

–En el libro, asegura que Javier Marías no fue justo con Jorge Herralde al acusarle de falsear las liquidaciones.

–Sí, eso me parece muy poco creíble. Lo veo más como un problema personal. Eran dos personas de mucho carácter que se querían mucho a sí mismas y de esa combinación a veces saltan chispas.

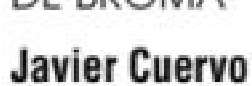
–"La mía ha sido una vida pequeña", escribe. ¿No peca de modesto?

–Para mí, hablar de mí mismo supone hacerlo también de los demás, de cómo las cosas fueron cambiando en España para la gente de mi generación. Éramos unos críos cuando murió Franco y sentimos que estábamos en primera fila de todas las transformaciones que iba teniendo la sociedad. Sin ser protagonistas fuimos testigos y nos sentimos implicados con el diseño de convivencia que se estaba fraguando entonces. Creo que mi generación todavía no ha sido muy contada. Creo que los chavales de hoy no podrán creer que irte a vivir con tu chica era considerado algo escandaloso, y negarse a hacer la mili, heroico.

SUS FRASES

"Básicamente, esta es la historia de un chico que quiere ser escritor, la historia de su formación"

Dónde gastar y gustar



ARTÍCULOS DE BROMA



Javier Cuervo

Dos personas pueden ligar en cualquier parte y dos ligones, en todas. Hay quienes consiguen una cita en el lapso de cuatro paradas de transporte público y quienes ligan a la salida de misa, aunque tarden más en consumar. Los discobares son idóneos, pero el mercado se niega a que las expectativas amorosas se paguen solo en alcohol y gas y promete amor en un supermercado con miles de productos en sus lineales y millones de "clickbaits" en internet.

Hasta hace una semana el templo de gastar y gustar era el gimnasio, del griego "gimnos" (desnudez) porque así competían los atletas. Hoy no se está desnudo, pero se va vestido de silueta, troquelado por tejido que se ciñe a la piel y transpira como ella y tampoco se da el contacto físico de los atletas clásicos, pero se jadea, se gime, se hacen movimientos repetitivos y se suda en compañía de otros, lo que tiene algo de exhibición de la intimidad (valga el oxímoron). Ahora abran paso al súper con la oferta de expectativa de ligar en la compra. No es tan raro que se proponga en la hora que antes de 2008 ocupaba el "afterwork" porque los sueldos y la inflación dan para el acarreo de alimentación antes de la cena más que para piscolabis después del trabajo.

Lo vulgar es que la oferta siga los códigos de la comedia romántica con la pasión violenta del choque de carritos y con el exotismo de la piña. Se trata del mismo tipo de amor en otro sitio. En la ostentación inicial del ritual de cortejo se verá a quien conduce el carrito más grande con pocos productos para que parezca una limusina que deja mucho espacio a lo selecto y no sugiera una furgoneta cargada con cualquier cosa hasta su tara máxima. En el súper del amor se presume de bienes raíces con la etiqueta de Hacendado.

Las comedias románticas acaban en una boda. ¿Y después? La realidad habla de relaciones con una intimidad de rutina humilde. La honestidad brutal lleva en su carrito un paquete de 24 (6 gratis) rollos de papel higiénico.